

لُغَةُ الْقُرْآنِ

فہرست الفاظ



مکتبۃ المدینہ

اردو بازار ○ ایم اے جنات روڈ ○ کراچی پاکستان فون: 32631861

مولانا محمد عبدالرشید نعمانی

جملہ حقوق ملکیت بحق دارالاشاعت کراچی محفوظ ہیں
کاپی رائٹس رجسٹریشن نمبر 3582

باہتمام : خلیل اشرف عثمانی
طباعت : اپریل ۲۰۰۷ء علمی گرافکس

قارئین سے گزارش

اپنی حق الومع کوشش کی جاتی ہے کہ پروف ریڈنگ معیاری ہو۔ الحمد للہ اس بات کی نگرانی
کے لئے ادارہ میں مستقل ایک عالم موجود رہتے ہیں۔ پھر بھی کوئی غلطی نظر آئے تو ازراہ کرم
مطلع فرما کر ممنون فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں درست ہو سکے۔ جزاک اللہ

﴿..... ملنے کے پتے﴾

ادارہ المعارف جامعہ دارالعلوم کراچی	ادارہ اسلامیات ۱۹- انارکلی لاہور
بیت القرآن اردو بازار کراچی	بیت العلوم 20 نا بھہ روڈ لاہور
بیت القلم و قلم مقابل اشرف المدارس گلشن اقبال پاک کراچی	کتبہ سید احمد شہید اردو بازار لاہور
بیت الکتب و مقابل اشرف المدارس گلشن اقبال کراچی	یونیورسٹی بک انجینسٹری نمبر بازار پشاور
کتبہ اسلامیات بین پور بازار۔ فیصل آباد	کتبہ اسلامیہ گامی اڈا۔ ایسٹ آباد
ملکۃ المعارف محلہ جنتی۔ پشاور	کتاب خانہ رشیدیہ۔ مدینہ مارکیٹ راجہ بازار راولپنڈی

﴿انگلینڈ میں ملنے کے پتے﴾

ISLAMIC BOOKS CENTRE
119-121, HALLI WELL ROAD
BOLTON BL 3NE, U.K.

AZHAR ACADEMY LTD.
34-68 LITTLE ILFORD LANE
MANOR PARK, LONDON E12 5QA

﴿امریکہ میں ملنے کے پتے﴾

DARUL-ULOOM AL-MADANIA
182 SOBIESKI STREET,
BUFFALO, NY 14212, U.S.A

فهرست

صفحة	عنوان	صفحة	عنوان	صفحة	عنوان
٦٨	فصل الناز المعجزة	٢٩	فصل ابار الموحدة	٥	باب الدال المهملة
٦٩	فصل السنين المعجزة	-	فصل الار المعجزة	"	فصل الالف
٨٣	فصل الشين المعجزة	٣٢	فصل القات	٩	فصل ابار الموحدة
٨٣	فصل الصاد المعجزة	"	فصل الكات	"	فصل الحاء المعجزة
"	فصل الضاد المعجزة	٣٣	فصل اللام	"	فصل الخاء المعجزة
٨٥	فصل الطاء المعجزة	٣٥	فصل الميم	١٠	فصل الراء المعجزة
٨٦	فصل العين المعجزة	"	فصل النون	١١	فصل السين المعجزة
"	فصل الفين المعجزة	"	فصل الواو	"	فصل العين المعجزة
٨٤	فصل الفاء	٣٤	فصل الباء	١٣	فصل القاف
٩١	فصل القاف	"	فصل ابار المثناة	"	فصل الكات
٩٦	فصل الكات	"	باب الراء المهملة	١٢	فصل اللام
٩٤	فصل الميم	"	فصل الالف	"	فصل الميم
٩٨	فصل الواو	٣٥	فصل ابار الموحدة	"	فصل النون
١١٢	فصل الباء	٥٥	فصل انا المثناة	١٦	فصل الواو
١٣٠	فصل ابار المثناة	"	فصل الجيم المعجزة	١٤	فصل الباء
١٢٤	باب الناز المعجزة	٦٠	فصل الحاء المعجزة	١٨	فصل ابار المثناة
"	فصل الالف	٦١	فصل الخاء المعجزة	١٩	باب الدال المعجزة
١٢٨	فصل ابار الموحدة	"	فصل الدال المعجزة	"	فصل الالف

صفحة	عنوان	صفحة	عنوان	صفحة	عنوان
٢٦٠	فصل الالف	١٤٩	فصل النار المثناة	١٣٠	فصل الجيم الموحدة
٢٦٣	فصل الباء الموحدة	١٨٠	فصل الجيم المعجمة	٠	فصل الحاء المعجمة
٢٦٣	فصل النار المثناة	١٨٤	فصل الحاء المعجمة	١٣١	فصل الخاء المعجمة
"	فصل الجيم المعجمة	١٩٣	فصل الخاء المعجمة	"	فصل الدال المعجمة
"	فصل الحاء المعجمة	١٩٦	فصل الدال المعجمة	١٣٢	فصل الراء المعجمة
"	فصل الدال المعجمة	١٩٩	فصل الراء المعجمة	١٣٣	فصل العين المعجمة
٢٦٥	فصل الراء المعجمة	٢٠٣	فصل الطاء المعجمة	١٣٣	فصل القاف
٢٤٥	فصل الطاء المعجمة	"	فصل العين المعجمة	"	فصل القاف
"	فصل العين المعجمة	٢٠٦	فصل القاف	١٣٥	فصل الكاف
٢٨٣	فصل الغين المعجمة	٢١٠	فصل القاف	١٣٨	فصل اللام
٢٨٣	فصل القاف	٢١٥	فصل الكاف	١٣٩	فصل الميم
٢٩٠	فصل القاف	٢٢٠	فصل اللام	"	فصل النون
٢٩١	فصل الكاف	٢٢٨	فصل الميم	١٣٢	فصل الواو
٢٩٣	فصل الميم	٢٣٥	فصل النون	١٣٣	فصل الباء
"	فصل النون	٢٣٠	فصل الواو	"	فصل الياء المثناة
"	فصل الواو	٢٥٣	فصل الباء	١٥٢	باب السين المعجمة
٢٩٥	فصل الباء	"	فصل الياء المثناة	١٥٣	فصل الالف
٣٠٠	فصل الياء المثناة	٢٦٠	باب الشين المعجمة	١٩٦	فصل الباء الموحدة

باب الدال المهملة

فصل الالف

دَابَّ، حال، عادت، رسم، دستور اس عادت
مستمرہ کا نام کہ جو ہمیشہ ایک حالت پر رہے دَابَّ ہے
یہ اصل میں دَابَّ یَدَابُّ کا مصدر ہے جس کے معنی
لگا لگا کسی کام میں لگنے اور مشقت برداشت کرنے کے
ہیں اور اسی سبب سے اس کا استعمال عادت اور

طریقہ کے معنی میں ہوتا ہے۔ دَابَّ دَابَّ

دَابَّ، یہ بھی دَابَّ یَدَابُّ کا مصدر ہے اور اس

کے بھی وہی معنی ہیں۔ دَابَّ

دَابَّ، بڑا، بڑا، بنیاد، بچھاڑی، بچھا ڈبوؤ

سے جس کے معنی پشت پھیرنے کے ہیں، اسم فاعل

کا صیغہ واحد مذکر، ہر ایک چیز کے آخر اور تابع کے

معنی میں متصل ہے، رافع نے لکھا ہے کہ متاخر اور تابع

کو دابر کہا جاتا ہے خواہ باعتبار مکان ہو یا باعتبار

زمان یا باعتبار مرتبہ۔ دَابَّ دَابَّ

دَابَّ، جانور چلنے والا، پاؤں دھرنے والا،

ریگنے والا دَابَّ اور دَوَابَّ سے جس کے معنی ریگنے
اور پاؤں چلنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ مذکر اور
مؤنث دونوں کے لئے متصل ہے، اس میں تا
وحدت کی ہے دَابَّ جمع، اگرچہ عرب میں یہ لفظ
گھوڑے کے لئے مخصوص ہے مگر سب جانوروں
کے لئے استعمال ہوتا ہے اور قرآن مجید میں جو
”دَابَّ“ کا لفظ آیا ہے تو اس میں ہر ایک حیوان داخل
ہے ”آیہ شریفہ“ اِذَا دَفَعْنَا الْقَوْلَ عَلَيْهِمْ اَخْرَجْنَا
لَهُمْ دَابَّاتٍ مِّنَ الدَّرَجِ مَنَ لَّهُمْ اَنَّ السَّامِ
كَانُوا اِيَّائِنَا لَا يُوقِنُونَ اور جس وقت ان پر بات
آن پڑی تو ہم ان کے زمین سے ایک جانور نکالیں
گئے وہ ان سے باتیں کریں گے کیونکہ لوگ کثرتی نشانیوں
پر یقین نہیں کرتے تھے میں ”دَابَّ“ سے ایک خاص
جانور مراد ہے، قیامت سے پہلے کوہ صفا جو مکہ
میں واقع ہے دفعتاً شق ہو گا اور اس سے ایک
جانور نکلیگا جو لوگوں سے باتیں کرے گا کہ اب
قیامت نزدیک ہے اور نشان لگا کر سچے ایمانداروں

اور چپے منکول کو ایک دوسرے سے ممتاز کرنے کا

یہ مضمون احادیث صحیحہ میں ارادہ ہے $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَاحِضَةً: باطل کرنے والی، ڈھینے والی،

دَحْضٌ ہے جس کے معنی پھسلنے، ٹکڑ کرکھانے اور

ڈنگل کرنے میں اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث ہے $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَاخِرُونَ: ذلیل بنو والے، عاجزی کرنیوالے

دَخَّرَ ہے جس کے معنی ذلیل بنوارہنے کے میں اسم

فاعل کا صیغہ جمع مذکر بکالت رفع دَاخِرٌ واحد

$\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَاخِرِينَ: ذلیل بنوار، دَاخِرٌ کی جمع بکالت

نصب وجر ہے $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَاخِلُونَ: داخل ہونے والے، دُخُول سے

اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بکالت رفع دَاخِلٌ واحد

دَاخِلِينَ: داخل بنو والے، دُخُول سے اسم

فاعل کا صیغہ جمع مذکر بکالت نصب وجر ہے $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَارُ: گھر، دیکار جمع، ہر لفظ مؤنث ہے اور یہی مذکر

جو کہ علی استعمال ہوتا ہے گھر شہر و بنا سب کے لئے

دار کا مقابل ہوتا ہے $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دار کا مقابل ہوتا ہے $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَارِ كُمْ، تمہارا گھر، دَارِ مضاف کُم ضمیر جمع مذکر

ماضی مضاف الیہ ہے $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَارِہِ اس کا گھر، دَارِ مضاف ہ ضمیر واحد مذکر نائب

مضاف الیہ ہے $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَارِہُمْ ان کا گھر، دَارِ مضاف ہم ضمیر جمع مذکر

نائب مضاف الیہ ہے $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَارِہِ بلائے والا، پکا۔ نئے والا، دعار کو نئے والا

دُعَا ہے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر بکالت رفع وجر،

(ملاحظہ ہو دُعَاؤِ $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَارِہِ بلائوں والا، پکا۔ نئے والا، دُعَا ہے اسم

فاعل کا صیغہ واحد مذکر بکالت نصب $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَاعِیًا $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَا فِعْر دفع کرنیوالا، ٹانسنے والا، ہٹانے والا

دَعْم سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر نائب (ملاحظہ

ہو دَعْمِ $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَا فِیق: اچھٹنے والا، دَفِیق سے جس کے معنی پھل کر

ہونے کے میں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر نائب ہے $\frac{13}{14}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

دَاھَش: وہ ٹھہری رہی (ضمیر مؤنث) دَاھَش سے

جس کے معنی ٹھہرے رہنے اور ایک حالت پر برقرار

رہنے کے میں اسمی کا صیغہ واحد مؤنث نائب دَاھَش

(جب تک ہے) افعالِ اقدس میں سے ہے۔
 دَامُوا: وہ ٹھہرے ہوئے دَامَ سے ہنسی کا صیغہ
 جمع ذکر غائب ماضی (جب تک رہیں) افعالِ
 ناقصہ میں سے ہے۔

دَاۤیْنُ: بچکنے والا، نزدیک دُنُوۡ سے جس کے معنی
 قریب ہونے کے میں خواہ قرب ذاتی ہو یا قرب حکمی
 ایم فاعل کا صیغہ و ام ذکر ہے۔

دَاۤیْنِیۡہُ: نزدیک بچکنے والی، لٹکنے والی دُنُوۡ
 سے ایم فاعل کا صیغہ و ام مثنیٰ ہے۔

دَاوُدَ: داؤد علیہ الصلوٰۃ والسلام مشہور اور جلیل
 القدر رسول ہیں جن پر زبور نازل ہوئی تھی، داؤد عجبی
 نام ہے اور ملکیت و عہد کی بنا پر غیر منصرف ہے
 آپ قدرتِ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ہیں اور
 آپ کا شانِ انبیاء بنی اسرائیل میں ہے حق تعالیٰ نے
 آپ کو دونوں نعمتوں سے عطا فرمایا تھا کہ نبی و رسول
 بھی تھے اور بادشاہ صاحبِ تاج و سریر بھی اسی لئے
 قرآن مجید میں آپ کو غلیفہ کہا گیا ہے داؤد لقب ہے
 کہ تمام انبیاء و رسولین میں بجز آپ کے اور حضرت داؤد
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اور کسی کو قرآن نے اس
 لقب سے یاد نہیں کیا۔ صحیح بخاری میں حضرت ابوبکر

رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا داؤد علیہ السلام پر قرأت اس قدر
 آسان کر دی گئی تھی کہ آپ اپنی سواریوں کو زین کسے
 کا حکم دیتے اور سواریوں کے کئے جانے سے پہلے
 چلے کر فارغ ہو چکے تھے اور اپنے ہاتھ کے کسب
 سے کھاتے تھے بلکہ قرأت سے مراد اس حدیث
 میں زبور کی تلاوت ہے اتنی بلندی زبور کا تمام کرنا
 حضرت داؤد علیہ السلام کا معجزہ تھا اور باجر کہ یا شعلہ
 تھے مگر اپنے کسب و محنت سے کھاتے تھے نیز
 صحیح بخاری میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما
 روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 نہایت پیارا روزہ اللہ کے نزدیک داؤد علیہ السلام کا
 روزہ ہے کہ ایک دن روزہ رکھتے تھے اور ایک
 دن نہ رکھتے تھے اور نہایت پیاری نماز اللہ کے
 نزدیک حضرت داؤد علیہ السلام کی نماز ہے کہ دو رکعت
 تک تورو سوئے تھے اور قناتی رات تہجد کی نماز پڑھتے
 تھے اور جب چٹا حصرات کا باقی رہتا تھا تو پھر
 سو جہتے تھے بلکہ صحیحین میں حضرت ابو موسیٰ اشعری
 رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا اسے ابو موسیٰ کہہ دو داؤد علیہ السلام کی

بائسریوں میں سے ایک بائسری دی گئی ہے بلکہ حضرت
ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ نہایت خوش آواز تھے، آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سات سفر میں ان کو قرآن پڑھتے
سنا، دوسرے روز یہ حدیث بیان فرمائی یعنی تیری آواز
ایسی دلکش ہے گویا ترنگہ بائسری جلا در تیری آواز میں
لجج آؤدی کا اثر ہے۔

واضح رہے کہ توراۃ اور انجیل روایات میں حضرت
داؤد علیہ السلام اور ایسا کی بیوی کا جو افسانہ مذکور
ہے اور جس کو غلطی سے بعض غیر مختلط مفسرین نے بھی
سورۃ ص کی تفسیر میں حضرت داؤد علیہ السلام کے ذکر میں
نقل کر ڈالا ہے محض کذب و افتراء ہے علامہ آؤدی
نے صاف طور پر تصریح کی ہے :-

لیس فی قصۃ داؤد و داؤدا و ربابا کے قصہ میں
اور یا خبریثت! کوئی روایت ثابت نہیں۔
اور قاضی عیاض فرماتے ہیں :-

اما قصۃ داؤد علیہ لیکن داؤد علیہ السلام کا قصہ سو
السلام فلا یجب ان ضروری نہیں کہ جو کچھ انبیاء میں
یلتقت الی ماسطرہ اہل کتاب جنہوں نے تبدیل
الاجلاب عن اہل اور تحریف کر ڈالی ہے تحریر کیا ہے
الکتاب الذین بدلوا اور بعض مفسرین نے اس کو نقل

و غیر وہ نقل بعض کر ڈالا ہے، اس کی طرف اشارات
المفسرین و لم یص کیا جائے حالانکہ اللہ تعالیٰ نے
اللہ علی شئی من اس بارے میں کچھ بتایا ہے
ذلک ولا روح فی اور یہ حدیث صحیح میں کچھ
حدیث صحیح ملے آیا ہے۔

حضرت داؤد علیہ السلام کی پیغمبر ہیرت اور فضائل و
خصائص کا فصل تذکرہ قرآن مجید میں بابا اپنے موقع
پر تفصیل سے مذکور ہے۔

د آت بکین پھرنے والے ایک تور پر پڑنے والے
د آت اور د آت سے ہم فاعل کا صیغہ تشبیہ مذکور،
(ملاحظہ ہو د آت) :-

د آت : گردش مصیبت، دق و غصہ جس کے
معنی پھرنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث۔
” دائرہ “ خط محیط کو کہتے ہیں اور اسی مناسبت سے
اس کا استعمال گردش مصیبت اور جگر کے متعلق ہوتا
ہے :-

د آت : ہمیشہ، جاوید، دائم سے ہم فاعل کا صیغہ
واحد مذکر (ملاحظہ ہو د آت) :-
د آت : قائم، ہمیشہ رہنے والے دائم کی جمع

دَعَاہُمْ سے ہم فاعل کا صیغہ جمع مذکر سالم، ۲۱۔

فصل البار الموحدة

ذُبُورِ اِيشْت، پیٹھ پیچھا، پانچواں کا مقام اذْ اِشْتِ
جمع، ۲۲۔

ذُبُورٌ: اس کی پیٹھ، اس کی پشت، ذُبُورِ مضاف
ہا صغیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ، ۲۳۔

فصل الحار المملیة

دُحُورًا: بھگانا، ہانکنا، دھنکارنا، دور کرنا، دھت
مید دُحُور کا مصدر ہے، ۲۴۔

دَحَمَہَا: اس کو ہمو کر دیا، اس کو پیچھا یا (نَصَرَ)
دَحَمَی دَحُوئے جس کے معنی پھانٹنا اور ہمو کر کرنے
کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ہا صغیر واحد
مؤنث غائب، ۲۵۔

فصل الفار المبعثہ

دُخَانَ: دھواں، اذْ دُخِنَتْ جمع، آیہ شریفہ
قَالَتْ لَقِیْتُ یَوْمَئِذٍ لِّلنَّارِ دُخَانَ یُتَمِیْنُ
تورہ دیکھو اس دن کی آسمان کھلے دھواں لایا گیا
میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے

کہ دھواں ہمو نہ ہوئی میں ظاہر ہو چکا ہے اور حضرت
علی رضی اللہ عنہ اور بعض دیگر صحابہ سے مروی ہے کہ ابھی
وہ دھواں ظاہر نہیں ہوا بلکہ قیامت کے قریب ظاہر
ہو گا کہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے قول اول کو
انتخاب فرمایا ہے چنانچہ فتح الرحمن میں رقمطراز ہیں: ۱۔

”مترجم کو یاد آئیں وعدہ متفق شد خدا سے تعالیٰ اور
قریش قحط انداختا تاکہ شدت ہو دے یا اگر کثرت ہو
جو دودھ عورتوں کو دے یا اگر بھگدالی ہو دے یا اگر کثرت
قطر را دودھ عورتوں کو دے یا اگر بھگدالی ہو دے یا اگر کثرت
انتقام کشید کہ ہفتاد کس لہاز و سلسلے ایش کشت
وہفتاد کس لہاز و سلسلے ایش کشت

اور ان کے معجزہ سے شاہ عبدالقادر صاحب نے
دوسرے قول کو لیا ہے چنانچہ توضیح القرآن میں فرماتے ہیں: ۱۔
”اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قیامت کے دھوئیں کو دھو کر
ہے کہ اس وقت بھگانا کا شمل آتا، قیامت میں دھواں
گھیرے گا، نیکن کی کوڑ کا کام سا ہو گا اور بد کو سر میں چٹھے
گا، بیہوش ہو کر گر پڑے گا“ ۲۴ ۲۵۔

دَخَلَ: وہ اندر آیا، وہ داخل ہوا دُخِلَ سے انہی کا
صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہوا دُخِلَ) ۲۶۔

ملاحظہ فرمائیے کہ لا حظہ فتح الباری ج ۸ ص ۴۲، تفسیر القرآن۔

۲۵۹ فتح الرحمن، ص ۲۵۹ (طبع فاروقی دہلی)

دَعْوَتُكُمْ: میں نے تم کو پکارا، میں نے تم کو پکارا،
دَعْوَتُ مِیْنِ ماضی اس میں کھنیز جمع ذکر حاضر
ہے، ۱۲۴۔

دَعْوَتُكُمْ: تم دونوں کی دعا، دَعْوَةُ مضاف
کھنیز ثنیہ ذکر حاضر مضاف الیہ، ۱۲۵۔

دَعْوَتُكُمْ: تم نے ان کو پکارا، تم نے ان کو پکارا،
دَعْوَتُكُمْ: دعا آئے ماضی کا صیغہ جمع ذکر حاضر، داؤ
اشباع کا اور کھنیز جمع ذکر غائب ہے، ۱۲۶۔

دَعْوَتُكُمْ: میں نے ان کو بلایا، میں نے ان کو پکارا،
دَعْوَتُ مِیْنِ ماضی کھنیز جمع ذکر غائب، ۱۲۷۔

دَعْوَةُ: دعا، پکارنا، بلاد، دَعَا يَدْعُو كَا مَعْد
جس طرح قَعْدَةُ جَلَسَ کی جیسے آئے
میں اس طرح یہ بھی اصل میں حالت دعا کو بتاتا ہے ۱۲۸۔

دَعْوَتُكُمْ: انہوں نے ان کو بلایا، انہوں نے ان کو پکارا،
دَعْوَةُ: دعا آئے ماضی کا صیغہ جمع ذکر غائب
کھنیز جمع ذکر غائب، ۱۲۹۔

دَعْوَتُكُمْ: ان کی دعا، ان کو پکارنا، دَعْوَى دَعَا
یَدْعُو کا مصدر اور مضاف ہے کھنیز جمع ذکر

غائب مضاف الیہ، ۱۳۰۔

دَعْوَى: وہ پکارا گیا، دَعَا آئے ماضی مجہول کا صیغہ واحد

مذکر غائب، ۱۳۱۔

دُعِیْتُكُمْ: تم بلائے گئے، تم پکارے گئے، دعا
سے ماضی مجہول کا صیغہ جمع ذکر حاضر، ۱۳۲۔

فصل الفار

دَفْعٌ: ہارے کی پرشاک، اگر کسی اسباب مجہول
آدنیٰ جمع ۱۳۳۔

دَفْعٌ: دور کرنا، دفع کرنا، ہٹانا، دَفْعٌ يَدْفَعُ كَا

مصدر ہے جب اس کا تقدیر بذریعہ الی ہوتا ہے تو اس
کے معنی میں دفعہ دہرا کرنے کے آتے ہیں جیسے کاذِفْعُوا

إِلَيْكُمْ أَمْوَالُكُمْ پس ان کو ان کے مال حرام کر دو

اور جب عَنْ کے ذریعہ ہوتا ہے تو اس کے معنی دفع

کرنے، ہٹانے اور حمایت کرنے کے آتے ہیں جیسے

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ اور

اگر دفعہ دہرا مے اللہ لوگوں کو ایک کو ایک سے

۱۳۴۔

دَفْعَتُمْ: تم نے ہار کیا، تم نے دے دیا، دَفْعَتُمْ

ماضی کا صیغہ جمع ذکر حاضر، یاں اس کا تقدیر ال کے

ذریعہ ہوا ہے، ۱۳۵۔

فصل الکاف

كَافٌ: ریزہ ریزہ کرنا، ڈھاکر برابر کرنا، کوٹ کر برابر کرنا

ذَٰلِكَ يَذَّكَّرُكَ اللَّهُ بِمَا كُنتَ تَكْفُرُ ۚ وَمَا كُنتَ تَكْفُرُ إِلَّا بِمَلَٰئِكَةٍ مُّؤْتَمَرِينَ رَٰزِينَ يَخُشَوْنَ رَبَّهُم مِّنْ فَتَنِ السَّاعَةِ ۚ وَمَا كُنتَ تَحِثُّ إِلَّا فِي عَنَابِنَا ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ

وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ

وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ

فصل اللام

ذَٰلِكَ يَذَّكَّرُكَ اللَّهُ بِمَا كُنتَ تَكْفُرُ ۚ وَمَا كُنتَ تَكْفُرُ إِلَّا بِمَلَٰئِكَةٍ مُّؤْتَمَرِينَ رَٰزِينَ يَخُشَوْنَ رَبَّهُم مِّنْ فَتَنِ السَّاعَةِ ۚ وَمَا كُنتَ تَحِثُّ إِلَّا فِي عَنَابِنَا ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ

وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ وَمَا كُنتَ بِمُتَذَكِّرٍ ۚ

عبداللہ بن عباسؓ ابن عمرؓ وبارہ رضی اللہ عنہم ابن آقاف کے معنی بتاتے ہیں اور یہی علقہ رقادہ بعلبہ اور اکثر ایسی کافروں کے معنی ہیں جو کفر میں ہیں کیونکہ اصل میں دلوک مائل ہونے میں ہیں کہتے ہیں اور آقاف زوال کے وقت بھی جھکتا ہے اور زوال کے وقت بھی اوٹوال پر اس کو عمل کرنا دونوں قولوں میں زیادہ اولیٰ ہے کیونکہ اس کے قائلین زیادہ ہیں نیز جب ہم اس کو زوال پر محمول کریں گے نہایت نما کے تمام اوقات کی جامع ہوگی پس ذَٰلِکَ لَا یُؤْمِنُ بِاللَّهِ عَزَّوَجَلَّ وَاُولَٰئِکَ سَیُکْفَرُ عَنَّا وَنُکْفِرُ عَنْهُمْ ۚ

ذَٰلِکَ یَذَّکَّرُکَ اللّٰہُ بِمَا کُنتَ تَکْفُرُ ۚ وَمَا کُنتَ تَکْفُرُ اِلَّا بِمَلَٰئِکَۃٍ مُّؤْتَمَرِیْنَ رَٰزِیْنَ یَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ مِّنْ فَتَنِ السَّاعِۃِ ۚ وَمَا کُنتَ تَحِثُّ اِلَّا فِی عَنَابِنَا ۚ وَمَا کُنتَ بِمُتَذَکِّرٍ ۚ

معنی کسی کو حید سے کام میں لگا دینے کے ہیں، ماضی کا
مبیغہ واحد مذکر غائب، تَنْذِرٌ لِّیْهِ اَدْلَاہُ الدَّلٰی سے
یا گیا ہے جس کے معنی ڈول ڈالنے کے ہیں اور کسی ماضی
سے نیچے ڈال دینے اور پہنچ لینے کے معنی میں بھی استعمال
ہوتا ہے، پ۔

فصل الیم

دَمًا، لَو، خَوْن، اہل میں دَمی تھا اور بعض دَفْوًا بتاتے
ہیں لام کے حذف سے ہلکا کر بھی اس کو یم سے بدل کر
یم کا یم میں اِدْنَم کر دیتے ہیں جیسے دَمٌ پ۔
پ۔ ۱۳۱ ۱۳۰

دَمًا، پ۔

دِمَاءٌ، لَو، خَوْن، دَمٌ کی جیسے۔

دِمَاءٌ کُھڑا، تمارے لَو، تمارے خَوْن دِمَاءٌ
مضات کُھڑی جمع مذکر حاضر مضات الیم، پ۔

دِمَاءٌ وَهًا، اس کے خَوْن، ان کے لَو، دِمَاءٌ مَضًا
حاضر واحد مؤنث غائب مضات الیم، ہا کی غیر جمع
کے لئے استعمال ہوتی ہے، پ۔

دُمْتُ، میں ٹھہرا رہا، دَوَامٌ سے ماضی کا صیغہ واحد
مکمل ماضی (جب تک میں رہا) افعال ناقصہ میں سے
ہے (ملاحظہ ہو دَامْتُ) پ۔ ۱۳۱

دُمْتُ، تو ٹھہرا رہا، دَوَامٌ سے ماضی کا صیغہ واحد
مذکر حاضر ماضی (جب تک تو رہا) افعال ناقصہ
میں سے ہے، پ۔

دُمْتُ، تم ٹھہرے رہے، دَوَامٌ سے ماضی کا
صیغہ جمع مذکر حاضر ماضی (جب تک تم رہے)
افعال ناقصہ میں سے ہے، پ۔

دَمَلْتُ، اس نے اٹ مارا، اس نے تباہی ڈالی،
اس نے ہلاکت ڈال دی، اس نے ٹھکرا دَمَلْتُ
سے جس کے معنی ہلاک کرنے اور غصہ ہونے کے ہیں
ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، پ۔

دَمَسَ، اس نے اکیر مارا، اس نے ہلاکت ڈال دی
تَنْذِرٌ لِّیْهِ ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو)
تَنْذِرٌ لِّیْهِ، پ۔

دَقَرْنَا، ہم نے خراب کر دیا، ہم نے ہلاک کر دیا، ہم
نے اکیر مارا، تَنْذِرٌ لِّیْهِ سے ماضی کا صیغہ جمع مکمل،
پ۔ ۱۳۱ ۱۳۰

دَقَرْنَاہَا، ہم نے اس کو اکیر مارا، ہم نے اس کو تباہ
کر کے چھوڑ دیا، اس میں حاضر واحد مؤنث غائب
ہے، پ۔

دَقَرْنَاہُمْ، ہم نے ان کو اکیر مارا، ہم نے ان کو ہلاک کر دیا
اس میں ضم غیر جمع مذکر غائب ہے، پ۔ ۱۳۱

دَمْعٍ اَنْتَ اَنْتَ دَمْعٌ اَوْ اَدَمْعٌ مَعِ اَنْتَ ہ۔

فصل النون

دُنْیَا وہ نزدیک ہوا وہ قریب ہوا اَنْتَ دُنْیَا ہے
 ماضی کا صیغہ ماضی مکرر غائب (ملاحظہ ہوا) اَنْتَ دُنْیَا ہے
 دُنْیَا عالم دنیا بہت نزدیک بہت ذیل دُنْیَا ہے
 اور دُنْیَا کا اتم تفصیل ہے اول صورت میں اس کے معنی
 بہت قریب اور بہت نزدیک کے اور دوسری صورت
 میں بہت ذیل اور بہت حقیر کے ہیں اس کی جمع دُنْیَا
 ہے جیسے کُبْرٰی کی جمع کُبَرٌ اور صُغْرٰی کی جمع
 صُغَرٌ جب نیا استعمال آخر کے مقابل میں ہوتا ہے
 تو اس کے معنی اول اور پہلے کے آتے ہیں اور جب فقوئی
 کے مقابل ہوتا ہے تو زیادہ قریب کے آتے ہیں یہی سب

نون (ن) ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰
 ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰
 ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰
 ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰

فصل الواو

دَوَّانِیٰ چنے والے، جانور چار پائے کی طرح دَوَّانِیٰ

کی جمع ملاحظہ ہوا اَنْتَ دَوَّانِیٰ ہے
 دَوَّانِیٰ گر شین مصائب کا غلاف کی جمع ملاحظہ
 ہوا اَنْتَ دَوَّانِیٰ ہے
 دَوَّانِیٰ دست گرداں جو چیز گردش کرتی ہے کہیں
 اس کے پاس اور کہیں اس کے پاس اس کا نام دولت
 ہے، شہ۔

دَوَّانِیٰ در سے، سوائے، غیر جو کسی سے نیچے ہوتا ہے
 کہلاتا ہے بعض کا قول ہے کہ یہ دَوَّانِیٰ کا مقلوب ہے
 جس کے معنی نزدیک کے ہیں یا ماضی سیٹھی لکھتے ہیں :-
 "دَوَّانِیٰ غلت ہو کر استعمال ہوتا ہے فوق کی نفی ہے
 اور مذہب سے سو پر عرب نہیں ہوتا اور بعض کہتے ہیں
 کہ عرب ہوتا ہے چنانچہ دَوَّانِیٰ اَنْتَ دَوَّانِیٰ دونوں
 طرح چھایا گیا ہے، پیش کے ساتھ بھی اور ذریعہ کے ساتھ
 بھی اور اسم بھی واقع ہوتا ہے بمعنی غیر کے :- یہ
 اَنْتَ دَوَّانِیٰ اَنْتَ دَوَّانِیٰ اَنْتَ دَوَّانِیٰ اور لوگوں نے
 پکڑے ہیں اس کے سوائے محمود کہ دَوَّانِیٰ
 بمعنی غریب یعنی اس کے سوا کے ہے زعفرانی نے
 کہا ہے کہ غیروہ کے معنی کسی چیز کے در سے کے
 ہیں اور حالت کا فرق بنانے کے لئے بھی اس کا
 استعمال ہوتا ہے جیسے زید عدو زید و زید
 عدو سے نیچے ہے یعنی ثلث اور غم میں اس

کی بھی حقیقت ہے مولانا ابوالکلام آزاد نے ترجمان القرآن میں اس بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ زمانہ حال کی نہایت قیمتی اسلامی تحقیقات میں سے ہے ہم اسی کا اقتباس موصوف ہی کے الفاظ میں بعبرہ ناظرین کرتے ہیں، مولانا فرماتے ہیں:-

”قرآن نے ذوالقرنین کی نسبت جو کچھ بیان کیا ہے اس پر حقیقت مجموعی نظر ڈال جائے تو حسب ذیل امور سامنے آجاتے ہیں:-

اولاً جس شخصیت کی نسبت پوچھا گیا ہے وہ یہودیوں میں ذوالقرنین کے نام سے مشہور تھا یعنی ذوالقرنین کا لقب ثمود قرآن نے تجویز نہیں کیا ہے پوچھنے والوں کا مجوزہ ہے کہ یہ کہہ فرمایا ذٰی سَنَکُوْنُکَ عَنْ ذٰی الْقَرْنَيْنِ۔

ثانیاً اللہ نے اپنے فضل و کرم سے اسے حکمرانی عطا فرمائی تھی اور ہر طرح کا ساز و سامان جو ایک حکمران کے لئے ہو سکتا تھا اس کے لئے فراہم ہو گیا تھا۔

ثالثاً اس کی بڑی ہمیں تین تھیں پہلے مغربی ممالک فتح کئے پھر مشرقی، پھر ایک ایسے مقام تک فتح کرتا ہوا چلا گیا جہاں پہاڑی درہ تھا اور اس کی دوسری طرف سے یاجوج اور ماجوج اگر کوئی مار

جس بات کے سمجھنے پر قابو نہ پایا اسے جھٹلانے لگے) کا مکمل وردہ ہے حال کے مفسرین قرآن نے ذوالقرنین کی شخصیت کو سب سے زیادہ اپنے مساندانہ اعتراضات کا ہدف بنایا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ذوالقرنین کا کوئی تاریخی وجود نہیں بلکہ ایک بے حقیقت افسانہ تھا جو عرب کے یہودیوں میں منسوخ تھا اور بغیر اسلام علیہ السلام نے لغو و بابتہ خوش اعتقادی کی بنا پر حقیقت سمجھ کر اسے نقل کر ڈالا۔

بلکہ مفسرین کے اقوال اس کی شخصیت کے تعین میں سخت مضطرب ہیں، کوئی اس کو عرب کا بادشاہ سمجھ کر اذہار میں اس سے قرار دیتا اور مصعب نام بتاتا ہے اور کوئی اس کو مقتوی کو ذوالقرنین خیال کرتا ہے، سید احمد خاں نے اذہار الذین من ذی القرنین میں اسے ”چی دانگ ٹی“ بانی دیوار چین بنانے کی ناکام کوشش کی ہے، غرض جتنے مذاہنی باتیں ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ان میں سے کوئی بات بھی قابلِ تہنات نہیں ہے لیکن با حقیقت کے مفسرین کا اپنی علمی نارسائی کا اعتراف کرنے کی بجائے سرے سے اس کی شخصیت ہلکا کر دینا جہل و کبر کی کتنی شرمناک شے ہے، آج اکتشافات اثریہ نے جن سیکڑوں صحیح ہوئی حقیقتوں کو بے نقاب کر کے رکھ دیا ہے انہیں سے کیونکر ذوالقرنین

پایا کرتے تھے۔

والہذا اس نے وہاں ایک نہایت حکم سداغیر کردی اور باجوت و ماجوت کی راہ بند ہو گئی۔

خاندانہ ایک عادل مکران تھا جب مغرب کی طرف نکرتا ہوا دو تک پہنچا تو ایک قوم جس نے خیال کیا کہ دنیا کے تمام بادشاہوں کی طرح ذوالقرنین بھی ظلم و تشدد کریگا لیکن ذوالقرنین نے اعلان کیا کہ بے گناہوں کے لئے کوئی نادمہ نہیں ہے جو لوگ نیک عملی کی راہ چلیں گے ان کے لئے ویسا ہی اجر بھی ہوگا البتہ ڈرنا نہیں چاہئے جو جرم اور بد عملی کا ارتکاب کرتے ہیں۔

سائنادو خدا پرست اور راست باز انسان تھا اور آخرت کی زندگی پر یقین رکھتا تھا۔

سائنادو نفس پرست بادشاہوں کی طرح طمع و حرص میں نہ تھا جب ایک قوم نے کہا یا جوت و ماجوت ہم پر حملہ آور ہوتے ہیں آپ ہمارے اور ان کے درمیان ایک سداغیر کر دیں ہم خزانہ گے نواس نے کہا اے اے کئی چیز دینی خزانہ جو کچھ خدا نے مجھے دے رکھا ہے وہ میرے لئے بہتر ہے میں تمہارے خزانہ کا مال نہیں یعنی میں خزانہ کی طمع سے باز نہیں رہتا اپنا فرض سمجھ کر انجام دے گا

تاریخ قدیم کی جس شخصیت میں یہ تمام اوصاف پائے جائیں وہی ذوالقرنین ہو سکتا ہے سوال یہ ہے کہ یہ کون شخص تھا؟

سب سے پہلا حل طلب مسئلہ جو مفسرین کے سامنے آیا وہ اس کے لقب کا معنی میں بھی اور عبرانی میں بھی "قرن" کے معنی صاف سینگ کے ہیں پس ذوالقرنین کا مطلب ہوا دو سینگوں والا لیکن چونکہ تاریخ میں کسی ایسے بادشاہ کا سراغ نہیں ملا جس کا ایسا لقب ہے یا جو اس لئے مجبوراً "قرن" کے معنی میں طرح طرح کے کلمات کرنے پڑے پھر چونکہ فتوحات کی سمت اور مغرب و مشرق کی مکرانی کے لحاظ سے سکندر مقدونی کی شخصیت سب سے زیادہ مشہور ہے اس لئے تاخرین کی نظر میں اسی کی طرف نگاہ کی گئی حالانکہ کسی اعتبار سے بھی قرآن کا ذوالقرنین سکندر مقدونی نہیں ہو سکتا۔ تو وہ خدا پرست تھا، عادل تھا، مغرور و فخور نہیں کیے فیاض تھا اور نہ ہی اس نے کوئی سدا بنائی۔

بہر حال مفسرین ذوالقرنین کی شخصیت کا سراغ نہ لکھا سکے۔ اگر ذوالقرنین کے مفہوم کا کوئی سراغ ملتا تھا تو وہ صرف "وہ ایک سادہ تھا جو جس دانیال کی کتاب میں مائتا ہے یعنی ایک بنو اب جو

انہوں نے اہل کسیری کے زمانے میں دیکھا تھا
چنانچہ کتاب دانیال میں ہے:

”میں دیکھتا ہوں کہ نندی کے کنارے ایک
مینڈھا کھڑا ہے جس کے وہ سینگ ہیں دونوں سینگ
اوپر سے نیچے لیکن ایک دوسرے سے بڑا تھا اور بڑا دوسرے
کے پیچھے تھا، میں نے دیکھا کہ پچھم اُترا اور دکھن
کی طرف وہ سینگ مارتا ہے یہاں تک کہ کوئی
جانور اس کے سامنے کھڑا نہ سکا اور وہ بہت بڑا
ہو گیا۔ میں یہ بات سونچ ہی رہا تھا کہ دیکھوں پچھم
کی طرف سے ایک بکرا آئے تمام روئے زمین
پر پھیر گیا، اس بکے کی دونوں آنکھوں کے درمیان
ایک عجیب طرح کا سینگ تھا، وہ دو سینگ والے
مینڈھے کے پاس آیا اور اس پر غصہ ہے بھڑکا
اور اس کے دونوں سینگ توڑ ڈالے اور مینڈھے
کی قوت نہ تھی کہ اس کا مقابلہ کرے“ (دانیال: ۱۷)

پھر اس کے بعد جسے کہ جبریل نمایاں ہوا اور اس
نے خواب کی تعبیر بتلائی کہ دو سینگوں والا مینڈھا
وہ (مینڈھا) اور فارس کی بادشاہت ہے اور بال
والا بکرا یونان کی جو بڑا سینگ اسکی آنکھوں کے
درمیان دکھائی دے گا وہ اس کا پہلا بادشاہ ہوگا (۱۵: ۱۵)
اس بیان سے معلوم ہوا کہ مادہ (مینڈھا) اور

فارس کی ملکوتوں کو دو سینگوں سے تشبیہ دی گئی
تھی اور چھکیرہ دونوں ملکوں کی کلاش سننا ہی
بننے والی تھیں اس لئے شہنشاہ مادہ و فارس کو
دو سینگوں والے مینڈھے کی شکل میں ظاہر کیا گیا
پھر اس مینڈھے کو جس نے شکست دی وہ یونان
کے بکے کا پہلا سینگ تھا یعنی سکندر مقدونی
تھا جس نے فارس پر حملہ کیا اور کیا فی شہنشاہی کا
خاتمہ ہو گیا۔

اس خواب میں بنی اسرائیل کے لئے بشارت
یہ تھی کہ ان کی آزادی و خوشحالی کا نیا دور برپا ہوگا
والی شہنشاہی کے ظلم سے دالستہ تھا یعنی شہنشاہ
فارس بابل پر حملہ کر کے تختہ جرنے والا تھا اور پھر
اسی کے ذریعہ بیت المقدس کی از سر نو تعمیر ہوگی
قومیت کی دوبارہ تیزلہ بندی ہوئی تھی چنانچہ
چند برسوں کے بعد سائرس کا ظلم ہوا، اس نے

سلطہ اور کمانا چاہے کہ شاہان فارس کے ہاتھوں نے غفلت رہا تو
میں غفلت ہو کر خبردار نہ رہا اور اس کی وجہ سے مؤرخوں
نے سنت قطلیان کی جہن سائرس کا اصل نام گوردیگوش
تھا جیسا کہ دارا کے کتبے جسے ستون سے معلوم ہوتا ہے لیکن
یونانی اسے سائرس کہنے لگا اور یہودیوں نے اس کا تلفظ فریک
کی شکل میں کیا چنانچہ یسعیاء اور دانیال کے معائنات میں
جاء بجا نہ آیا ہے اور یہی گوردیش ہے جس نے اہل خرد کی
شکل اختیار کر لی چنانچہ عرب مؤرخ اسے کجھرو
کے نام سے پکارتے ہیں۔

میڈیا اور فارس کی مملکتیں مل کر ایک عظیم الشان شہنشاہی
قائم کر دی اور پھر رائل پر پے دو پے چلے کر کھائے
سحر کر لیا۔

چونکہ اس خواب میں میڈیا اور فارس کی
مملکتوں کو دو وسیگوں سے تشبیہ دی گئی تھی اس لئے
خیال ہوتا تھا کہ جب نہیں فارس کے شہنشاہ کے
لئے یہودیوں میں ذوالقرنین کا تخیل پیدا ہو گیا ہو
یعنی دو وسیگوں والی شہنشاہی اور وہ اس سے اس
لقب سے بھارتے ہوں تاہم یہ محض ایک قیاس تھا
اس کی تائید میں کوئی تاریخی شہادت موجود نہ تھی،
لیکن مسئلہ کے ایک انکشاف نے جس کے
نتائج بہت عرصے کے بعد منظر عام پر آئے، اس
قیاس کو ایک تاریخی حقیقت ثابت کر دیا اور معلوم
ہو گیا کہ فی الحقیقت شہنشاہ سائرس کا لقب ذوالقرنین
تھا اور یہ محض یہودیوں کا کوئی مذہبی تخیل نہ تھا
بلکہ خود سائرس کا یا باشندگان فارس کا مجوزہ اور
پسندیدہ نام تھا۔

اس انکشاف نے نئے نئے ذہنوں کے تمام پردے
اتھاڑے، یہ خود سائرس کا ایک نئی مثال ہے
جو مصلح کے گنبدِ معلوم میں دستیاب ہوا، اس میں
سائرس کا جسم اس طرح دکھایا گیا ہے کہ اس کے

دونوں طرف عقاب کی طرح پر پکے ہوئے ہیں اور
سر پر میڈیہ کی طرح دو سیگ میں اونچا بیڑا
میں بڑبڑکنے والا تھا اس کا بڑا حصہ ٹوٹ کر ضائع
ہو چکا ہے مگر جس قدر باقی ہے وہ اس کیلئے
کافی ہے کہ مثال کی شخصیت واضح ہو جائے اس
سے معلوم ہو گیا کہ مادہ اور فارس کی مملکتوں کو
دو وسیگوں سے تشبیہ دینے کا تخیل ایک مقبول
اور عام تخیل تھا اور یقیناً سائرس کو ذوالقرنین کے
لقب سے پکارا جاتا تھا۔ مثال میں پر دل کا ہونا
اس کے ملکوئی صفات و فضائل کی طرف اشارہ
ہے کیونکہ نہ صرف پارسیوں میں بلکہ تمام معاصر
قوموں میں یہ اعتقاد عام طور پر پیدا ہو گیا تھا کہ
وہ ایک غیر معمولی نوعیت کا انسان ہے۔ اب
غور کرو قرآن کی تصریحات نے جو جاہر تیار کیا ہے
وہ کس طرح ٹھیک ٹھیک سائرس ہی کے جسم
پر ہست آتا ہے؟ ہم نے اس بحث کے آغاز
میں تصریحات قرآنی کا خلاصہ دیدیا ہے جو رسالت
دفعات پر مشتمل ہیں ان پر پھر ایک نظر ڈال لو۔
سب سے پہلے اس بات پر غور کرو کہ ذوالقرنین
کی نسبت سوال بالاتفاق یہودیوں کی جانب سے
ہوا تھا اور یہ ظاہر ہے کہ اگر کسی غیر یہودی بادشاہ

کی شخصیت میودوں میں عزت و احترام کی نظر سے
 دیکھی جاتی تھی تو وہ صرف سائرس ہی کی تھی، انہیوں
 کی پیشینگوئیوں کا مصداق و انیال ہی کے خواب
 کا نلو، رحمت الہی کی واپسی کی بشارت ہی اسرائیل
 کا نجات و ہندہ، خدا کا فرستادہ چرواہا اور مسیح،
 یروشلیم کی تعمیراتی کا وسیلہ، پس اس سے زیادہ قدرتی
 بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ اس کی نسبت ان کائنات
 ہر علاوہ بریں سائرس کی مثال کے انکشاف نے
 قطعی طور پر یہ بات آشکار کر دی ہے کہ اس کے
 سر پر دو سیکنوں کا تاج رکھا گیا تھا اور یہ فارس
 اور مادہ کی مملکتوں کے اجتماع اور اتحاد کی علامت تھی
 اس کے بعد قرآن کی تصریحات سامنے لاؤ
 سب سے پہلا صفت جو اس کا بیان کیا ہے یہ
 ہے کہ **إِنَّا مَكَّنَّاكَ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاكَ مِنْ**
كُلِّ شَيْءٍ تَسْبِقُ سَبْقًا ہم نے اے زمین میں قدرت
 دی تھی اور ہر طرح کا ساز و سامان مستعد کر دیا، قرآن
 جب کبھی انسان کی کامرانی و خوشحالی کو براہِ راست
 خدا کی لافِ منسوب کر کے کہتا ہے جیسا کہ یہاں کہا
 ہے تو اس سے پہلے نمونہ کوئی ایسی بات نہ آئی ہے
 جو مہمالات کے خلاف محض کس کے نسل و کرم
 سے ظاہر ہو، آئی یہ پس ضروری ہے کہ وہ انہی

کو حکمرانی کا مقام ایسے ہی حالات میں ملا جو
 بالکل غیر معمولی قسم کے ہوں اور انہیں محض توفیق الہی
 کی کوشش و ازلی سہجائے کے کیونکہ اس کے نکلنے والی
 کو براہِ راست خدا کی طرف نسبت دی ہے
 لیکن اس اعتبار سے سائرس کی زندگی ٹھیک ٹھیک
 اس مائیت کی تصویر ہے اس کی ابتدائی زندگی
 ایسے حالات میں بسر ہوئی جنہیں حیرت انگیز
 حوادث نے ایک انسان کی شکل دیدی ہے قبل
 اس کے کہ پیدا ہو تو اس کا نانا اس کی موت
 کا خواہشمند ہو گیا تھا، ایک ناوار آدمی اس کی زندگی
 بچاتا ہے اور وہ شاہی خاندان سے بالکل الگ
 ہو کر ایک گناہ گمراہ کے کی طرح پہاڑوں میں زندگی
 بسر کرتا ہے پھر پانچ نایاں ہوتا ہے اور بغیر کسی
 جنگ و مقابلہ کے میڈیا کا تخت اس کے لئے
 خالی ہو جاتا ہے، یقیناً یہ صورت حال واقعات و
 حوادث کی عام رفتار نہیں ہے جو ہمیشہ پیش آتی
 ہو ورنہ سب کی ایک غیر معمولی عیار تک فرنی ہے
 اور صاف نظر آتا ہے کہ قدرت کا مخفی ہاتھ کسی
 خاص مقصد سے ایک نوعیت کی مار کر رہا ہے اور
 زمانہ کی عام رفتار بگڑ گئی ہے کہ اس کی راہِ خدا
 ہو جائے۔

اس کے بعد اس کی تین مہلوں کا ذکر آتا ہے
ایک مغرب شمس کی طرف یعنی چھپ کر طرف ایک
مطلع شمس کی طرف یعنی پورب کی طرف تیسری ایک
ایسے مقام پر جہاں کوئی وحشی قوم آباد تھی اور
یا جمع اور ماجوج وہاں آکر لوٹ مار مچا کر رہتے
تھے۔ اب دیکھو تمام تفصیلات کس طرح ٹھیک
ٹھیک سائنس کی فتومات پر منطبق ہوتی ہیں۔
سائنس نے ابھی فارس اور میڈیا کا تاج
سر پر رکھا ہی تھا کہ ایسیاتے کو چمک سکے بادشاہ
کروکس نے حکم کر دیا۔ اب سائنس مجبور ہو گیا
کہ بلا توفیق اس حملہ کا مقابلہ کرے وہ میڈیا
کے دار الحکومت بگ ستائن سے جواب ہدایا
کے نام سے پکارا جاتا ہے، نکلا اور اس
تیزی کے ساتھ بڑھا کہ صرف دو جنگوں کے
بعد جو پیڑیا اور سارڈیس کے قریب واقع ہوئی
ضلعیں لیڈیا کی تمام مملکت پر قابض ہو گیا
اب تمام ایسیاتے کو چمک بھر شام سے بھاگ سو
گئے اس کے زیر نگین تھا وہ برابر بڑھا گیا۔
یہاں تک کہ مغربی ساحل پر پہنچ گیا۔ لشکر کشی
جو اسے پیش آتی تھی مغرب کی لشکر کشی تھی
کیونکہ وہ ایران سے مغرب کی طرف چلا اور

خشکی کے مغربی کنارے تک پہنچ گیا، یہ اس
کے لئے مغرب شمس کی آخری مدد تھی۔
ایسیاتے کو چمک کا مغربی ساحل نقشہ
میں نکالو، تم دیکھو گے کہ تمام ساحل مطرح
کا واقع ہوا ہے کہ چھوٹے چھوٹے غلج پیدا
ہو گئے ہیں اور سمرنا کے قریب اس طرح کے
جریرے نکل آئے ہیں جنہوں نے ساحل کو ایک جھیل یا
حوض کی شکل دیدی ہے، لیڈیا کا دار الحکومت
سارڈیس مغربی ساحل کے قریب تھا اور اس کا محل
موجودہ سمرنا سے بہت زیادہ فاصلہ پر نہ تھا، پس
جب سائنس سارڈیس کی تحیر کے بعد آگے
بڑھا ہوگا تو یقیناً بحر ہند کے اسی ساحلی مقام
پر پہنچا ہوگا جو سمرنا کے قریب وجہاں میں واقع ہے
یہاں اس نے دیکھا ہوگا کہ سمندر نے ایک
جھیل کی شکل اختیار کر لی ہے ساحل کی کچھڑ
سے پانی گدلا ہو رہا ہے اور شام کے وقت اسی
میں سورج ڈوبتا دکھائی دیتا ہے اسی صورت
حال کو قرآن نے ان غفلتوں میں بیان کیا ہے
کہ وَحَدَّثَ لَعْرَبٌ رِّنِ عَنِ حَيْثُ
اسے ایسا دکھائی دیا کہ سورج ایک گدھے حوض
میں ڈوب رہا ہے، دوسری لشکر کشی مشرق کی

طرف تھی چنانچہ ہیرودس اور سیاز دونوں کی مشرقی لشکر کشی کا ذکر کرتے ہیں جو لیڈیا کی فتح کے بعد اور بابل کی فتح سے پہلے پیش آئی تھی اور دونوں نے تفرج کی کہ مشرق کے بعض وحشی اور صحرائین قبائل کی سرکشی اس کا باعث ہوئی تھی یہ ٹھیک ٹھیک قرآن کے اس اشارہ کی تصدیق کہ حق اذابلعم مطعم الشمس وجدها تطعم علی قوم لم نجعل لہم من دوزنہا مستورا جب وہ مشرق کی طرف پھیلا تو اسے ایسی قوم ملی جو سورج کے لئے کوئی اور نہیں رکھتی یعنی غائب بدوش قبائل تھے۔

یہ غائب بدوش قبائل کون تھے؟ ان مورخین کی مراجعت کے مطابق کبٹر یا یعنی بلخ کے علاقہ کے قبائل تھے۔ نقشہ پر اگر نظر ڈالو گے تو صفاً نظر آجائے گا کہ کبٹر یا طلیک، طلیک یزن کیلئے مشرق اقصیٰ کا ملک کہتا ہے کیونکہ اس کے آگے پناہ ہیں اور انہوں نے راہ روک دی ہے۔

تیسری لشکر کشی اس نے ایسے علاقہ تک کی جہاں یاجوج اور ماجوج کے حملے ہوا کرتے تھے یہ یقیناً اس کی شمالی سمت تھی جس میں وہ بحر خزر کا کھینچا کودا یعنی طرف چھوڑتا ہوا کاکیشیا کے سلسلہ کوہ

تک پہنچ گیا تھا اور وہاں سے اسے ایک ذرا ملتا تھا جو دو پہاڑی دیواروں کے درمیان تھا اسی راہ سے یاجوج اور ماجوج آکر اس طرف کے علاقہ میں تاخت و تاراج کیا کرتے تھے اور یہیں اس نے سد تعمیر کی۔

اس کے بعد ذوالقرنین کا جو وصف سامنے آتا ہے وہ اس کی عدالت گستری اور خدمت انسانی کی فیاضانہ سرگرمی ہے اور یہ اوصاف سائرس کی تاریخی میرت کی اس درجہ آشکارا حقیقتیں ہیں کہ مؤرخ کی نگاہ کسی دوسری طرف اٹھ ہی نہیں سکتی، قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے مغرب میں جو قوم ملی تھی، اس کی نسبت حکم الہی ہوا تھا یا ذالقرنین امان تعذب واما ان تتخذ فیہم حسان فی قوم اسہمیرے بس میں ہے جس طرح چاہے تو ان کے ساتھ سلوک کر سکتا ہے خواہ سزا دے خواہ انہیں اپنا دوست بنائے یقیناً یہ لیڈیا کی ایرانی قوم تھی، اس کے بادشاہ کروئس نے تمام عہد و بیان اور باہمی رشتہ داریاں بھلا کر بلاوجہ سائس پر حملہ کر دیا تھا اور صرف خود ہی حملہ زخمیں ہوا تھا بلکہ وقت کی تمام طاقتور حکومتوں کو بھی اس کے خلاف

ابھار کر اپنے ساتھ کر لیا تھا۔ تمام یونانی مؤرخ
بالاتفاق شہادت دیتے ہیں کہ سائرس نے فتح
کے بعد باشندگان لیڈیا کے ساتھ جو سلوک کیا
وہ صرف مصفاۂ ہی نہ تھا وہ اس سے بھی زیادہ
تھا وہ فیاض تھا وہ اگر اپنے دشمنوں کے ساتھ
کرتا تو بے انصاف ہوتا کیونکہ زیادتی ان ہی کا لکھن
وہ صرف منصف ہونے پر قانع نہیں ہوا اس نے
رحم و بخشش کا شیوہ اختیار کیا، یہ تو صرف اس کی
معرفی فتحدی کی مگر گشت تھی، اب دیکھنا چاہئے
کہ اس کے اعمال کی عام رفتار کیسی رہی اور قرآن
کا بیان کردہ وصف کہاں تک اس پر راست
آتا ہے؟

بالاتفاق یہ بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ سائرس
تاریخ قدیم کی سب سے بڑی شخصیت جس میں
بیک وقت فتوحات کی وسعت، فراز وانی کی عظمت
اور اخلاق و انسانیت کی تفصیل جمع ہوئی تھی اور
وہ جس عہد میں ظاہر ہوا اس عہد میں اس کی شخصیت
ہر اعتبار سے انسانیت کا ایک پیالہ اور تونچ بنی تھی۔
اس سلسلہ میں آخری وصف جو ذوالقرنین کی شان
آتا ہے وہ اس کا ایمان باللہ ہے۔ یہودیوں کے
صماغٹسکی واضح شہادت موجود ہے کہ خدا نے

اسے اپنا فرستادہ اور مسیح مگما اور وہ نبیوں
کا موعود و منتظر تھا، ظاہر ہے کہ ایسی ہی خدا کی
ناظران نہیں ہو سکتی۔

ہم نے اقتباس میں نہایت ہی مختصر سے
کام لیا ہے، مولانا کا یہ مقالہ جو ذوالقرنین، یحییٰ
ماجرہ اور سدکی تحقیق میں بہر وقم جو بے نہایت
ہارک خط کے کتیس صفحات پر پھیلا ہوا ہے تفصیل
کے لئے اس کا مطالعہ از بس مفید ہے۔

واضح رہے کہ ہمارے زمانے میں بھی دواس
پہلے بھی ذوالقرنین کی نبوت کا سلسلہ زیر بحث نہ چکا
ہے اور ہر ذین اپنے دعوے کے ثبوت میں دلائل
پیش کرتا ہے لیکن جس صورت میں کہ عالم حضرت
ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد نقل کر رہے ہیں کہ
لا ادری القہن مجھے نہیں معلوم ذوالقرنین ہی
کان نبیام لاسلہ تھے یا نہیں؟

اس بحث کے فیصلہ کی جرأت کرنا کفرا لایق ہے۔
ذَا الْكِفْلِ، ذوالکفل علیہ السلام، قرآن مجید میں آیا
ذکر انبیاء علیہم السلام کے زمرہ میں دو مقام پر آیا ہے،
لیکن دونوں جگہ صرف نام لیا گیا ہے، آپ کے
حالات کا کوئی اجمالی یا تفصیلی تذکرہ نہیں کیا گیا،

اسی طرح جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی اس
سلسلہ میں کچھ مروی نہیں ہے۔ قرآن پاک نہ آپ کے
صحابین صالحین اور انبیاء میں سے ہونے کی شہادت اور
رحمت الہی میں داخل کرنے کی بشارت دی ہے۔ عالم
انسانی کیلئے اس سے زیادہ کسی کی سیرت میں اور کس چیز کے
معلوم کرنے کی ضرورت ہے، ۱۱۱۔

ذَٰلِ النُّونِ: مہمل والا، یعنی حضرت یونس علیہ السلام کا
نقب ہے جو کتاب کو کھلی گئی تھی اس لئے ذوالنون
کہلائے (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو ذوالیونس) ۱۱۲۔
ذَٰلِی، والی، صاحب، نمونہ ہے ذوالکبر بنی صاحب
ہے، ذوالکعب جمع (ملاحظہ ہو ذوق) ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔
۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔
۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔
۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔
۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔
۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔
۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔
۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔
۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔
۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔
۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔
۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔
۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔
۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔
۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔
۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔
۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔
۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔
۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔
۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔
۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔
۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔
۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔
۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔
۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔
۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔
۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔
۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔
۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔
۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔
۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔
۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔
۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔
۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔
۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔
۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔
۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔
۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔
۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔
۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔
۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔
۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔
۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔
۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔
۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔
۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔
۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔
۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔
۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔
۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔
۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔
۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔
۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔
۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔
۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔
۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔
۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔
۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔
۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔
۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔
۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔
۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔
۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔
۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔
۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔
۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔
۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔
۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔
۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔
۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔
۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔
۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔
۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔
۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔
۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔
۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔
۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔
۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔
۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔
۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔
۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔
۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔
۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔
۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔
۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔
۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔
۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔
۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔
۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔
۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔

ذَٰرِیَّتِ: بکیر۔ دایاں پر گندہ کرنے والیاں
ذَٰوُی، اسم فاعل کا بعد جمع نمونہ قرآن مجید میں۔
بہاؤں کی غنت جان لگئی ہے (ملاحظہ ہو ذوق) ۱۱۶۔
ذَاقَا، اں دونوں نے بکھا (نفس) ذَاقُ سے جس کے
معنی چکھنے کے ہیں ماضی کا صیغہ تثنیہ مکرر نائب، ۱۱۷۔
ذَاقَتْ، اں نے بکھا، ذَاقُ سے ماضی کا صیغہ
واحد نمونہ غائب، ۱۱۸۔
ذَاقُوا، اُنہوں نے بکھا، ذَاقُ سے ماضی کا صیغہ

جمع مکرر نائب، ۱۱۹۔
ذَکِرَتْ، یاد کر لے والی عورتیں ذَکِرَتْ کی جمع
ذَکُور سے اسم فاعل کا صیغہ جمع نمونہ (ملاحظہ ہو
ذکر) ۱۲۰۔
ذَکِرْنِی، یاد رکھنے والے، یاد کر نیوالے ذَکِرْ
کی جمع، ذَکِرْ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مکرر جہاں
نصب جو، ۱۲۱۔

ذَکِرَتْ، یہی، اس بار اشارہ میں سے ہے بعد کے
لئے آتا ہے اس میں ذَا اسم اشارہ ہے اور ک حرا
ظاہر ہے اور اسی نے فاعل کے حالات کے
اعتبار سے تذکرہ تائید تنقیہ اور جمع میں بدلتا رہتا ہے۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

ذَٰلْقَوْلِیْ اَیْکُنْزِلَ عَلَیْ ذَوْنِیْ سے اسم فاعل کا
صیغہ جمع مذکر ہے۔

ذَٰلْقَوْلِیْ اَیْکُنْزِلَ عَلَیْ ذَوْنِیْ سے اسم فاعل کا
صیغہ واحد مؤنث ہے۔

فصل البار المودة

ذَبَابُ اَیْکُمْ اَوْ ذَبَابٌ اَوْ ذَبَابٌ اَوْ ذَبَابٌ جمع ہے۔
ذَبَابًا ہے۔

ذَبَابُ وہ ذب کی گویا، ذب کے معنی مہر کی گویا
واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو اذنب علی) ہے۔

ذَبَابُ قُرْآنِیْ جس چیز کو ذب کیا جائے اس کا نام
ذَبَابُ ہے۔

ذَبَابُ اَیْکُمْ اَوْ ذَبَابٌ اَوْ ذَبَابٌ اَوْ ذَبَابٌ
ذَبَابُ سے اسمی کا صیغہ جمع مذکر غائب اَیْکُمْ
واحد مؤنث غائب ہے۔

فصل الرار المملیة

ذَرَّ: تو چھوڑ دے (ذَرَّ ذَرًّا) و ذَرَّیْ سے جس کے
چھوڑ دینے کے ہیں امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر، اسکی
ماضی نہیں آتی ہے۔

ذَرَّ: اس نے پھینک دیا، اس نے پھینک دیا، اس نے

۲۳ ۲۴ ۲۵
۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ذَٰلِکَ: یہ وہی، اسم اشارہ ہے واحد مؤنث کے لئے
استعمال ہوتا ہے۔

ذَٰلِکَ: یہ وہی، اس میں کئی صیغہ جمع خطاب کیلئے
ہے۔

ذَٰلِکَ: یہ وہی، اس میں کئی صیغہ جمع خطاب کیلئے
ہے۔

ذَٰلِکَ: یہ وہی، اس میں کئی صیغہ جمع خطاب کیلئے
ہے۔

ذَٰلِکَ: یہ وہی، اس میں کئی صیغہ جمع خطاب کیلئے
ہے۔

ذَٰلِکَ: یہ وہی، اس میں کئی صیغہ جمع خطاب کیلئے
ہے۔

ذَٰلِکَ: یہ وہی، اس میں کئی صیغہ جمع خطاب کیلئے
ہے۔

ذَٰلِکَ: یہ وہی، اس میں کئی صیغہ جمع خطاب کیلئے
ہے۔

ذَٰلِکَ: یہ وہی، اس میں کئی صیغہ جمع خطاب کیلئے
ہے۔

بکھیرا، ذَرَّوْا سے جس کے معنی پید کرنا اور ظاہر کرنے اور پھیلانے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب ہے۔

ذَرَّاعًا: گز، بازو، ہاتھ، کسی سے لیکر بھی کی انگل کے سرے تک جو ہاتھ کا حصہ ہے ذراع "کھانا، آذُنُکُمْ اَوْ ذَرَّعَانِ جمع، ۱۰۔

ذَرَّاعَتِیْنِ: اس کے دونوں ہاتھ، اس کے دونوں بازو، ذَرَّاعَتِیْنِ: ہاتھ، ہاتھ، مضاف ہے اور اضافت کے سبب نون تشبیہ حذف ہو گیا ہے وہ ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیه، ۱۰۔

ذَرَّاءُ کَثْرَہ: اس نے تم کو بید کیا، اس نے تم کو پھیلایا، اس نے تم کو بکھیر دیا۔ اس میں کثرہ ضمیر جمع ذکر ماضی ہے، (ملاحظہ ہو ذَرَّاءُ)، ۱۰۔

ذَرَّائِنَا: ہم نے پید کیا، ہم نے پھیلایا، ذَرَّوْا سے اھی کا صیغہ جمع منکرم، ۱۰۔

ذَرَّعًا: طاقت، گنجائش، ہاتھ کی کشادگی، ذَرَّعَ بَذَرْتُکَ مَا صَدَّدَہ: نازن بندادی لکھتے ہیں، "اور ہری کامیاب ہے کہ ذراع" طاقت کی جگہ پر استعمال کیا جاتا ہے اور اس کی اصل یوں ہے کہ اونٹ اپنی رفتار میں اگلے قدموں کو پچھلے قدموں کی دست کے اعتبار سے بڑھاتا ہے اور جب اس پر طاقت

سے زیادہ بوجھ ڈال دیا جاتا ہے تو اس کی وجہ سے اس کے اگلے قدم رک جاتے ہیں اور وہ کمزور ہو کر اپنی گروں لمبی کر دیتا ہے پس "ضمین ذراع" سے گنجائش اور طاقت کا ختم ہو جانا مراد لیا گیا اور صَاقِیْہِمْ ذَرَّعَاتُہُمْ کے معنی ہوئے کہ معاملہ کی خرابی سے رہائی کی کوئی صورت نہ ہو سکی اور انہری کے علاوہ دوسرے علماء کا بیان ہے کہ اس کے معنی دل تنگی اور کڑھنے کے ہیں اور اس کی اصل کا پتہ نہیں ہاں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ذراع "دست و گنجائش" سے کنایہ ہے کیونکہ ذراع، نیز میں اصل ہے اور عرب و اے بولتے ہیں لیس ہذا فی یدہ (یہ میرے ہاتھ میں نہیں) اور مراد یہ لیتے ہیں کہ اس کی بھری گنجائش نہیں اور صَاقِیْہُمْ ذَرَّعَاتُہُمْ اس وقت بولا جاتا ہے جبکہ وہ شخص کسی مصیبت میں گرفتار ہو اور اس سے نکلنے کی طاقت نہ رکھتا ہو، ۱۰۔

ذَرَّعُہُمْ: اس کا طول، اس کی درازی، اس کا ناپ، ذَرَّعُہُمْ صَدَّدَہ جس کے معنی پھیلانے اور ناپنے کے آتے ہیں مضاف ہے ہا ضمیر واحد مؤنث غائب مضاف الیه، ۱۰۔

ذُرُونَا: تم کو چھوڑ دے، اس میں ناصیر جمع مکمل
ہے (ملاحظہ ہو ذُرُ، ۱۰۱)۔

ذُرُونِي: تو مجھ کو چھوڑ دے اس میں نون وقایہ اور
ی صیر واحد مکمل ہے، ۱۰۲، ۱۰۳۔

ذُرُوا: انا، پرگندہ کرنا، جدا کرنا، ذُرُ آئندہ
کا مصدر ہے، ۱۰۴۔

ذُرُوا تَمَّ جھوڑو، و ذُرُ ہے امر کا صیغہ جمع مذکر
عاصر (ملاحظہ ہو ذُرُ، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷)۔

ذُرُونَا: تم ہم کو چھوڑو، اس میں ناصیر جمع مکمل
ہے، ۱۰۸۔

ذُرُونِي: تم مجھے چھوڑو، اس میں نون وقایہ صی
صیر واحد مکمل ہے، ۱۰۹۔

ذُرُوهُ: تم اس کو چھوڑو، اس میں ہ صیر واحد
مذکر غائب ہے، ۱۱۰۔

ذُرُوهَُا: تم اس کو چھوڑو، اس میں حاصیر واحد
مؤنث غائب ہے، ۱۱۱۔

ذُرُوْهُ: اورو، پھولی چینی، ذُرَات جمع، ۱۱۲۔

ذُرُھُمْ: اتران کو چھوڑ دے، اس میں ضم صیر
جمع مذکر غائب ہے (ملاحظہ ہو ذُرُ، ۱۱۳، ۱۱۴)۔

ذُرُھُمْ: اتران کو چھوڑ دے، اس میں ضم صیر

ذُرُیَّتِنَا: ہماری اولاد، ذُرِیَّات ذُرِیَّتِہ
کی جمع، مضاف ہے، ناصیر جمع مکمل مضاف الیہ

ذُرِیَّتِنَا: ان کی اولاد، ذُرِیَّات مضاف
ہم صیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ، ۱۱۵، ۱۱۶۔

ذُرِیَّتِہ: اولاد، اس میں چھوٹے چھوٹے بچوں
کا نام ذریت ہے گروہ میں چھوٹی اور بڑی سب اولاد

کے لئے اس کا استعمال ہوتا ہے اور اگرچہ اصل
میں جمع ہے مگر اعداد جمع دونوں کے لئے مستقل

ہے ذُرِیَّتِہ کے بارے میں تین اقوال ہیں (۱) ذُرُ
کے تثنیٰ ہے جس کے معنی پیدا کرنا اور پھیلانے

کے ہیں اور اس کی ہمزہ منکوح ہو گئی ہے جیسے کہ
ذُرِیَّتِہ اور ذُرِیَّتِہ میں۔ (۲) اس کی اصل ذُرِیَّتِہ

ہے۔ (۳) ذُرُ سے جس کے معنی کھیرنے کے ہیں
فعلیَّتِہ کے وزن پر ہے جیسے فَعْلِیَّتِہ ہے،

ذُرَارِیُّ اور ذُرِیَّات جمع، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰۔

ذُرِیَّتِنَا: ہماری اولاد، ذُرِیَّتِہ مضاف نا
صیر جمع مکمل مضاف الیہ، ۱۲۱۔

ذُرِیَّتِہ: اس کی اولاد ذُرِیَّتِہ مضاف ہ
صیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ، ۱۲۲، ۱۲۳۔

ذُرِیَّتِہَا: اس کی اولاد، ذُرِیَّتِہ مضاف ہا

ضمیر واحد مؤنث غائب مضاف الیہ، ہے۔
 ذُرِّيَّتَهُمَا: ان کی اولاد، ذُرِّيَّةٌ جمع مضاف
 ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ، ہے۔
 ذُرِّيَّتَهُمَا: ان دونوں کی اولاد، ذُرِّيَّةٌ جمع مضاف
 ضمیر ثانیہ مذکر غائب مضاف الیہ، ہے۔
 ذُرِّيَّتِي: میری اولاد، ذُرِّيَّةٌ مضافی ضمیر
 واحد حکم مضاف الیہ، ہے۔

فصل القاف

ذُقْ: تو کچھ، ذوق سے امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر
 (ملاحظہ ہو ذاقا، ۱۰۴)۔

فصل الکاف

ذُكِرَ: ذکر، یاد، پند، نصیحت، بیان، ذکر، تذکرہ
 کا مصدر ہے، امام راغب لکھتے ہیں:-

"ذکر بول کر کبھی تو اس سے نفس کی وہ ہیئت
 مراد لی جاتی ہے کہ جس کے ذریعہ انسان کے لئے
 جو کچھ معرفت حاصل کرے اس کا یاد رکھنا ممکن
 ہوا اور یہ حفظ ہی طرح ہے مگر حفظ باعتبار اس
 کے حصول کے بولا جاتا ہے اور ذکر باعتبار اس
 کے استحضار کے یعنی حفظ یاد کرنے کے لئے ہوا۔"

کبھی ذکر کسی چیز کے دل میں یا گفتگو میں یاد
 آجانے کے لئے بھی بولا جاتا ہے اور اسی لئے
 کہا گیا ہے کہ ذکر وہ ہیں ذکر قلبی اور ذکر لسانی
 اور پھر دونوں میں سے ایک کی دو قسمیں ہیں ایک
 بھوسے پیچھے یاد آنا، دوسرے بغیر بھوسے یاد آنا
 بلکہ دائمی یاد رکھنا بغیر مرقول یعنی گفتگو اور بیان
 کو بھی لکھا جاتا ہے۔

اور سبھی تاج المصادر میں رقمطراز ہیں:-
 "ذکر کی دو قسمیں ہیں ایک وہ ذکر جو زبان کی
 ضد ہے جیسے ارشاد باری بل و صلابہ و صا
 اَسْلَيْتَنِي اِلَّا الشَّيْطَانُ اَنْ اَذْكُرَكَ
 (اور یہ بھوکہ کو بعلیا شیطان ہی نے کہ اس کا تذکرہ
 کر دوں) اور ایک وہ ذکر جو کہ قول ہے جس کا
 ذکر ہو اس کی برائی نہ ہو جیسا کہ عام طور پر گفتگو
 میں ہوتا ہے نیز وہ گفتگو بھی جس میں تذکرہ کا
 عیب بیان ہو جیسے اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم
 علیہ السلام کی قوم کی زبانی بیان فرمایا ہے سَمِعْنَا
 فَخَشِيَ بَيْتُكَ كَوْكَبٌ رَمِيَتْ سَلْبُهُ اَيْكُ جَوَانِ
 ان کو کچھ کہتا ہے یعنی ان کو عیب بتاتا ہے۔
 آیت شریفہ اَنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ
 بَيْنِنَا (کیا ہم سب میں سے کسی پر ذکر اتارنا تھا،

میں ذکر سے قرآن مجید راویہ کیونکہ اس سے بڑھ کر

اور کونسا ذکر ہے؟ $\text{ذکر} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

$\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

$\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: مرد، نر، ذکر: اور ذکر: ان کے معنی بھی اس سے

مختص خصوص کا کیا ہے؟ $\text{ذکر} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

$\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: اس نے ذکر کیا، اس نے یاد کیا (لغوی ذکر)

سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: وہ یاد کیا، یاد کر گیا، ذکر: ماضی مجہول کا صیغہ

واحد مذکر غائب $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: اس کو یاد دلا گیا، اس کو سمجھایا گیا، اس کو

نصیحت کی گئی، تذکر: جس کے معنی یاد دلانے

اور نصیحت کرنے کے ہیں ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر

غائب (ملاذلقہ ہر تذکر) $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: تو یاد دلا، تو سمجھا، تو نصیحت کر، تذکر: جس سے

اس کا صیغہ واحد مذکر حاضر $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: ان مرد، ذکر: کی جمع $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: انہا۔

ذکر: تو نے یاد کیا، تو نے ذکر کیا، ذکر: جس سے

ماضی کا صیغہ واحد مذکر حاضر $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: تم کو سمجھایا گیا، تم کو نصیحت کی گئی، تذکر:

سے ماضی مجہول کا صیغہ جمع مذکر حاضر (ملاذلقہ ہر تذکر)

$\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: تیرا ذکر، تیری یاد، تیرا ذکر، ذکر: ماضی

ماضی واحد مذکر حاضر، مضاف الیہ، $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: تمہارا ذکر، تمہارا تذکر، تمہارا یاد کرنا،

تمہاری نصیحت، ذکر: ماضی جمع مذکر حاضر،

مضاف الیہ، $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: تمہاری یاد، ذکر: ماضی جمع ماضی جمع حکم

مضاف الیہ، $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: انہوں نے یاد کیا، انہوں نے ذکر کیا،

ذکر: ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: ان کو سمجھایا گیا، ان کو نصیحت کی گئی،

ان کو یاد دلائی گئی، تذکر: ماضی مجہول کا صیغہ

جمع مذکر غائب $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: اس کو یاد کیا، اس کو ذکر کیا، ذکر: صیغہ

ماضی واحد مذکر غائب، $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: ان کا ذکر، ان کی نصیحت، ذکر: ماضی

جمع مذکر غائب، مضاف الیہ، $\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}$

ذکر: تو ان کو نصیحت کر، تو ان کو یاد دلا، ذکر:

فصل الیم

ذَنبٌ، سَدٌّ، ذَنبٌ مَجْمُوعٌ، اِثْمٌ۔

فصل النون المعجمة

ذَنبٌ، گناہ، ذَنبٌ جمع، اصل میں ذَنبٌ کے
معنی کسی چیز کی دم پکڑنے کے ہیں اور دم کا عتاب سے
ہی اس کا اشتغال ہر اس فعل کے متعلق ہوتا ہے جس کا
انجام ہوا اور اسی وجہ سے بڑے انجام کا نام ذَنبٌ ہے
اور چونکہ گناہ کا انجام برا ہے اس لئے اسے ذَنبٌ
کہتے ہیں، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ۔

ذَنبٌ، تیرا بُرا انجام، تیرا گناہ، ذَنبٌ مضاف لے
ضمیر واحد مذکر ماضی مضاف الیہ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ۔
ذَنبٌ، اس کا گناہ، ذَنبٌ مضاف ضمیر واحد مذکر
غائب مضاف الیہ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ۔

ذَنبٌ، ان کا گناہ، ذَنبٌ مضاف ہم ضمیر
جمع مذکر غائب مضاف الیہ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ۔

ذَنبٌ، بھڑا ڈول، بطور استعارہ صدر و نصیب کے
معنی میں بھی آتا ہے، ذَنَابٌ، ذَنَابٌ، اور آذِنَةٌ
جمع، ذَنَابٌ، ذَنَابٌ۔

ذَنبٌ، گناہ، ذَنبٌ کی جمع، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ۔

ذَنبٌ، گناہ، ذَنبٌ مضاف کس
جمع مذکر ماضی مضاف الیہ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ۔

ذَنبٌ، ہمارے گناہ، ذَنبٌ مضاف نا ضمیر
جمع مکمل مضاف الیہ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ۔

ذَنبٌ، ان کے گناہ، ذَنبٌ مضاف
جمع مذکر غائب مضاف الیہ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ، اِثْمٌ۔

فصل الواو

ذَوٌّ، والا، صاحب، اسم ہے اس کے ذریعہ اسماء
اجناس و انواع سے موسوم کیا جاتا ہے یہ اسمائے
سترہ مکبرہ میں سے ہے یعنی ان چھ اسموں میں سے ہے
کہ جب ان کی تعظیم ہو اور وہ غیر یا مکرّم کی طرف
مضاف ہوں تو ان کو پیش کی حالت میں واؤ، زبر کی
حالت میں الف اور زیر کی حالت میں یا آتی ہے
جیسے ذُو، ذَا، ذِی، یہ ہمیشہ مضاف ہو کر پہلی مثال
ہوتا ہے اور اسم ظاہر ہی کی طرف مضاف ہوتا ہے
ضمیر کی طرف نہیں اور اس کا تثنیہ بھی آتا ہے اور جمع
بھی، علامہ سیبوی کا بیان ہے :-

ذَوٌّ، وہ معنی میں صاحب کے وصفت کی

فصل الباء

ذَهَابٌ : ہانا، چلنا، پھرنانا ذَهَبَ يَذْهَبُ
کا مصدر ہے (ملاحظہ ہو اذْهَبَ) ۱۱۔

ذَهَبٌ : وہ گیا، وہ لے گیا ذَهَابٌ سے ماضی کا
صیغہ واحد مذکر غائب ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹۔

ذَهَبَ : سونا، زرا اذْهَابٌ، ذَهْوِيٌّ ذَهْبَانٌ
جمع ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹۔

ذَهَبًا ۳۰۔

ذَهَبَتْ : وہ گئی، وہ چل گئی، ذَهَابٌ سے ماضی
کا صیغہ واحد مؤنث غائب ۳۱۔

ذَهَبْنَا : ہم گئے، ہم چلے گئے، ذَهَابٌ سے ماضی
کا صیغہ جمع مذکر مکمل ۳۲۔

ذَهَبُوا : وہ گئے، وہ لے گئے، ذَهَابٌ سے
ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب ۳۳۔

فصل الياء المثناة

ذِيٌّ : والا، صاحب، اسرارِ کبر میں سے ہے

(ملاحظہ ہو ذُوٌّ) ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳۔

ذِيٌّ : ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳۔

ذِيْبٌ : گرگ، بیڑیا، ذِيَابٌ اذْيَابٌ، ذِيَابٌ
جمع ۵۴۔

باب الراء المهملة

رَبُوٌّ : ربا طُر اور مُرَابَّطَةٌ جس کے معنی فرطت

اور کڑائی کرتا در چوکی دینے کے ہیں امر کا صیغہ جمع

مذکر حاضر، علامہ نازن بغدادی لکھتے ہیں ۱۔

مُرَابَّطَةٌ کی اصل ہے کہ ادا ہر کے لوگ اپنے

گھوڑے اور ادا ہر کے لوگ اپنے گھوڑے اس طرح

باندھ لیں کہ فریقین میں سے ہر ایک دوسرے

سے جنگ کے لئے مستعد رہے بعد میں ہر

اس شخص کو جو سرحد پر اقامت گزین ہو کہ حذر پار کا

فصل الالف

اَلْاٰمِي : اس نے دیکھا، اَلْوَيْتَش سے ماضی کا صیغہ

واحد مذکر غائب یہ تمام قرآن میں بغیر بار کے تنالاف

کے ساتھ لکھا ہوا ہے، البتہ سورۃ النجم میں دیگر

کے ساتھ مرقوم ہے (ملاحظہ ہو اَدْنٰی اور اَدْنٰی) ۵۵

۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵۔

اَلْاِطْوَا : تم دل لگائے رہو، تم لگے ہو تمام آمادہ

دفاع کرنے لگا، مُرَاطِبٌ کہنے لگے کہ اس کے پاس کوئی سواری بندھی ہوئی نہ ہو، یہ سہ

شرعاً رابطت کی دو قسمیں ہیں ایک اسلامی ہر حد پر کافروں کے مقابلہ میں دفاع کے لئے چوکی دیتے رہتا، دوسرے نفس کی بندش اور نگرانی کرنا، اسی لئے حدیث میں ایک نماز کے بعد دوسری نماز کے انتظار میں مصروف رہنے کو رباط کہا گیا ہے، ۱۱۱۔

رَابِعٌ مُّحَرَّرٌ ان کا چوتھا، رَابِعٌ اسم ہندو مصنفات ہے، مُّحَرَّرٌ جمع مذکر غائب مضاف الیہ، ۱۱۲۔

رَابِیَا پڑھنے والا، بھولنے والا، بلند رُتَبُو سے جس کے معنی پھرنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، ۱۱۳۔

رَامِیَةً سخت، زائد رُتَبُو سے جس کے معنی بڑھنا اور زائد ہونے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، ۱۱۴۔

رَأَتْہُ اس (عورت) نے اس کو دیکھا، رَأَتْ رُتَبُو سے، ماضی کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ضمیر واحد مذکر غائب (ملاحظہ ہو آری، او رَأَی) ۱۱۵۔

رَأَتْہُمُہُ اس نے ان کو دیکھا، اس میں مُّحَرَّرٌ ضمیر جمع مذکر غائب ہے، ۱۱۶۔

رَاجِعُونَ: پھر بنانے والے لوٹنے والے رُجْع سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر، رَاجِعٌ کی جمع بحالت وقوع (ملاحظہ ہو رَاجِعٌ اور رَجَعٌ) ۱۱۷۔

رَاجِعَةٌ: کاپٹنے والی، رَجَعَتْ سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث (ملاحظہ ہو رَجَعَتْ) ۱۱۸۔

رَاحِمِیْنَ: رحم والے، اسم الہی کی کنیز والے، مَحْمُوم اور رَحْمَتٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر، رَاحِمٌ کی جمع بحالت نصب وجر (ملاحظہ ہو رَحْمَتٌ اور رَحْمَتٌ) ۱۱۹۔

رَادٌّ: رد کرنے والا، پھرنے والا، دُفْع کرنے والا، رَدٌّ سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو رَدٌّ) ۱۲۰۔

رَادِفٌ: پیچھا نہروالی، دُفْع سے جس کے معنی پیچھے ہونے اور کسی کے پیچھے سواری پر بیٹھنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، ۱۲۱۔

رَادَّکَ: پیچھا کر پھیرنے والا، پیچھا کر لوٹانے والا، رَادٌّ مضاف الیہ ضمیر واحد مذکر حاضر مضاف الیہ، ۱۲۲۔

رَادُّوہُ: اس کو پھیرنے والے، اس کو لوٹا دینے والے، رَادٌّ و رَدٌّ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت رفع، ضمیر واحد مذکر غائب، رَادُّوہُ میں رَادُّون تھا، انون جمع عناف کے سبب گر پڑا، ۱۲۳۔

رَادَّیْ: پھیرنے والے، لوٹا دینے والے، رَدٌّ

خود را، رِغْبَاً یعنی جس کے معنی نگہداشت رکھنے اور نگہائی کرنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر رِغْبَاً کی جمع بحالت رفع، شہادت ہے۔

وَأَسْمَاءُ: وہ جاگسا، وہ پوشیدہ ہو گئے (وَلَقَرُ) رُزْغاً سے جس کے معنی چپکے کسی چیز کی طرف بچھو اور خفیہ داؤ گھات لگانے کے ہیں، اسمی کا صیغہ واحد مذکر غائب، استہانت ہے۔

وَأَسْمَاءُ: رغبت کرنے والا ہے رغبتی کرنے والا رِغْبَاً سے، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر جب اس کے صلہ میں عن آتے ہیں تو اس کے معنی بے رغبتی کرنے اور منہ پھیرنے کے ہوتے ہیں اور یہاں یہی صورت ہے (وَأَسْمَاءُ) استہانت ہے۔

وَأَسْمَاءُ: رغبت کرتا ہے، رِغْبَاً سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحالت رفع رِغْبَاً کی جمع، شہادت ہے۔

وَأَفْعَلٌ: بھوکا اٹھانے والا، رَافِعٌ رَفَعٌ جس کے معنی اٹھانے اور بلند کرنے کے ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر مضاف ہے، لہٰذا ضمیر واحد مذکر حاضر مضاف الیہ۔ واضح رہے کہ یہاں رفع سے رافع حقیقی جسمانی مراد ہے، رفع روحانی یا رفع درجات مراد نہیں ہے، جیسا کہ تکوین نزول میں علیہ الصلوٰۃ

والسلام کا خیال ہے کیونکہ یہود و ماریان قتل یسوع ہیں اور آیت ان کے اس زعم باطل کی تردید میں ہے اور ظاہر ہے کہ اگر رفع روحانی یا رفع درجات مراد لیا جائے تو تردید کے لئے کوئی معنی نہیں رہتا کیونکہ رفع روحانی یا رفع درجات اور قتل میں باہم کوئی منافات نہیں ہے، پس قتل کی تردید اس بات کے کہنے سے کس طرح ہو سکتی ہے کہ ان کی روح آسمان پر اٹھالی گئی یا ان کے درجے بلند ہو گئے، ہاں اگر رفع حقیقی جسمانی مراد لیا جائے تو بلاشبہ ان کے داؤ گھات کی واضح گت تردید ہے کہ انہوں نے تو داؤ لگایا ہی ہے مگر ہم تم کو صحیح و سالم مع جسم کے اٹھالیں گے، آیت کو لغو پڑھنے کہ رفع حقیقی جسمانی یعنی صحیح و سالم، زندہ و سلامت آسمان پر اٹھالینے کے علاوہ دوسرے معنی مناسب ہو ہی نہیں سکتے، ارشاد ہے:-

وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ اللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ خِفَتِ الْمِيرُكُ اللَّهُ ظَلَمُوا اللَّهَ عَن ظَنَنَّهُمْ سَاءَ مَا قَالُ اللَّهُ يُعَلِّمُ الْكُوفِرَ الْيَاسَ فِي بَهْتِهِمْ جَزْفَتٍ رَافِعٌ مِّنْهُ قِيْلَ وَكَلَّمَ اللَّهُ لَعَلَّ فِيهِمْ مِّنْ فَهْمٍ وَفَحْلٌ إِلَىٰ - بھرونگا اور ٹھانوں کا پس منظر شاہ عبدالقادر صاحب فرماتے ہیں:-

یہود کے مالوں نے اس وقت کے بادشاہ کو بہکا یا کہ شخص ملحد ہے، تو ریت کے حکم سے غلاف بتلاتا ہے اس نے لوگ پیچیدہ کران کو پھیلادیں، جب وہ پہنچے، حضرت عیسیٰ کے یار مرک گئے، اس شبانی میں حق تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ کو آسمان پر اٹھالیا اور ایک صورت ان کی رہ گئی اسی کو پکڑ لئے، پھر سولی پر چڑھایا، ملے

خود کیجیے یہود کی خفیہ تدبیر تو یہ بھی کہ انہوں نے مکہ و ذریعہ سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو سولی پر چڑھانا چاہا اور حق تعالیٰ کی خفیہ تدبیر یہ تھی کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تو زندہ و سلامت آسمان پر اٹھالیا اور جو شخص سب سے پہلے ان کو گرفتار کرنے آیا تھا، اسی پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی شبیہ ڈال دی اور یہود نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے شبہ میں اسی شخص کو سولی پر چڑھادیا، اب یہاں کس طرح سے رفع جسمانی حقیقی کے علاوہ کچھ اور مراد لیا جاسکتا ہے؟

وَأَفْتَحْنَا بَابَ كَرْنِيَا، اودھا کر نیوالی، اترقم سے اہم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، یہاں۔

وَأَفْتَحْنَا بَابَ كَرْنِيَا، اودھا کر نیوالی، اترقم سے اہم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، یہاں۔

سے جس کے معنی افسوس اور جھار پھونک کرنے کے ہیں، اہم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، یہاں۔

وَأَكْعَا، جھکنے والا، عاجزی کر نیوالا، اہم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، یہاں۔

وَأَكْعَا، جھکنے والا، عاجزی کر نیوالا، اہم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، یہاں۔

وَأَكْعَا، جھکنے والا، عاجزی کر نیوالا، اہم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، یہاں۔

وَأَكْعَا، جھکنے والا، عاجزی کر نیوالا، اہم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، یہاں۔

رَأَوْا: انہوں نے دیکھا، رُؤِیَہ سے منی کا صیغہ
جمع مذکر غائب، رَأَوْا اصل یہ دیکھا تھا، ہی متحرک
ما قبل اس کا مفتوح، اس یاکر الٹ سے بلایا، اب
الٹ اور آؤدوسا کن جمع ہوئے، الٹ کو حذف کر دیا
یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَٰؤُلَاءِ ۖ هُمْ یَسْتَفْهِیْکُمْ عَنْ کَثِیْرٍ مِّمَّا سَبَقَ لَکُمْ فِیْہِ ۖ وَہُمْ لَا یَعْلَمُوْنَ ۚ
۲۹

رَأَوْا: انہوں نے دیکھا، رُؤِیَہ سے احکم لغینہ
جمع مذکر غائب، یٰۤاَیُّهَا اصل یہ دیکھا تھا، ہی متحرک
۳۰

رَأَوْا تَشَ: تم نے گفت و شنید کی تم نے پہلایا،
تم نے پہلایا، مُرَادَۃ سے جس کے معنی دوسرے
کو کسی کام پر جس کے کرنے کا وہ ارادہ نہ رکھتا ہو،
پہلانے، آمادہ کرنے اور اس کے متعلق گفت و شنید
کرنے کے ہیں، منی کا صیغہ جمع مؤنث ماضی۔

راغب لکھتے ہیں:-

والمراد حقان تنازع مرادۃ یہ ہے کہ تمہاری پیغمبر
غیر فی الارادۃ سہلہ اور ہلکا ہوا تم اس بات کی
فترید غیر مایرید خواہش کو جو وہ نہیں جانتا یا بہت
اور وہ غیر ما اس چیز کے بارے میں حسد کا وہ
یروہ۔ بہت طالب ہو۔

۳۱

رَأَوْا تَشَ: اس نے مجھے پہلایا، اس نے مجھ سے
گفت و شنید کی، اس نے مجھ سے خواہش کی رَأَوْا تَشَ

مُرَادَۃ سے، منی کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ان
وقایہ ہی ضمیر واحد مکمل، ۳۲

رَأَوْا تَشَ: میں نے اس کو پہلایا، میں نے اس
سے گفت و شنید کی، رَأَوْا تَشَ مُرَادَۃ سے، منی کا
صیغہ واحد مکمل، ضمیر واحد مذکر غائب، ۳۳

رَأَوْا تَشَ: اس (عورت) نے اس کو پہلایا
اس نے اس کو پہلایا، اس میں ضمیر واحد مذکر غائب
ہے، ۳۴

رَأَوْا تَشَ: انہوں نے اس سے گفت و شنید کی
انہوں نے اس کو پہلایا، رَأَوْا تَشَ مُرَادَۃ سے
منی کا صیغہ جمع مذکر غائب، ضمیر واحد مذکر غائب
۳۵

رَأَوْا تَشَ: انہوں نے مجھ کو دیکھا، اس میں لہ
ضمیر واحد مذکر ماضی ہے (ملاحظہ فرمادے) ۳۶

رَأَوْا تَشَ: انہوں نے اس کو دیکھا، اس میں ضمیر
واحد مذکر غائب ہے، ۳۷

رَأَوْا تَشَ: انہوں نے اس کو دیکھا، اس میں
ہا ضمیر واحد مؤنث غائب ہے، ۳۸

رَأَوْا تَشَ: انہوں نے مجھ کو دیکھا، اس میں ضمیر
جمع مذکر غائب ہے، ۳۹

رَأَوْا تَشَ: اس نے اس کو دیکھا، رَأَوْا تَشَ سے

ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، مضارع واحد مذکر غائب،
(لاحظہ ہو رائی) **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ** -

اُٹھا، اس نے اس کو دیکھا، اس میں خاص مزید احد
موت غائب ہے، **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ**۔

وَأَيُّ دیکھنا، وَايُّ برحق کا صیغہ ہے نیز غائب علی
کی بنا پر فیض میں کسی ایک پر نفس کے اعتقاد کا نام
"مائے" ہے، اس کی جمع اذاع ہے، **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ**۔

وَايُّ، اس نے دیکھا، وَايُّ اور وَايُّ سے ماضی
کا صیغہ واحد مذکر غائب، وَايُّ کے معنی ادا کر کے
کے ہیں اور نفس کے مختلف قوی کے اعتبار سے اس کی

مختلف قسمیں ہیں اول آنکھ سے یا ایسی چیز سے جو آنکھ
کے قائم ہو، دیکھنا جیسے **لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ** شجر

لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْبَصِيرِ (البتہ تم دیکھو گے دوزخ کو
پھر دیکھو گے دوزخ کو نقیص کی آنکھ سے) یعنی چشم سر

دیکھو گے اور **فَتَرَىٰ اللَّهَ عَمَلَكُمْ** (پس اب اللہ
دیکھنے کا تمہارے کام) آنکھ کے دیکھنے سے بھی بڑھ کر

ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ تو ذرہ ذرہ کو دیکھتا ہے مگر اس
آنکھوں کی احتیاج نہیں دوسرے بذریعہ ہم خیال

جیسے **وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُتَّقِينَ لَنُفِثَنَّ عَنْهُمْ سَبِيلًا** اور کبھی تو
دیکھتے جس وقت جان لیتے ہیں کافروں کی اگر یہاں دیکھنے

ملکہ کو اس میں وہ باتیں کہ ایک کے پیچ ہوئے دوسری میں نہ ہو سکتے،
نقص میں کہہ دیتی ہیں مثلاً کسی ایک میں کچھ متعلق ہو کہ وہ کچھ نہ ہو
اور وہ چیزیں نہیں، باہم فیض میں ہیں۔

سے اس وقت کا خیال کرنا مراد ہے قیصر سے بذریعہ
تفکر جیسے **وَأَيُّ النَّبِيِّ** (میں دیکھتا ہوں جو
تم نہیں دیکھتے) یعنی میں اس تفکر میں ہوں جس میں تم
نہیں جو سچے بذریعہ عقل جیسے **مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ**
مَا آدَأَى (جو بھٹا نہیں کہا دل نے جو دیکھا) کہ یہاں
رویت بذریعہ عقل ہے نیز جب وَايُّ کا تعدد دو
مفعولوں کی طرف ہوگا تو علم کے معنی کا مقنی ہوگا
جیسے **وَيَسْأَلُ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ** (اور جانتے
ہیں وہ لوگ کہ جن کو علم دیا گیا ہے) **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ**۔

وَايُّ، میں نے دیکھا، وَايُّ سے ماضی کا صیغہ
واحد مکمل یہاں خواب میں دیکھنے کا مذکور ہے، بیداری

کی حالت میں دیکھنے اور بحالت خواب دیکھنے میں
یہ فرق ہے کہ بیداری میں حقیقت بذریعہ بصر اس شے کا

ادراک ہوتا ہے اور خواب میں اس شے کا تصور قلب
میں ہوتا ہے اس تو ہم پر کہ بذریعہ مائتہ بصر اس کا

ادراک رہا ہے حالانکہ بذریعہ مائتہ ادراک نہیں ہوتا **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ**
وَايُّ، تو نے دیکھا، وَايُّ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر حاضر

وَايُّ، کیا تو نے دیکھا، بھلا تو نے دیکھا، **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ**
تو نے دیکھا، **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ**۔

ملکہ عزت نام واجب۔ ملکہ انتظامیہ فی الفرق اصطلاحیہ
ملکہ عملی کہ اصل طبع دارۃ المعارف جہاں یاد رکھی **ملکہ**
کتاب ہوا بہ علمین صرحہ القرآن الکیم لاین خالیہ ص ۲۱
طبع دارالکتب المصریہ **ملکہ**۔

امام راغب لکھتے ہیں :-

”وَأَيُّتُ الْخَيْرِ فِي (تو بھجے بنا) کے قائم مقام ہونا چاہو اس پر کہ داخل ہونا چاہو اور تاکر تنبیہ جمع اور تائید میں کسی حالت پر چھوڑ دیا جائے اور بغیر و تبدل کان پر ہوتا ہے تا پر نہیں ہوتا اور ہے۔
وَأَيُّتُكَ هَذَا الَّذِي قُلْتَ وَأَيُّتُكَ

دیکھا، بعد دیکھ تو ہے۔ اس میں الف بلفظ استغناء تنبیہ کے معنی میں ہے اور رَآیْتُ رُؤِیْتُ سے ہیں کا صیغہ واحد مذکر حاضر ہے اور کا صیغہ واحد مذکر حاضر خطاب کے لئے ہے امام الفہم علامہ ابن خالویہ لکھتے ہیں کہ :

”اس کان میں جو تاکے بعد ہے تین احوال میں کسی کے قول میں موضع نصب میں ہے اس کی تقدیراً وَأَيُّتُكَ نَفْسُكَ چاہو اور فراموشی قول میں موضع رفع میں چھوڑو تقدیراً وَأَيُّتُكَ أَنْتَ نَفْسُكَ چھوڑو اہل لغو کے قول میں کان کا کوئی موضع نہیں بلکہ تاکید خطاب کے لئے آیا ہے جس طرح کہ فَالْكَافُ الَّذِي كَذَبَ بَابُ الْكَافِ وَأَيُّتُكَ تَمَنَّى دیکھا، یہاں وَأَيُّتُكَ دیکھو تو کیا

دیکھا جتنے ! ہے اس میں ہمزہ بلفظ استغناء تنبیہ کے معنی میں ہے، رَآیْتُ صیغہ واحد مذکر حاضر بجا اور کم ضمیر جمع مذکر حاضر خطاب جمع کے لئے ہے۔ علامہ ابن الجوزی نے مالی میں تفسیر کی ہے کہ وَأَيُّتُكَ دیکھو میں جو تاکو فتح ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ چونکہ تکرار تائید کی اصل ہے اور توجید تشلیل و جمع کی، پس جب صیغہ واحد مذکر حاضر کو فتح تائے مضمون کر کے تاکر کو خطاب سے مجرور کر لیا گیا اور کان اور جو کان پر یادہ کیا گیا ہے مثلاً کَمَا، کم اور کُنْ خطاب کے لئے مستقل ہو گیا تو تاکر کیلئے حرکت اصلیہ کو لازم کر دیا گیا۔
وَأَيُّتُكَ تَمَنَّى دیکھا، رُؤِیْتُ سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر رَآیْتُ، رُؤِیْتُ، رَآیْتُ میں ہمزہ بلفظ استغناء تنبیہ کے معنی میں ہے۔
وَأَيُّتُكَ تَمَنَّى دیکھا، اس کو دیکھا، اس میں وَاو اشباع کا اورہ صیغہ واحد مذکر غائب ہے،
وَأَيُّتُكَ تَمَنَّى دیکھا، اس میں وَاو صیغہ واحد مذکر غائب ہے، (ملاحظہ ہو رَآیْتُ)۔

وَأَيُّهُمْ أَنْسَانٌ كُودِيكَا، اس میں ہضم ضمیر جمع
مذکر غائب ہے، وَلَيْلٌ لَيْلٌ لَيْلٌ ۱۱۔

وَأَيُّهُمْ هُفَا میں نسان کُودیکھا، اس میں ہضم ضمیر
جمع مذکر غائب ہے (ملاحظہ ہو آیت) ۱۲۔

وَأَيُّهُمْ بَنٌ بَرْتوں طس کُودیکھا، وَاَيْنَ رُفْدِيَّ
سے باطنی کا صیغہ جمع مؤنث غائب، ہضم ضمیر احد مذکر
غائب، ۱۳۔

فصل البار الموحدة

رَبِّتْ پروردگار، مالک صاحب، یہ اصل میں رَبِّتْ
تَبَرُّتْ کا مصد ہے جس کے معنی تربیت کے ہیں اور
پھر مبالغہ کے لئے عَدَلْ کی طرح بطور ضعف استعمال
کیا جانے لگا اور بعض کا قول ہے کہ جَوَّ کِطْرِ حَفَّتِ
منہ کا صیغہ ہے، امام راعی کا بیان ہے کہ رَبِّتْ
مصدق ہے جو فاعل کے لئے مستعار ہے۔ تربیت کی
تعریف امام موصوف نے ان الفاظ میں کی ہے
هُوَ اَنْشَا الشَّيْءَ حَالًا اَفْعَالًا اِلَى ۱۴۔ اَلْعَلَمُ یعنی
کسی چیز کو کیے بعد دیگرے ایک حالت سے دوسری
حالت میں اس طرح نشو و نما دیتے رہنا کہ حد کمال تک
پہنچ جائے، اس معنی کے اعتبار سے علم علی نے جو رَبِّتْ
کی تعریف کی ہے وہ ان ہی کے الفاظ میں درج ذیل ہے
لے مفردات۔

وَأَيُّهُمْ كِتَابٌ سَامٌ وَالصَّغَاتِ مِثْلَ رَقَطٍ اَزْهِيں۔

قَالَ الْحَلِيلُ حَمْدُ اللَّهِ عَلِيمِي حَمْدُهُ نَبِيٌّ رُبُّ
ہی معنی الرب ہو معنی میں فرمایا ہے کہ رَبُّ
الْمَبْلُغِ كُلِّ مَا اَبْدَعَ جَعَلَ بَرَسَ خَيْرٌ كَرَجَلَيْتُ
حَدِّ كَمَا لِمَا الَّذِي اَيَّادِيَا كَمَا كَمَا كَمَا كَمَا كَمَا
قَدَرُهُ فَهُوَ يَسِيلُ كَمَكْتُ نَبِيَّتِيَا جَعَلَ جَوْدِيَا
النَّفْطَةِ مِنَ الْعَلْبِ جَعَلَ كَيْلِيَا اس نے مقتدری

لَمْ يَجْعَلْهَا حَلَقَةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا نَفْطَةً كَرَشِيَّتِ
الْعَلَقَةِ مَضْفَةً ثُمَّ نَكَاتَا، پھر کو مچکی بناتا
يَخْلُقُ الْمَضْفَةَ عَظْمًا پھر مچکی کو بوٹی پھر بوٹی
ثُمَّ يَكْسُو الْعَظْمَ لَحْمًا سے بٹیاں پیدا کرتا پھر
ثُمَّ يَخْلُقُ فِي الْاَبْدَنِ بُوِيوں پر گوشت چڑھاتا
الْاَرْوَاحَ وَيَخْرِجُهَا پھر بدن میں جان ڈالتا
خَلَقَ الْاَخْرَ وَهُوَ اور اس کو ایک نئی صورت
صَغِيرٌ ضَعِيفٌ فَلَا میں جبکہ وہ ناتواں پھر بڑا
يَزَالُ يَنْتَبِهُ وَتَلْشِيهِ بَعْدُ كَالْكَرَاوْدِ اَوَّلًا
حَقٌّ يَجْعَلُ رَجُلًا اس کو نشو و نما کرتا رہتا ہے
وَيَكُونُ فِي بَدْنِهِ مِثْلُ كَمَا كَمَا كَمَا كَمَا كَمَا
اَمْرُهُ شَابَانُهُ اَوَّلُهُ اَمْرًا مِثْلَ اَمْرٍ جَوَانِ بَرَا
يَجْعَلُهُ كَهْلًا ثُمَّ جَعَلَ كَوْدِيَا پھر کو بڑا پھر بڑا
شَيْخًا وَهَكَذَا كُلُّ بَنَادِيَا اور جو چیز بھی اُس نے

شئی خلقہ فهو پیدا کی اس کا ہی طوع ہے پس
القام علیہ المبالغ رب وہ ہے جس کا گلاں اور
ایاہ الحدانی اس مد پر اس کو پہنچا نہ لانا ہو تو
وضعتہ وجعلہ عاکد اس کے لئے اس نے
نہایت و مقطار مقرر کی اور اس کی نہایت
لہ لہ مقدار قرار دی ہے۔

ابن خالونہ لغوی نے تفسیر کی ہے کہ رب کے معنی
میں سید اور مالک کے ہیں بلکہ امام بیہقی کتاب الاسماء والصفات
میں امام خطاب سے نقل ہیں کہ :-

”بہت سے مفسرین سے آئے کہ یہ التفسیر لہ
رَبِّ الْعَالَمِينَ کی تفسیر میں مروی ہے کہ رب کے معنی
ستید (مزار) کے ہیں اور یہی اس وقت بن سکتے ہیں
جب کہ ہم عالمین کے معنی جاد کو چھوڑ کر مبین یعنی
ذوی العقول کے قرار دیں کیونکہ جس طرح رب الناس
کہا جاتا ہے اسی طرح سید الشجر والہال وغیرہ کہنا
درست نہیں ہے اور اسی معنی میں ارشاد الہی ہے
إِذْ جَعَلْنَا إِلَىٰ رَبِّكَ قَسَمًا لِّتُؤْتِنَا آلَ الْيَتَامَىٰ
فَقَطَعْتَ أَيْدِيَهُمْ أَيْدِيَهُمْ دُحْرًا اپنے آقا کے پاس اور
اس سے پوچھ کیا حقیقت ہے ان یتیموں کی خبر
لے اپنے ہاتھ کاٹ لئے کہ یہاں رب یعنی سید

(آقا، خاوند) ہے اور بعض کا قول ہے کہ رب

یعنی مالک ہے اور اس اعتبار سے امانت برائے
علوم درست ہے اور بہت سے علماء اس طرح
گئے ہیں کہ اسم عالم تمام کائنات کے لئے
بولاجاتا ہے ان کا استدلال اس آیت کریمہ
ہے قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ قَالَ
رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِن
كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْفُلُكَيْنِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَإِن
صَاحِبُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ
اور حیران کے پہچ میں ہے اگر تم یقین کر دو گے
امام ربیع نے لکھا ہے :-

”رَبٌّ مطلقاً یعنی جب بغیر کسی شرط کے استعمال
ہو سوائے اللہ تعالیٰ کے جو مصالح موجودات کا
کفیل ہے اور کسی کعبے نہیں بولاجاتا چنانچہ
ارشاد ہے بَلَدًا مَّحْبُوبَةً رَبِّكَ عَنَّا دُونَ
ہے پاکیزہ اور رب ہے گناہ بخشا اور اسی طرح
اللہ کا قول ہے وَلَا يَأْمُرُ كُفْرًا تَشْجِدُوا لِلَّهِ
وَاللَّاتِئِينَ أَنْ يَأْتِيَا رُءُوسًا لِّكُفْرٍ كَرِيمٍ
کہ ٹھہرو کفر توں کو اور نبیوں کو رب یعنی انہیں
معبود قرار دو اور خالق اور مسبب الاسباب اور ربوں
کی مصطفیٰ کا کفیل سمجھو۔

تفسیر جامعہ طائیف سورۃ آل عمران ص ۲۱

تفسیر کتاب الاسماء والصفات ص ۵۶

تفسیر کتاب الاسماء والصفات ص ۵۶ مع الامام احمدی الزکاء

نیز ہاکا اطلاق ہر بیع حرام پر بھی ہوا ہے۔ ”
حضرت الاستاذ فقیر العالی علامہ محمد حسن خاں صاحب
ٹوکی صاحب رحمہ اللہ فرماتے ہیں :
”ربا اور بیع لغات عرب سے ہے جب تک کوئی
اصطلاح شرعی تو فیہی خلاف لغت کے بغیر نہ ہو کتاب
سنن کے معنی لغت عرب سے معلوم ہوتے ہیں
’ربا‘ لغت زیادہ بجا و ربا ان العرب وغیرہ سے
ثابت ہو چکا ہے کہ حقیقت ’بیع‘ کی معاہدہ فی
تعاوض الاموال ہے پس لغوی اعتبار سے ربا کی
تعریف یہ ہے کہ تعاوض الاموال کے معاہدہ میں
سومنین شاملین سے ایک عوض کا دوسرے عوض
پر زیادہ مذکور ہونا یا عوضین میں سے عوض دین
پر زیادہ مذکور ہونا اور جب معاہدہ میں زیادہ
مذکور ہوئی تو اس زیادہ کا نام ربا میں ربا ہے
وہو المتعامل فیما بین الناس اور معاہدہ میں
مذکور ہونے کی وجہ سے اس کو شرط لکھا جائیگا
کس شرط و علی البیع والمعاوضات۔

باجماع امت 'ربا' دو قسم ہے ایک حسی جس کو کتاب اللہ نے لاکھوں سالوں سے منع فرمایا ہے اور دوسرا غیر حسی جس کو حدیث میں بیان فرمایا ہے اور حدیث صحیحہ میں الفضل بن ابی اسحق حسی ربا کو بیان کیا گیا ہے اور حدیث فلا باخذ طے منہ الباری ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲ (طبع مصر)

الامتلا بمثل (بروایتہ مسلم عن فضالہ) اور حدیث
لا تأخذوا الدينار بالدينارين ولا الدرهم
بالدرهمين (طبرانی عن ابن عمر) بھی بحق ربکا الشیخ
کے تفسیر سے در تفسیل وضاحت کی گئی ہے۔ حدیث
بخاری بھی رباجی کی مفسر ہے الذہب بالذہب
مثلاً بمثل والورق بالورق مثلاً بمثل (رواہ
البخاری) یعنی فضل رب ہے پس اس حسی بایں شائع
سے لغوی معنی میں اور شرعی معنی میں مقایرے پیدا
نہیں فرمائی ہے پس حسی و با شرعی کی بھی یہی تشریح
ہے جس کی عربی عبارت یہ ہے هو العسل
الحال من العرض المشروط فی البیوع۔

دوسرا یہ کہ جس کے حقائق و مفاد میں نہایت
لیکن شاعر نے سداً الباب را با صورت تمام کی
ربا جی کے حکم میں قرار دیا ہے جبکہ معاوضہ یا پیر
نہ ہو کیونکہ مادہ ربا کا خیر و فہل ہے اور بیخیر کے
فصل غیر متعال ہے اسی منی پر معمول ہے عین حکم
کی لاجر با فیما کان ید ایسیدہ فصل حسی کا دروازہ
اسی ربا ملک سے مفتوح ہے کہ تجارت حافہ میں
فصل حسی مادۃ نامکوج ہے اس ربا ملک کے شاعر
نے حدیث نہی النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن
جمع دینا اور حدیث الذھب مال لوق و با

لَاهَاءَ وَلَا هَاءَ الْحَدِيثَ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَمْ يَصْنَعْ
مِنْ بَيَانِ فَرِيَا سَجَاسٍ بِالشَّرْعِيِّ بِالنُّعْمِيِّ بِالصَّادِقِ
نَحْنُ سَجَاسٌ سَجَاسٌ

حضرت امامان دہ ظلم نہ رہو کہ مرفوعہ پر ایک
مستقل رسالہ تصنیف فرمایا ہے جس میں رہا کی کیفیت
شرعیہ پر نہایت مجتہدانہ اور سیر حاصل بحث ہے اس میں
ضمانت میں جبکہ رہا کی حقیقت شرعیہ کے سمجھنے میں
عوام قریب عوام خواص کو غلط فہمیاں پیدا ہو رہی ہیں
اس رسالہ کا بغور مطالعہ ان تمام غلط فہمیوں کے
ازالہ کا ضامن ہے سہ

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب مجددات سابعہ
میں رقمطراز ہیں :-

” رہا وہ قرض ہے جو اس شرط پر ہو کہ فرستادہ
قرض خواہ کو بتایا جاسے زیادہ یا اس سے
اچھا واپس آد کرے“ سہ

اور بعد چند طور کے ارقام فرماتے ہیں :-

” واضح رہے کہ رہا کی دو صورتیں ہیں حقیقی اور
معمول پر حقیقی، لیکن حقیقی رہا تو وہ دیون میں جوتا
ہے اور ہم ذکر کر چکے ہیں کہ اس میں معاملات
جس غرض کے لئے وضع کئے گئے ہیں وہ غرض
الٹ جاتی ہے، لوگ زمانہ جاہلیت میں اس کے
اندر بہت منہمک تھے اس کے باعث وسیع
جنگیں پیش آتی ہیں اور یہ منظور اسامی بہت کی
دعوت دیتا ہے اس کا دروازہ سرے سے
مسدود کرنا واجب ہے چنانچہ قرآن میں اس کے
بارے میں جو آیتیں آئی ہیں

دوسرے رہا افضل یعنی تجارت میں ٹھہرتی
ہیں اور اصل اس بارے میں حدیث مستفیض
الذهب بالذهب والعصاة بالفضة و
البر والبر والشعير بالشعير والتمر بالتمر
والملح بالملح مثلا بمثل سوار بسوا ریدھا
بیدھا فاذا اختلفت الاوصاف فبيعوا كيف

سہ در حدیث مذکور ہے کہ مستفاد کا جواب مسدود ہو میں“ ص ۱۰۳ و ۱۱۳

اس میں اس کی کیفیت و مصلحت عاید ہو کہ انہوں نے جو حدیث سے بیان کئے ہوئے ایک استفسار کے جواب میں فرمایا، انہوں نے
کے متعلق جو ملحق ہوئے ہیں اور جو جواب مجتہدانہ مطلوب تھا اس لئے حسب ذیل اس بیانیہ جواب تحریر کیا گیا، حضرت امام
در علم اسلامی کی تعداد میں جو مجتہدانہ ملحق ہیں اور اس کا اندر ملحق کو اس کے لئے حدیث سے جو کما ہے رہا مذکور ہے
در حدیث میں کئی پر اس کے ذرا ملحق کو حدیث مذکور سے ملحق ہو چکا ہے۔

سہ حدیث امامان ذرا دہتے ہیں بہت سب رہا کی باطل ہے اور منع ہے اس کے قرض لغت عرب میں دین ہے ان العرب صحاح
دعوت سے جب ہو چکا ہے اور حدیثوں کو بعد از حدیث ملحق ہے“ ص ۱۰۳

شدتم اذا كان يدا بيد راجعاً من سجدة الى سجدة
سواء راجعاً من سجدة الى سجدة او من سجدة الى سجدة
سواء راجعاً من سجدة الى سجدة او من سجدة الى سجدة
كأنك من سجدة الى سجدة كأنك من سجدة الى سجدة
بانتہ اور جب جنس مختلف ہوں تو جس طرح پانچ
بچہ بشرطیکہ ہاتھوں ہاتھ ہوں ہے یہ بالاضطرار
ربانی سے مشابہت کی بنا پر تقلید ظاہر ہے
موسوم ہے جس طرح کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
نے منجم کو کہا میں فرمایا ہے اور اسی سے لایا بالالا
النسیئۃ اور ہاتھیں مگر نسیئۃ یعنی دین میں ہے
معنی سمجھ جاسکتے ہیں بہتر تعبیر میں یہ باکا استعمال
اس معنی میں کثرت سے ہوا یہاں تک کہ وہ
اس معنی میں بھی حقیقت شرعیہ بن گیا، واللہ اعلم

ایام جاہلیت میں یہ باکا جس طور معمول تھا اس
کے متعلق امام مالک، ابراہیم بن اسماعیل سے جو مشہور تابعی
ہیں نقل میں کہ انہوں نے بیان کیا جاہلیت میں
یہ آیا تھا کہ ایک شخص کا دوسرے شخص کے ذریعہ
مدت معینہ کے لئے حق (واجب اللہ) ہوتا ہے جب
مدت پوری ہو چکی تو کتنا کہ تو ادھر تک ہے یا زیادہ کرنا
ہے اب اگر وہ ادھر کر دیتا تو اس کو لے لیتا اور نہ اپنا

حق زیادہ کر دیتا اور مدت میں تاخیر کر دیتا
امام طبری نے عطا اور محاسب سے اسی کے
قریب قریب روایت کیا ہے نیز قتادہ سے نقل
کیا ہے کہ جاہلیت میں یہ باکا یہ نہ تو تھا کہ ایک شخص
مدت معینہ پر سودا بیچتا، جب مدت پوری ہو جاتی تو
خریدار کے پاس ادا کر کے کیلئے نہ ہوتا تو یہ رقم یا یہ کر دیتا
اور مدت کو مؤخر کر دیتا تھا۔

رباط: باندھنا، سرحد پر چوکی دینا، یہ باب عفا
کا مصدر ہے اور مجرد میں رباط کا بھی جس کے معنی
مقبوط اور مستحکم باندھنے کے ہیں نیز اسم بھی آتا ہے
اس کے معنی میں جس کے ساتھ دل یا گھر سے
باندھے جائیں اور اس جگہ کے معنی میں بھی جہاں دشمن
کے دفاع کے لئے لشکر کا پڑاؤ ہوتا ہے جیسے مورچہ اور
چھاؤنی یہاں اس کا استعمال مصدر ہی کے معنی میں بھی گھر
باندھنے کے ہوا ہے (لاحظہ ہو رباط)۔
رباع: چار چار یہ آدہ آدہ سے جوڑ دینا ہے اور
چونکہ اس میں دو عدل ہیں ایک اس کے صیغہ سے
دوسری اس کی بحوالہ سے اس لئے غیر منفرد ہے یہ
علامہ زحشری کی رائے ہے اور قاضی بیضاوی کے

خیال میں بنا بر عدل و وصف غیر منصرت ہے، کہتے ہیں و باع بنی بر صفت ہے اگرچہ اس کی اصل صفت پر مبنی نہیں ہے۔ **یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ**

رَبَّیْنَ : نامہ خدا پرست، درویش اللہ والے، مربی، مرشد ملن، ربانی کی جمع بحالت رفع۔

اہم مطلب لکھے ہیں :-

”ربانی“ کے متعلق بعض کا قول ہے کہ وہ ”ربان“ کی طرف منسوب ہے اور لفظ ضلالت خیل و کبر

العیین سے بنایا جاتا ہے جیسے عطشان اور سکران اور قلت کے ساتھ فقل (فتح العین) سے بنتا ہے

چنانچہ نقصان آیا ہے اور بعض کا قول ہے کہ یہ ربنا کی طرف منسوب ہے جو مصدر ہے اور ربانی وہ ہے

کہ جو علم کی پرورش کرے جیسے کہ حکیم ہے اور بعض کا قول ہے کہ یہ منسوب تو اسی کی طرف ہے جو

مصدر ہے اور اس کے معنی ہیں اس شخص کے جو اپنے نفس کی علم کے ذریعہ تربیت کرے اور حقیقت

میں یہ دونوں معنی باہم متلازم ہیں کیونکہ جس نے بذریعہ علم اپنے نفس کی پرورش کی اور جس نے

علم کی پرورش کی اس نے اس کے ذریعہ اپنے نفس کی پرورش کی، اور بعض کا قول ہے کہ یہ رب

یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب ہے پس جیسے اللہ ہے اسی طرح ربانی ہے اور فن کی زیادتی اس میں

ایسی ہے جیسی کہ اہل عرب لحياني و جسماني کے برتے وقت کرتے ہیں، حضرت ملک کا قول ہے

انار باني هذه الامنة میں اس امت کا ربانی ہوں، جمع ربانیتوں ہے اور بعض کا قول ہے کہ

لفظ ربانی اصل میں سریانی ہے اور بنی یادہ منساب معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ اہل عرب کے کام میں طویل الوجود

ہے۔ **یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ**

رَبَّیْنَ : نامہ خدا پرست، درویش اللہ والے، مربی، مرشد ملن، ربانی کی جمع بحالت نصب جبر، **یٰۤاَیُّهَا**

رَبَّیْنَ : تمہاری حمد و دل کی لڑکیاں و بایف و یذنبہ کی جمع جس کے معنی اس زیر پرورش لڑکی کے

میں جو اگلے شوہر سے جو مضاف ہے کم مغیر جمع مذکر حاضر، مضاف الیہ، رہیدہ کو رہیدہ اس کے کہا جاتا ہے

کہ وہ لڑکیاں کے دوسرے شوہر کے نفوس تربیت میں آتی ہے **یٰۤاَیُّهَا**

رَبَّیْنَ : وہ بڑی و بھولی، وہ ابھری (نضر) ربی نے جس کے معنی بڑھنے، پھولنے اور بند ہونے کے ہیں،

یعنی کا حنیہ و احد مؤنث غائب، **یٰۤاَیُّهَا** رب محبت، وہ سود مند ہوئی، اس نے فائدہ دیا، اس نے نفع دیا (منح) و منح جس کے معنی نفع دینے اور

وہ نسبت کی طرف بطور مبالغہ منسوب ہے جس کے معنی جاہلیت کے ہیں۔

امام لغوی لکھتے ہیں :-

وَبَيْتُونُ كَثِيفٌ کے معنی حضرت ابن عباسؓ مجاہد اور قتادہؓ نے جماعت کثیرہ کے بیان کئے ہیں اور حضرت ابن مسعودؓ نے ہزاروں بتوں کے ہیں ، کلبی کا قول ہے کہ ایک بُرئِیہ دس ہزار کاہن تھے جن کا ایک ہزار کہتے ہیں اور حسن لغویؒ فناء و علمائے تبرک کرتے ہیں اور بعض کا قول ہے کہ رتوں اتباع میں رہا بینوں حکام اور دیون رعیت اور بعض کہتے ہیں کہ رُب کی طرف منسوب ہے یعنی وہ لوگ جو رب کی عبادت کرتے ہیں ، ۱۷

اور ابو القاسم احمد بن حمدان لغویؒ نے کتاب التزیینہ میں تصریح کی ہے کہ یہ سریانی لفظ ہے کہ پک ۔

فصل الثانیۃ

رَتَقًا منبند، ملا ہوا، بڑا ہوا، رَتَقَ یَرْتَقُ کا مصدر ہے رَتَقَ کے معنی اصل میں بند ہونے اور بڑھ جانے کے ہیں خواہ غلطی طور پر جو یا صناعی طور پر

مصدر ریاں پر اسم فاعل یا اسم مفعول کے معنی میں ہے ایک ۔

رَتِلٌ : کھول کھول کر پڑھ ، آہستہ آہستہ معنی واضح پڑھ ، رَتِلٌ سے امر کا صیغہ واحد مذکر حاضر ملاحظہ ہو رَتِلْ رَتِلْ ، ۱۹ ۔

رَتَلْتُ : ہم نے اس کو تفرغ کر پڑھا ، ہم نے اس کو تفرغ کر پڑھا ، رَتَلْتُ رَتِلٌ سے ماضی کا صیغہ جمع مکمل ہضمیہ واحد مذکر غائب ، ۱۹ ۔

فصل الحیم المجمعۃ

رَجًا اچکپنا ، لڑنا ، ہلانا ، رَجَّ یَرَجُّ کا مصدر ہے اس کے معنی کسی چیز کو ہلانے اور جنبش دینے کے ہیں ، ۲۰ ۔

رَجَالٌ مرد ، پیادے ، پاؤں چلتے ، اول معنی کے اعتبار سے رَجُلٌ کی جمع ہے اور دوسرے معنی کے اعتبار سے رَجُلٌ کی جیسے رِکَابٌ و رِکْبٌ کی جمع ہے رَجُلٌ رَجُلٌ کے مشتق ہے جس کے معنی پیر کے ہیں اور اسی مناسبت سے پاؤں پیدل اور پیادہ کو رَجُلٌ کہتے ہیں ۔

واضح رہے کہ مردان جن کے لئے بھی رَجَالٌ کا استعمال ہوتا ہے ہمارا شاعر نے رَجُلٌ کان رَجَالٌ

لیکن علامہ غفری الفاظ فی غریب الحدیث میں رقمطراز ہیں :-

”رجز اور رجس کے معنی عذاب کے ہیں اور تذاب کا بیان ہے کہ میں نے ابراہیم علیہ السلام سے سنا، وہ کہتے تھے کہ رجز اور رجس وہ سخت مصیبت ہے جو لوگوں پر نازل ہو، یہ اہل عرب کے محاورہ اور تجنات السماء بالعدو اور تجت (آسمان بجلی کی کرکڑ کے کانپ اٹھا اور لرز گیا) اور وعدہ تجر و من تجس (کھیلنے کو لرزادینے والی گرت) سے ماخوذ ہے اور وہ اسی جنبش ہے جس کے ساتھ شور ہو کیونکہ جو تذاب کہہ آتا ہے اس میں ضروری ہے کہ جن پر اتنے وہ ہل جائیں اور چیخ اٹھیں۔
اور امام لا مغب فرماتے ہیں :-

”رجز کی اصل اضطراب (یعنی خوب ہلنا اور جنبش کرنا ہے) اور اسی سے رجز العیر رجزاً کہہ سوار جن و ناقہ رجزاً ماتا ہے جبکہ اونٹ یا اونٹنی کے قدم قریب قریب پڑنے اور ضعف کے سبب ڈمگانے لگیں۔“

آیت شریفہ عَذَابٌ قَرِینٌ یُّجْزِیْہِمْ (پاک مارے)

دکھ دلی میں رجز یہاں زلزلہ کی طرح ہے۔

رجزاً ہل ہل ہل۔
رجس رجس، ناپاک، پلید، گندہ، لغو، عذاب۔
بلا۔ آؤ جاسی جمع، جس کی چپا ضرورتیں ہیں،
(۱) طبیعت کی جہت سے (۲) عقل کی جہت سے۔
(۳) شرع کی جہت سے (۴) ان تینوں جہتوں سے
رجس شرعی ہو اور شراب، جس عقل شرک اور
لحم خنزیر، تینوں کا مجموعہ (مردار) ہے۔ حق
تعالیٰ نے سب کے لئے لفظ رجس استعمال فرمایا ہے
بعض کا قول ہے کہ یہاں رجس دور کی چیز
کو کہتے ہیں (ملاحظہ ہو رجس) پ
رجساً ہل۔
رجس رجس: ان کی نجاست، ان کی گندگی، ان
کی پلیدی، رجس مضافاً ہے منیر جمع مذکر غائب
مضاف الیہ ہل۔

وَجَعَلْہُمْ اٰیۃً لِّاُولٰٓئِکَ الّٰتِیْہِ بَارِئٌ رَّجَعْہُمْ رَّجِیْمٌ
کا مقصد ہے متعدی آیت شریفہ وَاللّٰہُ اَوَدَّ
الَّتِیْ جَعَلَہُمْ اٰیۃً لِّاُولٰٓئِکَ الّٰتِیْہِ بَارِئٌ رَّجَعْہُمْ رَّجِیْمٌ
والا کیلئے شاہ عبدالقادر صاحب نے بھی اسی کا اقتدار
کیا ہے اور قاضی بیضاوی کا بھی رجحان اسی

طرف ہے اس اعتبار سے آسمان کو ذلت المرجح
اس لئے کہا گیا ہے کہ وہ اپنے ہر دورہ میں جس جگہ
سے حرکت کرتا ہے وہیں لوٹ آتا ہے، لیکن اکثر
مفسرین اور ائمہ لغت کی تفسیر کے مطابق یہاں
رجع اپنے معنی مصدری میں نہیں بلکہ بارش
اور مینہ کے معنی میں اہم ہے، علامہ ابن خلدون لغوی
ابو عبیدہ سے ناقل ہیں کہ رجع مطربی بارش کو
کہا جاتا ہے اور ابن الاعرابی روایت کرتے ہیں کہ کل
مطر یثبت فی الارض فہو رجع، ہر بارش
جو زمین میں ٹھہر جائے رجع ہے، بارش یا مینہ کا نام
رجع کیوں پڑا؟ قاضی بیضاوی نے اس کی دو جہیں
لکھی ہیں: (۱) ان اللہ یرجعہ وقت آخر وقت
اولہ اقیل من ان السحاب یحل الماء من
البحار ثم یرجعہ الی الارض (اس لئے کہ اللہ تعالیٰ
وقت آخر وقت بارش کو لوٹا دیتا ہے یا اس لئے کہ کہا
گیا ہے کہ اگر سمندر دل سے پانی لاد لیتا اور پھر زمین
کی طرف لوٹا دیتا ہے، حاکم نے بسند صحیح حضرت
عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کی
ہے کہ رجع کے معنی پاش کے ہیں حضرت شاہ ولی اللہ

صاحب اور شاہ رفیع الدین صاحب نے بھی سی ترجمہ
کو اختیار کیا ہے، ۱۱۱۱۔

وَجَعَلَ دَہ لَہ لَہ، وہ پھر (خرب) رجوع سے جس
کے معنی جہاں سے ابتدا ہوئی یا ابتدا کا اندازہ ہوا
وہیں لوٹنے کے ہیں خواہ وہ کوئی مکان ہو فعل
ہو یا قول اور خواہ رجوع بذاتہ ہو یا کسی جز کے
ذلیعہ کی کسی فعل کے ذلیعہ غرض رجوع کے معنی
عود کرنے اور لوٹنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد
مذکر غائب ہے۔ واضح رہے کہ رجوع مصدر لازم
ہے، ۱۱۱۱۔

وَجَعَلَ: میں لوٹا یا گیا، رَجَعْتُ سے ماضی مجہول
کا صیغہ واحد منکلم، ۱۱۱۱۔

وَجَعَلْتُ: تم لوٹے، تم میرے، رَجَعْتُمْ سے ماضی
کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ۱۱۱۱۔

وَجَعَلْتُ: تجھ کو واپس لوٹا یا، تجھ کو پھر لایا،
رَجَعْتُ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب
لے ضمیر واحد مذکر حاضر، ۱۱۱۱۔

وَجَعَلْنَا: ہم لوٹے، ہم واپس ہوئے، ہم پھر سے
رَجَعْنَا سے ماضی کا صیغہ جمع منکلم، ۱۱۱۱۔

۱۔ انوار التقری، ۲ ج، ص ۳۶۸ (طبع مصر)

۲۔ انوار التقری، ۲ ج، ص ۳۶۸

۳۔ کنز اللغات ثنائی، سورۃ القرآن الحکم، ص ۱۱۴۹
۴۔ مستدک، ۲ ج، ص ۵۲ (طبع دار الفکر، بیروت)

وَجَعَلْنَا: ہم نے کچھ کو واپس لوٹایا، ہم تجھے
پیر لائے، رَجَعْنَا رَجْعًا سے ماضی کا صیغہ جمع محکم
لے ضمیر واحد ذکر حاضر، ۱۔ ۲۔

رَجَعُوا: وہ پھر سے، وہ واپس لوٹے، رَجُوعٌ
سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔

رَجَعْنَا: اس کو لوٹانا، اس کو پیر لانا، رَجْع
مضان، ضمیر واحد ذکر غائب، مضان الیہ
۳۔

رَجَعِي: پھر مآء، لوٹنا، رَجَعْتَ رَجْعًا کا صیغہ
ہے لازم آتا ہے، ۱۔ ۲۔

رَجَعْنَا: زلزلہ، بھونچال، کپکپاہٹ، لہر لٹن
اس سے، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔

رَجُلٌ: مرد، جس کی مردی و مردانگی ظاہر ہو،
رَجُلًا جمع ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

رَجُلًا ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

رَجُلَيْنِ: دو مرد، رَجُلٌ کا تشبیہ بجاالت رَفْع
واضح رہے کہ اسم و فعل کے تشبیہ میں الف جب تک
طرف (آخر) میں واقع نہ ہو، قرآن کے رسم الخط
میں وہ لکھا نہیں جاتا، مَرَفٌ قَدَمَتِ يَدَاكَ
اس کے تشبیہ ہے، ۱۔

رَجُلًا: تیرا پاؤں، رَجُلٌ کا معنہ رَفْع
واحد ذکر حاضر، مضان الیہ، ۱۔ ۲۔

رَجُلًا: تیرے پیادے، رَجُلٌ معنہ رَفْع
ضمیر واحد ذکر حاضر، مضان الیہ، رَجُلٌ رَجُلًا
کی جمع ہے، ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

رَجُلَيْنِ: دو مرد، رَجُلٌ کا تشبیہ بجاالت نصب
جرا ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

رَجُلَيْنِ: دو پیر، دو پادوں، رَجُلٌ کا تشبیہ
بجاالت نصب و جبر، ۱۔ ۲۔

رَجْمًا: سنگسار کرنا، قتل کرنا، بے ہوشی سے
منہ سے بات نکال دینا، لعنت کرنا، بُرّا بھلا کہنا،

پھینکنا، دھتکارنا، رَجَمَ رَجْمًا کا صیغہ
اصل میں رَجَمَ کے معنی و جہانم (پتھروں) سے

مارنے کے ہیں اور تفسیر تمام معانی متعارف ہیں، ۱۔ ۲۔
رَجْمًا: ہم نے تجھ کو سنگسار کیا، ہم تجھ

پر پتھراؤ کیا، رَجَمْنَا رَجْمًا سے ماضی کا صیغہ جمع محکم
لے ضمیر واحد ذکر حاضر، ۱۔ ۲۔

رَجْمًا: آلات سنگساری، رَجْمٌ کی جمع، رَجْم
اصل میں مصدر ہے اور جس چیز کے ذریعہ سنگسار

کیا جائے اس کے لئے بطور اسم متصل ہے، ۱۔ ۲۔
رَجِيمٌ: طعن، مردود، راندہ ہوا، رَجِيمٌ سے

بروزن فیصل "بعضی سنوٹول" یعنی مَرَجُوم ہے شیطان
چونکہ اللہ تعالیٰ کی درگاہ سے راندہ ہوا مردود ہے
اس لئے یہ اس کی مخصوص صفت ہے اور قرآن
مجید میں جہاں بھی یہ لفظ آیا ہے اس کی صفت میں
آیا ہے، ۳۱ سید ۱۹ سید ۱۱ سید ۱۰ سید ۱۰

فضاء الحار المثلثة

ریحان الیوم: ان کی خبریں، ان کے کہاوتے،
ریحان مفاہیم: منیر جمع ذکر فائز، مضامین الیہ
ریحان ریحان: کی جمع ہے، سلا۔

رَحْبَتْ: وہ کشادہ ہوئی، وہ فراخ ہوئی (اکرم)
 رَحْبَتْ سے جس کے معنی فراخ ہونے کے ہیں، ماضی کا
 صیغہ واحد مؤنث نائبِ اہلِ ملک۔

رَحْل: کبادہ، خر میں، ثلثیۃ، اصل میں اور نط
پر سواری کے لئے جو چیز رکھی جاتی ہے یعنی پالان
کو رَحْل کہتے ہیں اور محاذِ منزل و مکمل مسلمان
سفر خر میں اور ثلثیۃ وغیرہ کے لئے بھی اس کا استعمال
ہوتا ہے رَحَال جمع، رَحَل۔

وَحَلِيٍّ: اس کا اسباب سفر، اس کا پالان، اس کا کجاوہ، وَحَلِيٍّ مضاف ۾ ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ، سبک۔

رَحْلَة: سفر کرنا، کوچ کرنا، کجاوہ کرنا، اہل میں
 تو اس کے معنی ہاؤس پر پالان کسے کے ہیں اور
 چونکہ اس کا مقصد کوچ اور سفر ہوتا ہے، اس لئے
 سفر کے معنی میں آنے لگا رَحْلَ يَرْحُلُ مَہمۃً
 ہے ارحل۔

رَحِمَہ: اس نے رحم کیا، اس نے مہربانی کی،
(سبحہ) رُحْمَہ اور رَحْمَہ سے، ماضی کا صیغہ،
مذکر غائب، ۱۲، ۱۳، ۲۵۔

وَحَمْدًا شَفَعْتُ بِمَنْ مَهْرَانِي رَحِمَ يَرْحَمُ
كَامُودِي بِكَ -

رَحْمًا؛ بڑے نرم دل، بڑے مہربان، رحیم
کی جمع، (ملاحظہ ہو رحیم) ۲۶۔

رَحْمَتِكَ اَتِيْرِي مَرْبَانِي، تِيْرِي مَرْبَانِي

بخشش، رَحْمَةً مِّنَّا وَفُضِيلًا أَحَدًا مِّنْكَ هَٰذَا

مضاف اليه (ملاحظه ہو ورحمة) $\frac{9}{8} \frac{11}{10} \frac{13}{12}$

رَحْمَتِنَا، ہماري مہرباني، ہماري رحمت، ہماري

بخشش، رَحْمَةً مِّنَافٍ نَّأْمِيْرُ جَمْعٍ مُّسْكَمٍ مِّنَافٍ

اليه، سلام على من كان

رَحْمَتِہ: اس کی رحمت، اس کی مہربانی،

رحمۃ مضاف ۵ غنمۃ احد مذکر غائب مضاف

البركت والبركات

924 129 101 12 128 14 128

شدیداً امتلا کو ملان اور خوب پیٹ بھرے
کو شہنشاہ کہتے ہیں: ۱۱۷

بہر حال یہ واقعہ ہے کہ خدا کے لئے رحمن کا لفظ
اسلام سے پہلے عام طور پر عربوں میں متعارف نہ تھا اور
صرف یہود و نصاریٰ اور بعض دیگر باپ مذاہب
اس کو برہمن تھے چنانچہ نجد کے آخری کتابت میں
رحمن ہی کا نام ملتا ہے۔ مدبر عجم کے عیسائی کتبہ کا
آغاز بسمۃ الرحمن الرحیم سے ہوتا ہے جس کے لئے
اسلام نے جب ابتداء رحمن کا نام لیا تو قریش کو
اچھا ہوا کہ یہ کون کیا نام ہے۔ صلح حدیبیہ میں جب
حضرت علیؑ نے عہد نامہ کی پیشانی پر بسم اللہ
الرحمن الرحیم لکھا تو قریش نے ملنے سے
انکار کیا کہ ہم رحمن کو نہیں ملتے۔ ۱۱۸

جو لوگ رحمن کو رحمت سے متعلق بتاتے ہیں
وہ رحمن و رحیم میں نہایت دقیق اور نازک فرق بیان
کرتے ہیں چنانچہ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں :-

"اس میں اختلاف ہے کہ آیا رحمن اور رحیم کے
ایک ہی معنی ہیں جس طرح کہ مت عہد نامہ اور
نذیم کے ہیں اور ان دونوں کو جو ایک ساتھ

ذکر کیا گیا ہے وہ تاکید کیلئے ہے یا اعتباراً لظن
دونوں میں باہم منیارت ہے پس رحمن ہے
دنیا کے لئے اور رحیم ہے آخرت کے لئے
کیونکہ دنیا میں اس کی رحمت مومن و کافر
سب کے لئے عام ہے اور آخرت میں مومن
کے ساتھ مخصوص ہے یا منیارت کسی اور
بہت سے ہے کہ رحمن تو اس حیثیت سے
زیادہ ملین ہے کہ وہ بڑی بڑی نعمتوں اور
ان کے اصول پر مشتمل ہے جیسے کوئی غضب
میں بھرا ہو تو اسے غضبان کہتے ہیں اور
رحیم کو اس کے بعد ہی اس لئے لایا گیا کہ
بطور تہنیت جو کہ چھوٹی نعمتوں کو شامل ہو جائے
اور بعض کا قول ہے کہ رحیم زیادہ ملین ہے
کیونکہ فیل کا صیغہ مبالغہ کا تقاضی ہے اور
تحقیق یہ ہے کہ مبالغہ کی جہت دونوں میں
تعلق ہے" ۱۱۹

علامہ ابن خلدون بغوی کا بیان ہے کہ :-
"رحمن کو رحیم پر اس لئے مقدم کیا گیا کہ
رحمن اللہ تعالیٰ کا اسم خاص ہے اور رحیم

اسم مشترک ہے کہ چونکہ رجل رحیم تو ہوتے ہیں
 رجل رحمن نہیں ہوتے، پس نام کو عام
 پر مخدوم کیا گیا، ابن عباس رضی اللہ عنہما کہتے
 ہیں کہ رحمن اور رحیم دو ایسے اسم ہیں
 جن میں رقت کے معنی ہیں اور ایک میں بہ
 نسبت دوسرے سے رقت کا مخدوم زیادہ
 ہے اور دوسروں کا بیان ہے کہ رحمن میں رح
 زیادہ ہے اور رحیم میں رقت زیادہ ہے پس
 رحیم لطیف کی طرح ہے اور ابو عبیدہ کہتے ہیں
 کہ رحمن اور رحیم دونوں نعمتیں ہیں پس رحیم
 تو رحمت کے بروزن فعلیل جہاں رحمن بزرگ
 فعلان ابو عبیدہ کا بیان ہے کہ یہ اس بنا پر
 ہے کہ اہل عرب کے نزدیک زبان میں رحمت ہے
 جیسے کہ سندیم اور دندان کے ایک ہی ہیں
 ابو عبیدہ نے اس شعر کو پیش کیا ہے :-
 وَتَذَمَّانِ يَزِيدُ الْكَاسَ حَلِيبًا
 سَقَيْتُ وَقَدْ تَعَوَّيْتُمَا التَّجْوَمَ
 اور دوسرے علماء کا قول ہے کہ رحمن بزرگ کا بیان
 ہے، ان لوگوں نے جریر کی یہ بیت استلزامیں
 پیش کی ہے :-

أَوْ تَرَكُونِ إِلَى الْوَسِيَيْنِ هَجْرًا
 وَمَسَحَ كُمْ حُلِيْلُكُمْ رُحْمًا قُرْبَانًا
 مولانا ابوالکلام آزاد نے لاجان القرآن میں ایک
 اور فرق نمایاں کیا ہے، فرماتے ہیں :-

۱۰ اگرچہ یہ دونوں اسم رحمت سے ہیں لیکن
 رحمت کے دو مختلف پہلوؤں کو نمایاں کرتے
 ہیں عربی میں فعلان کا باب مودا ایسے
 صفات کے لئے استعمال کیا جاتا ہے جو محض
 صفات عارضہ ہوتے ہیں، فعلی ظہور ان
 کے لئے ضروری نہیں ہوتا جیسے پیاسے
 کے لئے عطشان غضبناک کیلئے غضبان
 مر سیم کے لئے حیران، مست کے لئے
 سکران لیکن فعلیل کے وزن میں صفات
 قائمہ و فاعل کا خاصہ ہے یعنی مودا ایسے صفات
 کے لئے بولا جاتا ہے جو جذبات و لوازم
 ہونے کی جگہ صفات قائمہ ہوتے ہیں اور اپنا
 فعلی ظہور بھی رکھتے ہیں مثلاً کریم کریم کریم کریم
 عظیم بڑائی رکھنے والا، حکیم حکمت
 رکھنے والا، پس الرحمن کے معنی یہ ہے کہ
 وہ ذات جس میں رحمت ہے اور الرحیم

”ترجمہ وہ رقت ہے جو رحم کی طرف یعنی جس پر رحم کیا جائے احسان کی تعقین ہو اور کبھی اس کا استعمال مجرد رقت کے معنی میں ہوتا ہے اور کبھی صرف احسان کے معنی میں جو رقت سے نالی ہو جیسے ترجمہ اللہ فلا نارا اللہ نے فلا نے پر رحم کیا جب اس سے ذات باری کو موصوف کیا جائے گا تو صرف احسان مراد ہوگا۔ رقت مراد نہ ہوگی اس لئے مروی ہے کہ اللہ کی طرف سے رحمت انعام اور فضل ہے اور آدمیوں کی طرف سے رحمت رافت و تقطع (شفقت) ہے اور اسی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ ارشاد ہے جو آپ نے اپنے رب سے فعل کیا ہے کہ جب اس نے رحم کو پیدا کیا تو اس سے فرمایا میں رحمت ہوں اور نور رحم ہے میں نے تیرے نام کو اپنے نام میں سے نکالا ہے پس جو تجھے ملائیگا میں اسے ملاؤں گا اور جو تجھے قطع کرے گا میں اسے پارہ پارہ کر دوں گا، یہ اسی طرف اشارہ ہے جو سابق میں گزرا کہ رحمت، رقت اور احسان و منول پر مشتمل ہے، پس رقت کو طبائع انسانی میں جگہ دی اور احسان کے ساتھ

خود مغفور ہا تو یہ ہو کہ جس طرح لفظ رحم رحمت سے ہے اسی طرح اس کے جو معنی لوگوں میں موجود ہیں وہ اس معنی سے ہیں جو ذات باری کے لئے پائے جلتے ہیں اور ان دونوں کے معنوں میں بھی وہی تناسب ہے جو ان دونوں کے لفظوں میں ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد نے اردو میں رحمت کی اچھی تشریح کی ہے جو ان ہی کے لفظوں میں درج ذیل ہے :

”سوئی میں رحمت ہوا طاعت کی ایسی رقت اور رزق کو کہتے ہیں جس کے کئی دوسری ہستی کے لئے احسان و شفقت کا ارادہ خوش میں آتا ہے پس رحمت میں محبت و شفقت و فضل احسان سب کا مفہوم داخل ہے اور مجرد محبت لطف اور فضل سے زیادہ کہیں ہے“

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

رُدِّدْتُ، میں لوٹا گیا، مجھ کو واپس کیا گیا، مجھ پر پھیرا، رُدِّعَ، ماننی مجھ کو کا صیغہ واحد متکلم، اھ۔

رَدَدْنَا، ہم نے پھیر دیا، ہم نے لوٹا دیا، ہم نے واپس کر دیا، رُدِّعَ سے ماننی کا صیغہ جمع متکلم، اھ۔
رَدَدْنَاهُ، ہم نے اس کو پھیر دیا، ہم نے اس کو واپس کر دیا، ہم نے اس کو لوٹا دیا، اس میں ضمیر واحد مذکر غائب ہے، اہ۔ اہ۔

رَدِفَ، وہ پیچھے لگا، وہ پیچھے ہوا (رَدَفَ رَدَفَاتٍ سے ماننی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ملاحظہ ہو) اُجَدَفَتْ،

رَدَمًا، موٹی دیوار، مضبوط دیوار، رَدَمَ رَدَمًا، یزید تم کا مسد ہے جس کے معنی رخنہ کو پتھروں سے بند کر دینے کے ہیں مگر کیا مال مسد یعنی اہم منقول ہے، اہ۔

رُدُّوْا، انہوں نے لوٹا دیا، انہوں نے لوٹایا، انہوں نے پھیر دیا، رُدِّعَ سے ماننی کا صیغہ جمع مذکر غائب، آیہ شریفہ رُدُّوْا اٰیٰتِہُمْ فِیْ اٰخِرِہُمْ (پھر انہوں نے اپنے ہاتھ اٹھائے اپنے منہ میں) کے تین معانی بیان کئے گئے ہیں (۱) انھیں کے مایہ پشت دست کاٹنے لگے، (۲) منہ پر ہاتھ بجا کر غار میں

کرنے لگے (۳) اٰخِرِہُمْ میں ہم کی ضمیر بجانب انبیاء راجع کی جائے یعنی انبیاء کے منہ پر ہاتھ رکھنے لگے رُدِّعَ کے استعمال سے یہاں اس بات پر تشبیہ مقصود ہے کہ انہوں نے بار بار ایسا کیا، اہ۔
رُدُّوْا، وہ واپس لائے گئے، وہ لوٹائے گئے وہ پھرے گئے، رُدِّعَ سے ماننی مجھ کو کا صیغہ جمع مذکر غائب، اہ۔ اہ۔

رُدُّوْهُ، انہوں نے اس کو لوٹا دیا، اس میں ضمیر واحد مذکر غائب ہے، (ملاحظہ ہو رُدُّوْا) اہ۔
رُدُّوْهُ، اس کو جو بنا کر دے، اس کو لوٹاؤ، اس کو پھیر دے، رُدُّوْا رُدِّعَ سے امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ضمیر امجد مذکر غائب، اہ۔

رُدُّوْہَا، اس کو پھیر دے، اس کو واپس لے، اس میں ضمیر واحد مذکر غائب ہے، اہ۔ اہ۔
رُدُّوْہَا، اس کا پھیر دینا، رُدِّعَ مَصْطَحًا ضمیر واحد مؤنث غائب، مضاف الیہ، رُدِّعَ رُدِّعَ مِیْوٰتِہِ کا مصدر ہے جس کے معنی کسی شے کے لوٹانے کے ہیں خواہ ذات شے کو لوٹایا جائے یا اس کی کسی حالت کو، اہ۔

رُدِّہِیْ، ان (مردوں) کو لوٹانا، ان کا پھیر لینا رُدِّعَ مَصْطَحًا ضمیر جمع مؤنث غائب مضاف الیہ، اہ۔

مضاف، ھُوَ ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ،
رَزَقْنَاهُمْ۔

رَزَقْنَاهُمْ، اس نے ان کو رزق دیا، اس نے
ان کو روزی دی، اس میں ھُوَ ضمیر جمع مذکر غائب
ہے (ملاحظہ ہو رَزَقْنَاهُمْ)۔

رَزَقْنَاهُمْ: ان (عورتوں) کی روزی، ان کا
رزق، رَزَقُ مضاف ھُوَ ضمیر جمع مؤنث غائب
مضاف الیہ،۔

فصل اسین الہمة

رَسَسَ: کنواں، ابن ابی حاتم نے مجاہد سے کہا
"تالین میں سے مشہور مفسر میں یہی معنی نقل کئے
میں، امام بخاری نے "رَسَسَ" کے معنی معدن
(کان) کے بیان کئے ہیں اور اس کی جمع "رَسَاسٌ"
بتائی ہے، ابو عبیدہ کا بھی یہی قول ہے، خلیل
کہتے ہیں "ہر وہ کنواں جس کی کوٹلی پختہ نہ تعمیر کی گئی
"رَس" کہلاتا ہے، راغب لکھتے ہیں۔

"بعض کا قول ہے کہ "رَس" ایک نامی ہے
شاعر کہتا ہے عَوْثٌ لَوَّادٍ لَتَسَّ كَالْبَدَنِیِّ
اور اصل میں "رَس" کسی شے کا تھوڑا سا اثر

۲۳۰

رَزَقْنَاهُمْ اہم نے اس کو روزی دی، ہم نے
اس کو رزق دیا، اس میں ھُوَ ضمیر واحد مذکر غائب
ہے،۔

رَزَقْنَاهُمْ اہم نے ان کو روزی دی، ہم نے
ان کو رزق دیا، اس میں ھُوَ ضمیر جمع مذکر غائب
ہے،۔

رَزَقْنَاهُمْ اس نے مجھے رزق دیا، اس نے
مجھے روزی دی، ن وقایہ میں ضمیر واحد متکلم (ملاحظہ
ہو)۔

رَزَقُوا: وہ روزی دے گئے، ان کو رزق
دیا گیا، رَزَقٌ سے، ماضی مجہول کا صیغہ جمع
مذکر غائب،۔

رَزَقُوا: اس کا رزق، اس کی روزی،
رَزَقُ مضاف، ھُوَ ضمیر واحد مذکر غائب، مضاف
الیہ،۔

رَزَقُوا: اس کا رزق، اس کی روزی،
رَزَقُ مضاف ھُوَ ضمیر واحد مؤنث غائب، مضاف
الیہ،۔

رَزَقْنَاهُمْ: ان کا رزق، ان کی روزی، رَزَقُ

وَسَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ
وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ

وَسَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ
وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ

وَسَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ
وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ

وَسَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ
وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ

وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ
وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ

وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ
وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ

وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ
وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ

وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ
وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ

وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ
وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ

وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ
وَيُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا وَلَيَسْمَعُنَّ آيَاتِنَا فَهِيَ آيَةٌ لِّلرَّسُولِ

لہ جامع الرموز، ص ۵ (طبع نول کشور)

کے جو کہ وہ ہیں ماحول ہمارا موعود ہے اس کی دہائی میں جزی اور کل ہوتی وہ موعود ہے جس کے ایک ذات سے زیادہ پر صادق ہونے کو مفعول
نہ کہتے جیسے موعود موعود وہی علیا العلوۃ و السلام اور کل وہ موعود ہے جس کے ایک ذات سے زیادہ پر صادق ہونے کو
مفعول دعا کہ جیسے موعود فی اور رسول کا۔

جو دو کل ہیں ان میں نسبت چارہ طرح کی متصور ہو سکتی ہے کیونکہ یا تو دونوں میں سے ہر ایک کلی دوسری کلی کے ہر فرد
پر صادق آئے گی جیسے انسان اور ناظر کی انسان ناظر کے ہر فرد پر صادق آتا ہے اور ناظر انسان کے ہر فرد پر
ایسی دو کلیوں کو "خدا وین" کہتے ہیں اور ان کی نسبت کو "تساوی" یا دونوں میں سے ہر ایک دوسری کے کسی فرد پر
صادق نہ آئے گی جیسے انسان اور گھوڑا، گھوڑا انسان گھوڑے کے کسی فرد پر صادق آتا ہے نہ گھوڑا انسان کے کسی فرد پر ایسی
دو کلیوں کو "قباہین" کہتے ہیں اور ان کی نسبت کو "تباہی" یا دونوں میں سے ایک فرد دوسری کے ہر فرد پر صادق آئے گی اور
دوسری پہلی کے ہر فرد پر صادق نہ آئے گی بلکہ صرف بعض افراد پر جیسے حیوان اور انسان کو حیوان تو انسان کے ہر فرد پر صادق
آتا ہے اور انسان حیوان کے صرف بعض افراد پر ایسی دو کلیوں میں سے اول کو، ہم کہتے ہیں اور دوسری کو "خص"
اور ان کی نسبت کو "معلوم خصوص مطلق" مثلاً مذکور میں حیوان اعم ہے اور انسان اخص اور یا ان دونوں میں سے ہر ایک دوسری کے
صرف بعض افراد پر صادق آئے گی جیسے حیوان اور سبید کہ حیوان سبید کے صرف بعض افراد پر صادق آتا ہے اور سبید حیوان کے صرف
بعض افراد پر صادق آئے گی جیسے حیوان اور سبید کہ حیوان سبید کے صرف بعض افراد پر صادق آتا ہے اور سبید حیوان کے صرف
اخص میں وہ کہتے ہیں اور ان کی نسبت کو "معلوم خصوص مطلق"۔

نشی اور شرع مقاصد میں اسی کو اختیار کیا ہے اور
امام ابن ہمام نے المسارۃ میں اس کو متعین کی طرف
مسوب کیا ہے لہذا ہے۔

”والاعلیٰ ما ذکرہ المحققون من ان النبی
انسان بعث اللہ لتبلیغ ما اوحی الیہ وکنا
الرسول فلتعرف لہ (لیکن متعین نے جو ذکر کیا
ہے کہ نبی وہ انسان ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے
مبعوث فرمایا ہو کہ جو کچھ اس کی طرف وحی کی ہے
اس کی تبلیغ کر دے اور اسی طرح سے رسول اس
بنیاد پر کوئی فرق نہیں ہے۔“

لیکن آیہ شریفہ وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ
رَّسُولٍ وَلَا نَنْبِیْ اِلَّا بِالْحَقِّ (اور نہیں بھیجا ہم نے تجھ سے
پہلے کوئی رسول اور نبی) اس قول کی تردید کر رہی
ہے کیونکہ عطف مغایرت پر دلالت کرتا ہے

ورامد الغناء بین کی نفی تساوی آخر کی نفی کو مستلزم
ہے اس لگان کے مابین تساوی مانی جائے تو
وَلَا نَنْبِیْ کہنے کی ضرورت نہیں رہتی کیونکہ نبی تو
رسول ہی کے ذکر میں لایا اب علیہ و ذکر کیا حاجت؟
(۲) یہ دونوں متباہنین ہیں رسول وہ ہے جو جدید

شرع لے کر آئے اور نبی وہ ہے جو جدید شرع لے کر
آئے پس کوئی رسول نبی نہیں اور کوئی نبی رسول نہیں
لیکن یہ بعض غلط ہے کیونکہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے
متعلق قرآن مجید میں صراحت فرماتا ہے وَكَانَ رَسُولًا
نَبِیًّا (اور تھا رسول نبی) اور اسی طرح حضرت موسیٰ
علیہ السلام کے حق میں وارد ہوا ہے۔

(۳) ان دونوں کے مابین عموم بخصوص مطلق ہے
اکثر علماء کی یہی رائے ہے اب بعض تو اس طرف
گئے ہیں کہ رسول اعلم ہے اور نبی انھیں کیونکہ رسول
فرشتہ بھی ہوتا ہے اور انسان بھی ارشاد ہے اَللّٰهُ
يُصْطَفِیْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنْ النَّاسِ
(اللہ تعالیٰ چنانچہ لیتا ہے فرشتوں میں پیغام پہنچانے والے
اور آدمیوں میں) اور نبی صرف انسان ہی ہوتا ہے فرشتہ
نہیں پس ہر رسول نبی ہوا لیکن ہر نبی رسول نہیں
کیونکہ بعض رسول فرشتے ہوتے ہیں اور جہود کا
یہ قول ہے کہ نبی اعلم ہے اور رسول انھیں پس ہر رسول
نبی ہے لیکن ہر نبی رسول نہیں مگر اس صورت
میں نبی اور رسول میں فرق کیا ہوگا اور ان دونوں
کی شرعی تعریف کیا ہوگی؟ اس سلسلہ میں سخت

اختلاف اقبال ہے جو درج ذیل ہے، حضرت شاہ
عبدالقادر صاحب نے جوہر کی ترجمانی ان الفاظ میں
کی ہے :

”جس کو اللہ سے وحی آئی وہ نبی جلدوران
میں جو خاص ہیں امت رکھتے ہیں یا کتاب و رسول
میں“۔

قاضی ناصر الدین علامہ عبداللہ بن عمر البیضاوی
لکھتے ہیں :-

”رسول وہ ہے جس کو اللہ نے شریعت جدیدہ
دیکر مبعوث فرمایا ہر تاکہ وہ لوگوں کو اس کی
طرف دعوت دے اور نبی اس کو بھی عام ہے
اور اس کو بھی کہ جس کو شریعہ سابق کے برقرار
رکھنے کے لئے بھیجا ہو جیسے وہ انبیاء بنی اسرائیل
جو حضرت موسیٰ و عیسیٰ علیہما السلام کے مابین
ہوئے ہیں“۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی
امت کے علماء کو ان انبیاء سے اسی بنا پر تشبیہ
دی ہے پس نبی، رسول سے اعم ہے اور اس
پر یہ چیز بھی دلالت کرتی ہے کہ حضرت صلی اللہ
علیہ وسلم سے انبیاء کے متعلق سوال ہوا تو آپ

نے فرمایا کہ ایک کھنچو میں ہزار سونے کی گولیاں
ان میں رسول کہتے ہیں؟ فرمایا تین سو تیرہ کا حجم
غیر اور بعض کا قول ہے رسول وہ ہے کہ معجزہ
اور کتاب جو اس پر نازل کی گئی ہو، دونوں کا
جامع ہو اور جو نبی ہی ہو، رسول نہ ہو، وہ ہے
جس کے پاس کتاب نہ ہو اور بعض کہتے ہیں
رسول وہ ہے جس کے پاس فرشتہ وحی لیکر
آئے اور نبی اس کو بھی کہا جاتا ہے اور نیز
اسکے بھی جس کی طرف خواب میں وحی
کی جائے“۔

حدث ملا علی قاری، السنن الاذہر شرح
الفقہ الکبیر میں فرماتے ہیں :-

”زیادہ تر مشائخ فرقہ جو ان دونوں میں منقول
ہے یہ ہے کہ نبی رسول سے اعم ہے کیونکہ رسول
وہ ہے جو تبلیغ پر مامور ہو اور نبی وہ ہے جس
کی طرف وحی کی جائے خواہ وہ تبلیغ پر مامور
ہو یا نہ ہو“۔

شیخ ابن ہمام علامہ سارہ میں اس فرق کو بعض
اہل ظواہر و اصحاب حدیث کی طرف منسوب کیا ہے

شیخ اکبر محمد الدین بن عربی بھی فتوحات مکیہ میں اسی کے قائل ہیں اور علامہ جلال الدین دوانی نے بھی تفسیر جلالین میں اسی کو اختیار کیا ہے۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ نے کتاب النبوات میں اس سلسلہ میں ایک نفیس بحث پر قلم فرمائی ہے جو ہدیہ ناظرین ہے، فہاتے ہیں ۱۔

”نبی وہ ہے جس کو اللہ تعالیٰ ہے اور جو کچھ اللہ تعالیٰ ہے اس کو تائب اب اگر اسی کے ساتھ وہ اس شخص کی طرف بھی بھیجا گیا کہ جو حکم الہی کا مخالف ہے تاکہ اس کو اللہ کے پیغام کی تبلیغ کرے تو وہ رسول ہے لیکن جس صورت میں کہ وہ پہلی ہی شریعت پر عامل ہے اور کسی کی طرف اس کو بھیجا نہیں گیا کہ جسے وہ اللہ کی طرف سے پیغام پہنچائے تو وہ ”نبی“ ہوگا، رسول نہیں اللہ فرماتا ہے وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَلَّيْنَا عَلَى الشَّيْطَانِ فِي الْأُمْنِيَّتِ (اور ہم نے جو رسول بھیجا تم سے پہلے یا نبی سو جب لگا خیال باندھنے شیطان نے ملا دیا اس کے خیال میں تم ارسال ہمارا ذکر فرما کر جو ہر دو نوع کو عام طعن میں سے ایک کو

بایں طور خاص کیا ہے کہ وہ رسول جہاد پر ہی وہ رسول مطلق ہے جو اللہ کے مخالفوں کی طرف تبلیغ رسالت پر مامور ہے جیسے حضرت نوح علیہ السلام، صیح حدیث میں ثابت ہے کہ وہ پہلے رسول ہیں جو ان میں کی طرف مبعوث ہوئے اور ان سے پہلے جو تھے انبیاء تھے جیسے حضرت شعیث اور حضرت ادیس علیہما السلام اور ان دونوں سے پہلی حضرت آدم علیہ السلام جو نبی اکرم تھے یعنی ان سے حق تعالیٰ نے کلام فرمایا تھا حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان ہے کہ حضرت آدم اور حضرت نوح علیہما السلام کے مابین دس قرن گزرے ہیں جو سب کے سب اسلام پر تھے ان انبیاء پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی آتی تھی جس پر یہ خود بھی عمل پیرا ہوتے تھے اور ان مومنوں کو بھی حکم فرماتے تھے جو ان کے پاس تھے کیونکہ وہ سب ان پر ایمان رکھتے تھے، عجیب اسی طرح جس طرح کہ ایک شریعت دوسرے ان تمام باتوں کو مانتے ہیں کہ جن کی علماء رسول کی طرف سے تبلیغ کرتے ہیں اور یہی حال

انبیاء و نبی اسلئے کہ اسے کہ وہ شریعت نورات کے مطابق حکم کرتے تھے اور گوان میں سے کسی کی طرف ایک معین واقعہ میں خاص وحی بھی کی جاتی تھی تاہم شریعت نورات میں انکی مثال اسی عالم کی سی ہے جس کو اللہ عزوجل کسی قضیہ میں ایسے معنی سمجھا دیں جو مطابق قرآن ہوں جیسے کہ اللہ عزوجل نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو اس قضیہ کا حکم سمجھا کہ جس میں انہوں نے اور حضرت داؤد علیہ السلام نے فیصلہ کیا تھا پس انبیاء کو تو اللہ تعالیٰ بتلانا اور اپنے امر و نہی اور خبر سے ان کو مطلع فرماتا ہے ورنہ ان لوگوں کو کہ جو ان پر ایمان لاتے ہیں اللہ عزوجل نے جو کچھ خبر دی ہے اور امر و نہی سے مطلع فرمایا ہے بتلاتے ہیں، پھر اگر کفار کی طرف بھی رسول ہوئے تو ان کو توحید الہی اور اس میں وحدہ لا شریک کی عبادت کی دعوت دیتے ہیں نیز ہر ضروری ہے کہ رسولوں کی ایک قوم مکذیب کو ہے اللہ عزوجل فرماتا ہے كَذَلِكَ مَا آتَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا أَلَّا تُلُوا سُلُوحًا أَفَ مَعْجُونُونَ (اسی طرح ان سے پہلے لوگوں کے پاس جو رسول آیا تو یہی کہ اس

ہا دو گروہ یا دو زبان ہا دو ارشاد ہے مَا يُفَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قَبِلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ (تجھ سے وہی کہیں گے جو کہید یا ہے رسولوں سے تجھ سے پہلے) و جو یہ ہے کہ رسول انہوں ہی کی طرف بھیجے جاتے ہیں اس لئے ان کی ایک جماعت ان کو جھٹلاتی ہے، ارشاد ہے وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحًى إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ وَأَن كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ فَإِنَّهُمْ لَكَ مِنَ الْفِتْنَةِ كَافٍ كَانُوا يُفَالُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ لَوْ كَانُوا يُفَالُ الَّذِينَ الَّذِينَ تَكْفُرُوا أَفَلَا تَعْقِلُونَ (حاشیہ) إِذَا اسْتَأْذَنَ الرُّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ وَهُمْ لَا يَخْلِفُونَ مِنْ نَّشْرِهِمْ وَلَا يَمْرُؤًا سَأَلَ عَنْ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ (اور جتنے بھیجے ہم نے تجھ سے پہلے یہی مرد تھے کہ حکم بھیجتے تھے ہمان کو بستیوں کے رہنے والے سو کیا یہ لوگ نہیں پھرے ملک میں کہ دیکھ لیتے کیا سہا انجام ان کا جو ان سے پہلے فساد پھیلا گھر تو بہتر ہے یہ نیز کر نیوالوں کو کیا اب بھی تم نہیں سمجھتے یہاں تک کہ جب ناامید ہونے لگے رسول اور

خیال کرنے لگے کہ ان سے جھوٹ کہا تھا، پہنچی
ان کو مدد ہماری، پھر پیرا پیرا جن کو ہم نے چاہا
اور پھیری نہیں جاتی آفت ہماری قوم گنہگار
سے اور فرمایا اِنَّا لَنُخَوِّرُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا
فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَكَوْنُمْ يُقْرٰوْنَ الْاَشْهَادُ
(ہم مدد کرتے ہیں اپنے رسولوں کی اور ایمان
داروں کی دنیا کی زندگی میں اور جب کھڑے
ہونگے گواہ)

ارشاد ربانی وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ
مِنْ ذِكْرٍ قُلُوْا نَبِيٍّ اس امر کی دلیل ہے
کہ نبی بھی مرسل ہی ہوتا ہے لیکن اطلاق کے
وقت وہ رسول سے موسوم نہیں ہوگا کیونکہ
وہ کسی قوم کی طرف ایسی باتیں لے کر نہیں بھیجا
گی کہ جن سے وہ واقف نہ ہوں بلکہ اہل
ایمان کو ان باتوں کا حکم دیتا تھا کہ جن کے حق
ہونے کو وہ جانتے ہیں جو زمینیت کہ ایک عالم
کی ہوتی ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
اسی لیے ارشاد فرمایا ہے العلماء ورتال انبیاء
وعلما انبیاء کے وارث ہیں۔

نیز رسول کی شرط یہ بھی نہیں ہے کہ وہ نئی
شریعت ہی لے کر آئے کیوں کہ حضرت یوسف

علیہ السلام بلجور رسول ہونے کے صفت پر ایم
علیہ السلام کی امت پر تھے۔ نیز حضرت
داؤد اور حضرت سلیمان علیہما السلام دونوں
کے دونوں رسول تھے اور شریعت تو رات
پر تھے حق تعالیٰ مومن آل فرعون کی زبانی فرماتا
ہے وَلَقَدْ جَاءَكَ كُنُوزٌ مِّنْ سَفْحٍ مَّيْمَنٍ
قَمَلٍ مَّا لَبِيتُمْ فَمَا زِلْتُمْ فِي شُلُقٍ مِّمَّنَا
جَاءَكُمْ كُنُوزٌ مِّمَّ حَتَّىٰ اِذَا هَلَكَ قُلُومٌ لَّنْ
يُبْعَثَ اللّٰهُ مِنْ بَعْدِهِمْ رُسُلًا دَاوْر
تدارے پاس آچکا ہے یوسف اس سے
پہلے کھلی باتیں لے کر پھر تم رہے دھوکے ہی میں
ان چیزوں سے جو وہ لایا ایمان مک کہ جب
مر گیا کہنے لگے ہرگز نہ جیسے گا اللہ اس کے بعد
کوئی رسول اور فرمایا اِنَّا اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ
اَوْحَيْنَا اِلَىٰ نُوْحٍ وَاللَّيْثِيْنَ مِنْ بَعْدِهِ
وَ اَوْحَيْنَا اِلَىٰ اِبْرٰهِيْمَ وَ اِسْمٰعِيْلَ
وَيَعْقُوْبَ وَالْاَشْبَاطِ وَعِيسٰى اَيُّوْبَ
وَيُوْنُسَ وَ هٰرُونَ وَ سُلَيْمٰنَ وَ اٰتَيْنَا دَاوُدَ
رَبُوْدًا وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنٰهُمْ عَلَيْكَ
مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَّمْ تَقْصُصْهُمْ عَلٰىكَ
وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوْسٰى تَطْلِيْحًا ہم نے حق بھی

تیری طرف جیسے وحی بھیجی نوح پر اور ان نبیوں پر جو اس کے بعد ہوئے اور وحی بھیجی ابراہیم پر اور اسمعیل پر اور اسحق پر اور یعقوب پر اور اس کے اولاد پر اور جیسے پر اور یوسف پر اور یونس پر اور ہارون پر اور سلیمان پر اور ہم نے دی داؤد کو زبور اور جیسے ایسے رسول جن کا احوال ہم نے سنایا تب تو کس سے پہلے اور ایسے رسول جن کا احوال ہمیں سنایا تب تو اور باتیں کیں اللہ نے موسیٰ سے بول کر،

اور ارسال اسم عام ہے جو ارسال ملائکہ ارسال ریح، ارسال شیاعین اور ارسال نار، سب پر متل ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: **يُؤْتِلْ عَلَيْكُمْ شَوَاطِئَ مَا يَرْجُوْكُمْ خَاسِئَ** (جو پوچھتے ہیں تم پر شعلے آگ کے صاف اور وصال ہے) اور ارشاد ہے **جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا اَوْ لِيْ اَبْعِثْ حَیْةٍ** (جس نے تمہارے فرشتے پیغام لانے والے جن کے پر ہیں) یہاں سب فرشتوں کو رسول قرار دیا گیا ہے اور ملک لغت میں اس کو کہتے ہیں جو لوگوں میں رسالت کا حامل ہو اور دوسری جگہ فرمایا **اللّٰهُ يَخْصِيْهِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ** اللہ چاہتا

یتا ہے فرشتوں میں پیغام پہنچانے والے اور آدمیوں میں اللہ یہ وہ میں جن کو وحی دے کر بھیجتا ہے چنانچہ ارشاد ہے **وَمَا كَانَ لِلْبَشَرِ اَنْ يَّحْكُمَ مَا لَدُنْہٗ اِلَّا اَوْحٰی اَوْ مِّنْ وَّرَآءِ حِجَابٍ اَوْ يُرْسِلْ رُسُلًا تَتَّبِعُوْنَ مَا ذَرٰہٗ مَسٰیئُہٗ اَوْ اَرٰی اٰیٰتِیْہٗ اَوْ اَمَّا اَمْرٌ کٰی فَاٰتٰہٗ** (اس سے باتیں کرے اللہ اگر ارشاد سے صحیح یا پر دے کے پیچھے یا بھیجے کوئی پیغام لانے والا پھر پہنچا دے اس کے حکم سے جو وہ چاہے) اور فرمایا **هٰذَا الَّذِیْ یُرْسِلُ الْاٰیٰتِیَّامَ بَلٰوًا بَیِّنَہٗ یَذِکَّرُ فَعَسٰی یَرْجُوْہٗ ہٰی** (کہ چلاتا ہے جو ایمان خوشخبری کے والی مینے سے پہلے) اور ارشاد فرمایا **اِنَّا اَرْسَلْنَا الشَّیْطٰنَ عَلٰی الْکٰفِرِیْنَ نُوْذِرُہُمْ اَرٰہٗ** (ہم نے جھوٹا رکھ کر جن شیطانوں کو کہہ دیا ہے کہ تمہارے پاس اس کے احوال ہیں لیکن لفظ رسول جب کہ اشکال طرف مضاف ہو اور رسول اللہ کہا جائے تو اس سے وہی سمجھا جائے گا جو اللہ کی طرف سے پیغام دے کر آئے خواہ فرشتہ ہو خواہ بشر ہو چنانچہ ارشاد ہے **اللّٰهُ یَخْصِيْهِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ** اور فرشتے کہتے ہیں

يَلُوحِظُ اِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن تَصِلُوْا اِلَيْكَ
(اے لوط ہم بھیجے ہوئے ہیں تیرے رب کے
وہ ہرگز پہنچ سکیں گے تجھ تک، اور عام فرشتوں
اور ہواؤں اور جنوں کا ارسال کسی فعل کی
انجام وہی کے لئے ہوتا ہے تبلیغ رسالت
کے لئے نہیں، اللہ فرماتا ہے اذْكُرْ فَا
يَنْعَمَ اللّٰهُ عَلَیْكُمْ اِذَا جَاۤءَ ثَكْرُكُمْ فَا
قَاۤءَ سُلٰتًا عَلَیْہِمْ فَزَيَّاۤءُ وَجُنُودًا اَمْ نَزَّلْنَا
وَاَكَاۤءَ اِلٰہَۃً مِّمَّا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرًا
دیکھو کہ وحسان اللہ کا جب چڑھائیں تم پر
فوجیں پھر ہم نے بھیج دیں ان پر ہوا اور وہ
فوجیں جو تم نے نہیں دیکھیں اور بے اللہ جو
کچھ تم کہتے ہو دیکھنے والا پس اللہ کے جو
رسول اللہ کی طرف سے امر و نہی کی تبلیغ
کرتے ہیں مستدالاً طاق ہی اللہ کے
رسول میں " طے

غرض امام موصوف کے نزدیک جس کہ اللہ
کی طرف سے وحی آئے اور وہ مومنین ہی کے لیکار
الہی کی تعلیم دے وہ نبی ہے اور جو اس کی
دعوت کا قبول نہ کرے بھی عام ہو تو رسول ہے
امام موصوف نے طبقات انبیاء کے سلسلہ میں بھی

ایک اہم فرق واضح کیا ہے جو یاد رکھنے کے
قابل ہے، فرماتے ہیں:-

"(جس طرح اویا ازلہ میں دو طبقہ ہیں سابقین
مقربین اور اصحاب مہلین مقصدین، اسی کی
نظیر نبیاء عظیم السلام میں عبد رسول اور
نبی ملک کی تقسیم ہے حق سبحانہ تعالیٰ نے
حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو
ان دونوں کے درمیان اختیار عطا فرمایا تھا
کہ خواہ "عبد رسول" بنیں خواہ "نبی ملک"
آپ نے عبد رسول، "بنا اختیار فرمایا
پس نبی ملک" تو جیسے داؤد علیہ السلام اور
ان کے امثال ہیں، اللہ تعالیٰ حضرت سلیمان
پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قصے میں ارشاد
فرماتا ہے قَالَ رَبِّ اَعْزِزْ لِيْ
وَهَبْ لِيْ مُلْكًا لَا يَنْبَغِيْ لِاَحَدٍ
مِّنْ بَعْدِي اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ
فَهَبْ خَزَاۤءِكَ الرِّجْمَ تَجْرِيْ بِاَمْرِہٖ رُحُوۡمًا
حَيْثُ اَصَابَ الْوَالشَّيْطٰنُ كُلَّ بَعۡرٍ اَرۡقُ
شَوَاصِرَ لَاۤءِ الْاٰخِرَةِ مُقَدَّرَتٍ يٰۤاٰمَنُ
الْاَصْفَادِ هٰذَا عَطَاۤءُنَا فَاَمۡنُنْ
اَوْ اَمۡسِكْ يٰۤاٰمَنُ حَسَابُ (اس نے عرض

کیا کہ اسے میرے رب مجھ بخش دے اور مجھ کو
عطا فرما ایسی بادشاہی کہ کسی کو سرکار نہ ہو میرے
بعد بیشک، تو بہت دینے والا ہے تو ہم نے
اس کا تابع بنا دیا ہوا کہ کچھ ملتی تھی اس کے
حکم سے نرم نرم جہاں پہنچنا پاتا اور شیطان
سارے عمارت بنالے والے اور غولے لگانے
والے اور کتنے اور بندھے ہوئے بیڑیوں میں
یہ ہے ہماری عطا پس ڈران کر دیا رکھ چھوڑو
کچھ حساب نہیں پس نہی ملک پر جو کچھ فرض
کیا گیا وہ اس کو انجام دیتا ہے جس کو اللہ
نے اس پر حرام کر دیا اسے ترک کر دیتا ہے اور
ولایت وال میں جس طرح پسند کرتا اور
مناسب سمجھتا ہے تصرف کرتا ہے بغیر اس کے
کہ اس پر کچھ گناہ ہو۔

فیکن عبد رسول بغیر اپنے رب کے حکم
کے کسی کو نہیں دیتا اور نہیں کرتا کہ جسے
چاہے عطا کر دے اور جسے چاہے محروم کرے
بلکہ جس کو عطا کرے کہ اسے حکم دے اسے عطا
کرتا اور جس کی تولیت کا امر کرے اسے ال
بالتبہ پس اس کے سارے کے سارے
کلام اللہ تعالیٰ کی عبادات میں چنانچہ صحیح

بخاری میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی
روایت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے
مروی ہے کہ آپ نے ارشاد فرمایا انا فی
واللہ لا اعطی احدا ولا استع احدا
انما انا قاسم اضع حیث امت میں اللہ
کی قسم یہ کسی کو عطا کرتا ہوں اور نہ کسی سے
روکتا ہوں میں تو صرف تقسیم کرنے والا ہوں
جہاں مجھے حکم دیا گیا، رکھ دیتا ہوں۔

اور یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اموال میں
کو اللہ اور رسول کی طرف منسوب کرتا ہے
چنانچہ ارشاد الہی ہے غُلِّیْ لَآ نَعَالَیْ لَہِ وَ
الْمَسْئُولِ لَکَہِ وَ لَکَہِ مَا لَی غَیْبَتِ اللہ کا ہے
اور رسول کا) اور مَا آفَاہُ اللہ علی المسئول
میں اھل القریٰ غلّیٰ لہِ وَلِلْمَسْئُولِ رُجُوعُ
ولایا، اللہ نے اپنے رسول کو مسئول والوں
سے سوا اللہ اور رسول کے لئے) اور وَالْمَلٰٓئِکَۃُ
اَتَمَّ اَعِیْنُہُمْ مِّنْ عِیْنِ شَیْءٍ قَانَ وَلِلّٰہِ غَیْبُ
وَلِلْمَسْئُولِ (اور جان رکھو کہ جو غیبت ناک کچھ
چیز سوا اللہ کے واسطے اس میں سے پانچواں
حصہ اور رسول کے واسطے)

اور اسی لئے اقوال علماء میں ظاہر تہ یہ قول

ہے کہ یہ سوال ولی الامر کے اجتناد کے مطابق وہاں خروج کئے جائیں جہاں اللہ اور اس کے رسول کو پسند ہو چننا چنانچہ امام مالک اور دیگر مفسر کا یہی مذہب ہے اور امام احمد سے بھی یہی مشہور ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کے تین حصے کر دیے جائیں چننا چنانچہ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ اسی کے قائل ہیں۔

مقصود یہاں یہ ہے کہ "عبداللہ" نبی مکرمؐ سے افضل ہے چنانچہ امام احمدؒ حضرت موسیٰؑ، حضرت عیسیٰؑ، حضرت محمدؐ علیہ الصلوٰۃ والسلام افضل ہیں، حضرت یوسفؑ، حضرت داؤدؑ، حضرت سلیمانؑ علیہم السلام سے کہ مقربین سابقین ابراہیمؑ، اسماعیلؑ، یحییٰؑ، عیسیٰؑ، موسیٰؑ، داؤدؑ، سلیمانؑ علیہم السلام سے افضل ہیں ۱۱ ملہ

امام ابن تیمیہؒ نے بھی تصریح کی ہے کہ:-
"اولیاء اللہ میں سب سے افضل مرسلین میں اور مرسلین میں سب سے افضل اولو العزم ہیں۔ فوج، ابراہیمؑ، موسیٰؑ، عیسیٰؑ اور محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان اولو العزم میں سب سے افضل محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم خاتم النبیین امام

استغنین، سید ولد آدمؑ اور امام الانبیاء میں ۱۲ ملہ
اور محدث ملا علی قاریؒ نے لکھا ہے کہ:-
"آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد آپ کے جلیل القدر ابراہیمؑ علیہ الصلوٰۃ والسلام افضل ہیں اور (بقیہ تینوں حضرات میں) ظاہر یہ ہے کہ فوج علیہ السلام افضل ہیں، پھر موسیٰؑ علیہ السلام پھر عیسیٰؑ علیہ السلام اور ہمارے شیخ المشائخ جلال الدین سیوطیؒ رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ ان تینوں میں کون افضل ہے اس کے متعلق میں کسی روایت پر واقع نہیں ہو سکا ۱۳
انبیاء و رسول کی تعداد کے بارے میں جو روایتیں آئی ہیں ان پر تفصیلی بحث لفظ "انبیاء" کے ضمن میں گذر چکی ہے اور چونکہ ان روایتوں کو قطعیت کا درجہ حاصل نہیں اس لئے علماء کے نزدیک یہ مسلم ہے کہ ان کی تعداد کا مسئلہ غنی ہے اعتقادی نہیں۔
جن میں بھی رسول ہوئے ہیں یا نہیں علماء اس میں مختلف ہیں، ضحاک سے جب اس کے متعلق سوال ہوا تو کہنے لگے ہاں کیا اللہ کو یہ فرماتے ہوئے نہیں مایعشترا الحیۃ والایاشیاء اللہ یأمرکم دُئیل ۱۴ تاکہ (اسے جماعت جنوں کی اور آدمیوں

کی کیا رائے تھے تمہارے پاس پیغمبر نہیں ہیں) یعنی انسانوں میں سے پیغمبر اور جنوں میں سے پیغمبر کبھی کیا ہیں ہے کہ حضرت علیؑ علیہ وسلم کی بعثت سے قبل جن وانس دونوں میں رسول مبعوث ہوتے تھے اور عزت محمدؐ علیہ السلام و سلم جن وانس سب کی طرف بعث ہوئے تھے علامہ ابن حزم کہتے ہیں حدیث میں آیا ہے وکان انبی بیعت فی خمۃ (ادنیٰ بنی قوم میں مبعوث ہوتا تھا اور جن قوم انس میں سے نہیں ہوتا) ثابت ہوا کہ جن کے لئے بھی جن ہی میں انبیاء ہوئے ہیں ان کا دعویٰ ہے کہ پھر ہمارے پیغمبر علیؑ علیہ وسلم کے کران کی بعثت جن وانس کے لئے بالاتفاق عام بنے انسانوں میں سے کوئی نبی جن کی طرف مبعوث نہیں ہوا تھے

اور اکثر علماء اس طرف گئے ہیں کہ جن میں کوئی رسول نہیں ہوا صرف انسانوں میں رسول ہوئے ہیں حافظ ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں :-

”جبوہ صحاہ کے استدلال کا جواب دیتے ہیں کہ آیت کا مطلب یہ ہے کہ رسول انس وہ رسول ہیں جو انسانوں کی طرف اللہ کی جانب

سے بھیجے گئے ہیں اور رسول جن کو اللہ نے زمین پر منتشر فرمایا کہ وہ رسول انس کی باتوں کو سنکر اپنی قوم کو تبلیغ کریں اسی لئے ان کا کہنے والا کہتا ہے انا سمعنا کتبا انزل من عند ربنا (ہم نے سنی یک کتاب جو اتاری ہے اموسی کے بعد)“

امام بغوی فرماتے ہیں :-

”مجاہد کہتے ہیں کہ انسانوں میں رسول ہوئے ہیں جنہوں میں رسول نذیر اور انہوں نے قیامت کی خبر دی جو ہمیں تنذیر منبت (بھر گئے اپنی قوم کی طرف ڈانٹتے ہیں) منبرین وہ ہیں جو پیغمبروں کی باتیں سکر جو کچھ سنا جنوں میں جا کر اس کی تبلیغ کرتے ہیں اور جن میں پیغمبر نہیں ہوتے اس صورت میں ارشاد الہی رسلنا منکم میں کہہ کی ضمیمہ صنف یعنی صرف انس کی طرف راجع ہوگی جس طرح کہ ارشاد ہے تجزئہ منہا للذین فی الارض ان کلکھان سے متعلق اور موناہا ملاکہ کھاری سے کھلتا ہے شریک نہیں اور فرمایا وجعل انعم بخلنا توڑا اور رکھا چاندان میں ابدال

ی منیر واحد متکلم مضارع الیہ، ی۔

فصل الثین العجمۃ

رَشَدٌ یُکِی رَسْتِی بھلائی و رَشَدٌ یُزْشَدُ
کا مصدر ہے، اس کے معنی راہِ راست اختیار
کرنے کے ہیں۔

رُشْدٌ ہدایت، صلاحیت، راہِ یابی، بھلائی
راستی، ہوشیاری، جس سے رُشْدٌ یُزْشَدُ
کا مصدر ہے، ہدایت کی جگہ استعمال ہوتا ہے
آیہ شریفہ فَإِنْ أَلَسْتُمْ مَعِنُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا
إِلَیْہِمْ آمَوَالَهُمْ (پھر اگر دیکھو ان میں ہوشیاری
نہ ہو اے کر دوان کے مال) میں رُشْدٌ سے مراد
صلاحیت ہے دین میں اور مال کے تصرف میں،
صلاح دینی سے مراد یہ ہے کہ ان فواحش و معامی
سے مجتنب رہے جو عداوت کو ساقط کرتے ہیں
دروال میں صلاح کا یہ مطلب ہے کہ فضول خرچ
نہ ہو یعنی ایسی جگہ مال خرچ نہ کرے کہ جہاں دنیا
کی کوئی خوبی اور آخرت کا کوئی ثواب نہ ہو، نیز
مال کا صرف کرنا جانتا ہو کہ لین دین میں غبن نہ
اٹھائے۔

آیت کا مضمون یہ ہے کہ اگر شیروں کے رُشْدٌ نہ دیکھا

جائے تو ان کو مال پر نہ کیا جائے، امام شافعی، امام
ابو یوسف اور امام محمد رحمہم اللہ کا یہی مذہب ہے
لیکن امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک چونکہ اٹھارہ
برس سن بلوغ کی آخری حد میں اس لئے ستر برس
زائد یعنی پچیس برس کے سن تک راہِ انتظار کیا جائے
کیونکہ سات برس کی مدت تفسیر حوالہ کے لئے معتبر
ہے، لہذا اس مدت میں تیز ہو جاتی ہے اور اس
پر ناز کا حکم کیا جاتا ہے پس اس قدر انتظار کر کے
اس کا مال، اس کے حوالے کر دیا جائیگا اگر چاہے
رُشْدٌ نہ دیکھا جائے اور مضمون سے استدلال کرنا
ہمارے نزدیک نا تمام ہے اور اگر تسلیم بھی کیا جائے
تو آیت میں لفظ رُشْدٌ مذکور ہے پس ادنی رُشْدٌ جس
پر بلوا جاتا ہے وہ مراد ہو گا اور اس سن پر اس قدر
پایا جاتا ہے۔

رُشْدًا یُکِی رَسْتِی

رُشْدًا، راستی، بھلائی، نیکی، راہِ یابی، رُشْدٌ
یُزْشَدُ کا مصدر ہے اس کے معنی راہِ راست
پانے کے ہیں، امام راغب مکتے میں :-

”بعض علماء کا بیان ہے کہ رُشْدٌ یُزْشَدُ

اخص ہے کیونکہ رُشْدٌ اس پر دنیویہ اور اخرویہ

دونوں میں استعمال ہوتا ہے اور رُشْدٌ صرف

فصل الصاد المبعث

رَضَاعَةً : دود پلانا، بڑیر غوار کی مصدر ہے

اور اس کا فعل باب ضرب، رَضِيَ اور فَخَّ یَقْنُوں کے متعلیٰ ہے لغت میں اس کے معنی تمس یا پسند سے دودھ پینے کے ہیں اور شرعاً بچہ کا حقیقہ یا حکماً

وقت مخصوص میں عورت کے خالص دہلے ہوئے دودھ کو جبکہ دودھ غالب ہو، پینے کا نام ہے۔ یہ حکماً پینے کا مطلب حل میں ڈالنا یا ناک کے ذریعہ پیٹ میں ڈالنا ہے، ۱۱/۱۳۱۳ -

رَضُوا : وہ راضی ہوئے وہ بخوش ہوئے انہوں نے پسند کیا، رضی سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، راضی ہو گئے ہیں :-

"بندے کا اللہ سے راضی ہونا یہ ہے کہ جو کچھ اس پر قضاء الہی جاری ہو وہ اسے مکروہ نہ سمجھے اور اللہ کا بندہ سے راضی ہونا یہ کہ اس کو اپنے حکم کا فرمانبردار اور اپنی نسی سے پرہیزگار دیکھے :-

(ملاحظہ ہو تفسیر) ۱۱/۱۳۱۳ -

۱۱/۱۳۱۳ - ۲۳

اسم اور وہ ہیں بر لایا جاتا ہے اور راضی شد اور رَضِیْتُ دونوں کے لئے آتے ہیں ارشاد ہے
أَوَلَيْكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (وہ لوگ ہی ہیں نیک پال پر) وَمَا أَمْرُكُمْ إِلَّا بِرِئَاسَةٍ
(نہیں بات فرعون کی نیک چال کھتی)

۱۱/۱۳۱۳ - ۲۹

رُشْدَةٌ : اس کی راہ یا بی، اس کی نیک راہ، اس کی ہدایت ارشاد مضاف ہے ضمیر اس مذکر غائب مضاف الیہ، ۱۱/۱۳۱۳ -

رُشْدٌ : ایک نال و لا، بھولائی و لا، شاکہ رُشْدٌ سے بروزان تعبیر یعنی نال ہے، ۱۱/۱۳۱۳ -

فصل الصاد الملمة

رَضَدَ : چوکیدار، نگہبان لگات رَضَدَ يَرَضِدُ کا مصدر ہے جس کے معنی نگاہ رکھنے اور لگات لگات کے میں واضح رہے کہ مصدر مذکور اسم فاعل اور اسم مفعول دونوں کے معنی میں استعمال ہے نیز واحد تنوید اور جمع سب کے لئے آتا ہے قرآن مجید میں جہاں لفظ رَضَدَ کا استعمال ہوا ہے اس سب معانی کا فاعل

۱۱/۱۳۱۳ - ۲۹

بہ پسند کیا یعنی سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر
ماضی ۱۰۱۳۳

فصل الطاء المعجمة

رَحِبٌ : ہزار، تر، یا ایسٹ کی ضد ہے جس کے
معنی سوکھے اور خشک کے ہیں اور رُطوبت جس
کے معنی تر ہونے کے ہیں، صفت شہر کا صیغہ ہے
آیت شریفہ وَلَا تَحِبُّوا لِيَاسِيْلِ الْاٰفِیْ كِتَابِ
مُؤْمِنُو (اور نہ ہزار اور نہ سوکھا چیزیں کھلی کتاب میں کی تفسیر
میں علامہ فاضل بغدادی لکھتے ہیں :-

”ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان ہے کہ رطب
پانی اور آبس صول ہے اور عطار کہتے ہیں کہ اگنے
والی اور نہ اگنے والی چیزیں مراد ہیں،
اور بعض کا قول ہے کہ رطب سے زندہ اور
یا جس سے مردہ مراد ہے اور بعض کہتے
ہیں کہ ہر شے سے عبارت ہے کیونکہ جمع
اشیاء یا رطب یا ابس“ ملہ ۱۰۱۳۳

رُحْبًا : تازہ، خرم، تازہ کھجوریں کی کھجوریں
دُحْبَہ و اعداد و رطاب و اور اَرطَاب
جمع الجمع ۱۰۱۳۳

رِضْوَانٌ : رضا مندی، خوشنودی، مرضی،
رضا، و رضیٰ یعنی کامیاب ہونا، رضا کرنا، یعنی بڑی
رضا مندی اور نہایت خوشنودی کو رِضْوَانُ کہتے
ہیں اور چونکہ سب سے بڑی رضا اللہ کی رضا ہے
اس لئے قرآن مجید میں رِضْوَانُ کا لفظ جہاں بھی
استعمال ہوا ہے، رضا الہی کے لئے مخصوص ہے،
۱۰۱۳۳ ۱۰۱۳۳ ۱۰۱۳۳ ۱۰۱۳۳ ۱۰۱۳۳

رِضْوَانًا ۱۰۱۳۳ ۱۰۱۳۳ ۱۰۱۳۳

رِضْوَانًا : اسی کی رضا، اس کی خوشنودی،
رِضْوَانِ مَنَات، منیر و امداد مذکر غائب مضاف الیہ
سبت ۱۰۱۳۳

رَضِیَ : وہ راضی ہوا، وہ خوش ہوا، اس سے
پسند کیا، رَضِیَ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب
(ملاحظہ ہو ترجمہ) ۱۰۱۳۳ ۱۰۱۳۳ ۱۰۱۳۳ ۱۰۱۳۳

رَضِیًّا : پسندیدہ، من مانا، رَضِیَ سے صفت
مثبتہ کا صیغہ، فَعِلٌ یعنی مفعول ہے، سبت ۱۰۱۳۳

رَضِیْتُ : میں راضی ہوا، میں خوش ہوا، میں نے
پسند کیا، رَضِیَ سے ماضی کا صیغہ واحد مکمل ملاحظہ
ہو ترجمہ ۱۰۱۳۳

رَضِیْتُمْ : تم راضی ہوئے، تم خوش ہوئے، تم

کرنا اور کڑے کڑے کرنا اس کے میں ۱۱
رَفَتْ، عورتوں سے اخلاط کرنا عورتوں سے
بلے پرہیز کرنا عورتوں کی طرف رجعت کرنا، رَفَتْ
یَرْفُثُ کا مصدر ہے اس کے معنی فحش بات کہنے
اور جماع کرنے کے میں قاضی رضیادی "رفت" کے
معنی بیان کرتے ہیں :-

هو الاضمار بالجب جس چیز کو کنایہ سے کہنا ہے
ان کیکنی عنہ اس کو کھول کر کہنا
ان کا بیان ہے کہ جماع سے کنایہ ہے کیونکہ جماع
تقریباً رفت سے خالی نہیں ہوتا۔

زجاج نے جو امر لغت میں ہے میں اس کی
تعریف ان الفاظ میں کی ہے :-

الرفث كلمة جملة رفت ايكل اليها كلبه جو ہر اس
لکل مایریدہ چیز پر مثال ہے جسکی مروتوں
الرجال والنساء سے خواہش کرتے ہیں۔
علامہ راجب صفحہ ۱۱۱ لکھتے ہیں :-

"رفت وہ کلام ہے جو جماع اور دوا علی جماع یعنی
جماع پر برا لکھنے کرنے والی اشیاء کے ذکر پر متل
ہو کہ جن کا بیان کرنا قبیح سمجھا جاتا ہے

اور جب رَغَبَ عَنہ لکھا گیا تو یہ اس سے
بلے رفتی اور بیزاری کا تقاضی ہے جیسے اللہ کا قول
ہے وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ اِبْرَاهِيمَ اَدْر
کون پسند نہ رکھے دین ابراہیم کا اور اَرَاغِبُ
اَنْتَ عَنْ الْاَلْحَقِّ دیکھا تو پھر برا ہے میرے
معبودوں سے" ۱۲۔

رَغَدًا، بافر رفت، وسیع، خوب اچھی طرح، یہ
اس میں صیغ کا مصدر ہے یعنی بہت نعمت ہونے
کا اور صفت شہر ہو کہ مستقل ہے نیز رَاغِدٌ کی
جمع بھی ہے جیسے خَدَمٌ خَادِمٌ کی آیت شریفہ
فَمَكَّنُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشْتُمُونَ رَغَدًا اور کھانے
چر د اس میں جہاں پاؤں محفوظ ہو کہ میں رَغَدًا
یعنی صفت بھی ہو سکتا ہے اور جمع بھی یعنی رَاغِدُونَ
کے ۱۳، ۱۴۔

فصل الفار

رُفَاتًا، بوسیدہ، گلا ہوا، چوراہہ جو چیز خشک
کی طرح بوسیدہ ہو کہ چوراہہ چوراہے، رُفَات،
کہلاتی ہے، رُفَتْ شے جس کے معنی چوراہہ

لہ تفیروا لالتزل ۱۲، ۵ (طبع مصر ۱۳۲۲) لہ تفیروا لالتزل ۱۲، ۱۱، ۱۳۶ (طبع مصر ۱۳۲۲) حافظ ابن حجر نے بھی لکھی
ہے یہی نقل کیا ہے الرفث اسم جامع لكل ما يورث الرجل من المرأة (فتح الباری ۲۲۰، ۲۰۲)

اِذَا دَاوَالِي اُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّغَشَا لِي
 فَيَسَاءَ لَكُمْ (محلل ہوا تم کو رات سے کی رات میں بے پردہ
 ہونا اپنی عورتوں سے) میں نہفت کو بے ہنگام
 ہوئے کہ اس طرف عورتوں کو بلانا اور اس
 معاملہ میں ان سے گفتگو کرنا جائز ہے، جماع
 کنایہ قرار دیا گیا ہے اور بذریعہ الی تعدیہ اس
 لئے ہوا کہ یہ افشاء کے معنی پیشانی ہے اور لیت
 فَلَا حَرَّ فَتْ وَلَا فُسُوقَ (تو بے پردہ ہونا نہیں
 عورت سے اور نہ گناہ کرنا محتمل ہے کہ جہاں کرنے
 سے منافقت ہو نیز یہ کہ اس کی گھٹک سے غمی ہو
 کیونکہ وہ دواعی جماع میں داخل ہے اور احتمال
 اول اصح ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما
 فرماتے ہیں کہ ۱۔

”حق تعالیٰ حیا والے ہیں کریم ہیں، کنایہ سے
 کام لیتے ہیں جہاں کہیں قرآن مجید نے مباشرہ،
 ملامتہ، انفصاء، دخول و رقت کا ذکر
 فرمایا ہے اس سے جماع مراد لیا ہے۔“

محی السنہ نفوی آیہ شریفہ قَلَامَ فَتْ وَلَا فُسُوقَ
 کی تفسیر میں رقمطراز ہیں ۱۔

”رقت کے بابے میں علما مختلف ہیں ابن مسعود
 ابن عباس اور ابن عمر رضی اللہ عنہم انہ اس
 کو جماع کہا ہے اور یہی قول حسن (بصری) مجاہد
 مژدہ بن دینار قتادہ، عکرمہ، ربیع اور ابراہیم
 نخعی کا ہے اور علی بن ابی طلحہ ابن عباس نے
 راوی ہیں کہ ”رقت“ کے معنی عورتوں سے
 صحبت کرنے، بوسہ لینے، اشارے کرنے اور
 فحش بات کے ذریعہ عورت کو چھیڑنے کے
 ہیں حصین بن قیس کا بیان ہے کہ ابن عباس
 رضی اللہ عنہ نے اپنے دوست کی ذم بکڑی
 اسے ہاتھ لگے اور ہڈی گاتے ہوئے
 کہنے لگے ۲۔

وَمَنْ يَمْشِيْنَ بِنَا عَمَلِ سَا
 اَنْ تَصْدُقَ الصِّيْرَتُ لَمْ يَسْتَا
 میں نے ان سے کہا کہ آپ حالت احرام میں
 سرفش میں مبتلا ہیں کہتے لگے رقت وہ، ججو

۱۔ علامہ رحمہ اللہ جہتی شفا کا معنی ہے کہ اس میں کوئی نہ رہے کہ کسی سے کوئی غیر کے قائل نام نہ لیا جائے
 یہاں جس طرح فضیلت کا بعد ہوا ہے اس طرح اس کو بھی نہ لیا جائے کہ وہ فضیلت ہوا فی
 ۲۔ علامہ الشرنبلی ج ۱ ص ۱۳۶ کہہ جاتے ہیں، اولیٰ کے بعد ہاتھ لگے کو مار کا نام ہے ذہن فہم مجرب کا۔

عورتوں کے سامنے ہو، طلاق کتنے میں فحش عورتوں سے جماع کی چیز چھوڑا اور ان کے سامنے اس کا ذکر ہے عطا کا قول ہے اگر مرد کا حالت احرام میں عورت سے یہ کہنا کہ جب تو احرام اتارے گی تو میں تجھ سے صحبت کروں گا "رفث" ہے اور بعض کا قول ہے کہ رفث کے معنی فحش اور بیہودہ بات کے ہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی حدیث من حج للظلم فیشری لم یفسق رجع کیوم ولدتہ امہ (حسن نے اللہ کے واسطے حج کیا پھر عورت سے صحبت کی نہ صحبت کی بات کی اور نہ گناہ کیا تو اس طرح واپس جوتا ہے کہ جس دان مال کے پیٹ سے پیدا ہو، تمنا کی شرح میں لکھتے ہیں :-

"آیت میں جہو کے نزدیک رفث سے جماع مراد ہے اور جو ظاہر جہت ہے وہ یہ ہے کہ حدیث میں رفث سے اس سے زیادہ عام مراد ہے اور اسی کی طرف قرطبی مائل ہیں اور یہی اس حدیث سے مراد ہے جو صیام کے بارے میں وارد ہے فاذا اکان صوم احد کفر فلا

یرفث (جب تم میں سے کسی کا روزہ ہو تو بیہودہ کلام نہ کرے)۔

رفث بختش عطا، انعام، مدد اور خاد اور رفث جمع، ہٹ۔

رفثین : قالین، چاندنیاں، نیکی، علامہ زغزنی الفائق میں لکھتے ہیں :-

"الرفث ما کان من رفث، ویباج وغیرہ الدیبا لج وغیرہ قیفا کا ایک بخش رنگ حسن الصبغة۔ کپڑا ہے۔

علامہ موصوف نے اس کی جامع تعریف کی ہے اور چونکہ اس کپڑے کے گدے نیکی، چاندنیاں بھی اور فرش فروش تیار ہوتے ہیں اس لئے ان سب معانی میں اس کا استعمال ہوتا ہے چنانچہ امام لغوی رقمطراز ہیں :-

"سعد بن جبیر کہتے ہیں کہ رفث جنت کے برے بھرے باغیچے ہیں، ابن عباس سے بھی یہی مروی ہے اس کا واحد رفث ہے اور جمع الجع رفث اور بعض کہے اور فرش کہ رفث بتلے میں حسن (بھری) مقابل اور

قرطبی کا یہی قول ہے عوفی، ابن عباس سے اسی
میں کہ رفعت شتوں اور گدول کا نام ہے
(غالباً جھار یا کپڑے کا کنارہ مراد ہے جو تخت کے
چاروں طرف لٹکا رہتا ہے) خاک امر قنادہ کا
بیان ہے کہ یہ فرش کے اوپر کی سبز چاندنیائی
ابن کیسان کہتے ہیں کہ یہ گل تیکے (جن پر
وخار سے رکھتے ہیں) میں ابن عیینہ نے پیسے
بنائے ہیں اور ان کے علاوہ دیگر مسلمانوں کی
تقریب ہے کہ عرب کے نزدیک ہر بڑے عرس
کا کپڑا رفعت ہے۔

علامہ اغلب اصنافی لکھتے ہیں :

”رفعت بکھرے ہوئے پتے ہیں اللہ تعالیٰ
نے جو علی رضی اللہ عنہ شخص سبز چاندنیوں پر
فرمایا سو یہ ایک خاص قسم کے کپڑے ہیں جن
کو (سبزی میں) باغات سے تشبیہ دی گئی ہے
اور بعض کا قول ہے کہ رفعت میخوں و پٹنوں
کے علاوہ خیر اور شامیانہ کے وہ کنارے ہیں
جو زمین پر ٹکے رہتے ہیں اور حسن (البری) سے
یہ ذکر کیا گیا ہے کہ وہ گل نیچے ہیں۔“

رفعت : اس نے بلند کیا، اس نے اونچا کیا، اس نے

پڑھ لیا (رفعت) رفعت سے باطنی کا صیغہ واحد مذکر
غائب (ملاحظہ ہو رفعت) ک پ ش ہ س ل س ل س ل
رفعت : وہ بلند کی گئی، رفعت سے معنی مجھوں
کا صیغہ واحد مؤنث غائب عربی میں لفظ سہل
(آسان) مؤنث ستمل ہوتا ہے۔ س ل س ل

رفعتا : ہم نے بلند کیا، ہم نے اونچا کیا، ہم نے
اٹھایا، رفعت مؤنث جمع متکلم، س ل س ل س ل س ل
س ل س ل

رفعتہ : ہم نے اس کو بلند کیا، اس میں ہ
ضمیر واحد مذکر غائب ہے۔ پ ش

رفعتہ : اس کو اٹھایا، اس میں ہ ضمیر واحد
مذکر غائب ہے یہاں رفعت سے رفیع طبعی جسانی
مراد ہے کیونکہ آیت میں اس کا تعذیب بذریعہ الٰہی ہے
نیز سیاق اس معنی کو بتلوا رہا ہے، اس معنی کا اکمل
بجز تکابوہ اور جہالت کے اور کوئی معنی نہیں رکھتا
(ملاحظہ ہو رفعت و رفعتک) پ ش

رفعتہا : اس کو بلند کیا، اس کو اونچا کیا، اس میں
ہا ضمیر واحد مؤنث غائب ہے، س ل س ل

رفیع : بلند کرنے والا بلند ہونے والا رفعت
سے بزرگ رفیع بل بے غافل یعنی رفیع ہم بھی ہو سکتا

کہ وہ شخص محفوظ کی گردن کی حفاظت کرتا ہے
اور یا اس لئے کہ وہ اپنی گردن اٹھائے رہتا ہے
نیز رقیب حق تعالیٰ کے احکام میں سے ہے
جب یہ ذات باری کی صفت واقع ہو تو اس
کے معنی میں :-

هو اذنى لا يغفل رقيب وہ ذات، جو اپنی
عاجل فی الحفظ غفلت سے غافل نہیں ہوتی ہے
نقصلا ویدخل نقصان پہنچے یا اس غفلت
علیہ خلل من قبل کی بنا پر اس میں خلل واقع
غفلتہ عنہ۔ ہو جائے۔

یہ امام علیؑ کا بیان ہے، رواج کہتے ہیں :-
”رقیب وہ گواہ ہے جس سے کوئی چیز نہ
بہرہ و ارشاد الہی ہے مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ اَلَا
لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ نہیں بولنا کوئی بات
مگر نزدیک اس کے گواہان میں تیار ہا سی سے
مانور ہے۔“

امام بیہقی نے ان دونوں اقوال کو نا لب لاد
اصفات میں نقل کیا ہے۔ پ پ پ۔
رَقِيبًا پ پ۔

رُقِيبٌ تیرا چہنہ، رُقِی رُقِی ی رُقِی کا صد

ہے اس کے معنی اور پر چڑھنے کے ہیں، مضاف ہے
لہ منیر احدہ ذکر حاضر، مضاف الیہ، پ۔
مَرَقِیْمٌ : نوشتہ، کتبہ، لکھا ہوا، ایک شہر
کا نام جو ملک شام کے اطراف میں سجاہ شال واقع تھا
امام راجب مفردات میں لکھتے ہیں :-

کہا گیا ہے کہ رقیم مقام کا نام ہے اور بعض کا قول
ہے کہ یہ (یعنی اصحاب لکھتے الرقیم) اس پتھر
کی طرف منسوب ہیں جس پر ان کے نام تحریر
ہوتے۔“

امام محی السنۃ ابو جعفر، بغوی معالم التنزیل میں
فرماتے ہیں :-

”رقیم کے بارے میں مفسرین مختلف ہیں۔
سعید بن جبیر کہتے ہیں کہ یہ وہ تختی ہے جس میں
”اصحاب کعبہ“ کے نام دران کے حالات
لکھے گئے (بغوی کہتے ہیں) یہ سب اقوال میں
ظاہر تر ہے، پھر اس سختی کو لوگوں نے کعبہ
کے دروازہ پر نصب کر دیا، تین تین بیس کی تختی
اور بعض کا قول ہے کہ پتھر کی تختی، اس
صورت میں ساقیم یعنی مسرقوم
یعنی مکتوب (نوشتہ) ہے،

اور رقم کے معنی کتابت کے ہیں اور ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ انہوں نے ایسے آدمی کا نام بتایا ہے جس میں 'صحاب الکف' ہیں اس صورت میں یہ دفعۃً الوادی سے ماخوذ ہے جس کے معنی وادی کے کنرہ اور جانب کے ہیں اور کتب احبار کا بیان ہے کہ یہ اس بستی کا نام ہے جہاں سے اصحاب کف نکلے تھے اور بعض کا قول ہے کہ اس پہاڑ کا نام ہے جس میں کف تھا۔

واللہ اعلم کہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے اس سلسلہ میں تین اقوال مروی ہیں، ایک تو یہی جس کو امام بخاری نے ذکر کیا اور ابن ابی حاتم بطریق حوفی ان سے راوی ہیں کہ 'رقیم' فلسطین سے درے عقبان والہ کے درمیان ایک وادی ہے دوسرا وہ جس کو عبد بن حمید نے بطریق سعید بن جبیر ان سے روایت کیا ہے کہ 'رقیم' مسک کی تختی تھی جس میں ان کے حکمراں نے ان لوگوں کے نام لکھ کر اس کو اپنے خزانہ میں داخل کر لیا تھا، امام بخاری نے بھی اس روایت کو اپنی صحیح میں تعلیقاً ذکر کیا،

ہے حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس روایت کی اسناد کو بخاری کی شرط پر صحیح بتایا ہے، تیسرا وہ جس کو ابن مردودہ نے بطریق عکرمہ ان سے نقل کیا ہے کہ میں 'رقیم' سے واقعہ تھا پھر میں نے اس کے متعلق دریافت کیا تو مجھے بتایا گیا کہ یہ وہ بستی تھی جس سے وہ لوگ نکلے ہیں حافظ ابن حجر اس روایت کی اسناد کو ضعیف بتاتے ہیں بلکہ طبری نے قتادہ اور عطیہ حوفی سے روایت کیا ہے کہ 'رقیم' اس وادی کا نام ہے جس میں کف واقع تھا، ابو عبیدہ کا بھی یہی قول ہے، ابن ابی حاتم حضرت انس رضی اللہ عنہ اور سعید بن جبیر سے راوی ہیں کہ 'رقیم' کئے کا نام ہے اور علامہ سیوطی نے الاتفاق میں ابن ابی حاتم ہی کے حوالہ سے انہی سعید بن جبیر سے نقل کیا ہے کہ یہ ایک وادی ہے، واللہ اعلم۔

ماضیہ کے اس بارے میں صحیح تر قول حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا قول اول ہے، انہوں نے جو اس کا جائزے وقوع فلسطین سے درے عقبہ والہ کے درمیان بیان

۱۔ معالم التنزیل، ص ۴۰، ۱۵۶ برماشیہ غلغل
۲۔ ملاحظہ ہو فتح الباری، ص ۴۰، ۳۰۸

۳۔ الاتفاق، ج ۲، ص ۱۳۲ (طبع مصر)
۴۔ البیان، ج ۶، ص ۶۵، ۳۶۵ الاتفاق، ج ۲، ص ۱۳۲، ۱۳۳

فرمایا ہے موجودہ اکتشافاتِ اترہ سے اس کی حوت
بحرِ تصدیق کی ہے ہم سبھی میں اصحاب الکف
والرقیم کی بحث میں لکھ چکے ہیں کہ رقیم کس شہر کا نام
ہے جہاں یہ واقعہ پیش آیا مفسرینِ کتب کی اکثریت
اسی طرف گئی ہے اور چونکہ کتب یعنی غار اسی رقیم
میں واقع تھا اس لئے قرآن مجید نے ان کو گول کا
ادکر اصحاب الکف والرقیم کے الفاظ میں کیا ہے
حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کتب اجارہ تھا
عطیہ غوثی اور ابو عبیدہ کی تصریح ہے ابھی آپ کی نظر
سے گزری کہ وہ سب اس کو ایک مقام کا نام بتاتے
ہیں فرق اتنا ہے کہ کوئی اسے جی شہر کا نام قرار دیتا
ہے اور کوئی وادی کا لیکن حقیقت یہ کہ کوئی فرق نہیں
کیونکہ شہر اور اس کی وادی یعنی حوالی شہر سب
ایک ہی نام سے موسوم ہوتے ہیں مگر چونکہ اس شہر کا
نام بدل کر بعد میں دوسرا رکھ دیا گیا اور اس کا اصلی
نام مشہور نہ رہا اس لئے بعض اہل تفسیر کا ذہن اس
جانب منتقل نہ ہو سکا کہ یہی شہر کا نام ہے اور انہوں نے
رقیم سے اس کے لغوی معنی نوشتہ و درکتبہ کے مراد
لئے یا بھرنیکا سے کام لیا اسے اصحاب کتب کا
کتا سمجھ لیا۔ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی

فرماتے ہیں :-

”الرقیم“ اس کو عبرانی میں سلاح اور یونانی
میں پٹرا کہتے ہیں یہ شمالی صوب میں پہلے ہدیان
حکومت کے ماتحت ایک دارالامارہ تھا پھر
نبطی بولوں کا دارالحکومت ہوا، رومیوں کے
ہمدوں بھی اس کو خاص اسمیت ملی۔ رملہ
اور مولانا ابوالکلام آزاد، ترجمان القرآن
میں رقمطراز ہیں :-

”قرآن نے کتب کے ساتھ الرقیم کا لفظ
معمی بولا ہے اور بعض ائمہ تابعین نے اس کا یہی
مطلب سمجھا تھا کہ یہ ایک شہر کا نام ہے لیکن چونکہ
اس نام کا کوئی شہر عام طور پر مشہور نہ تھا اس لئے
اکثر مفسرین اس طرف چلے گئے کہ یہاں رقیم
کے معنی کتابت کے ہیں یعنی ان کے غار
پر کوئی کتبہ لگایا تھا اس لئے کتبہ والے
مشہور ہو گئے۔

لیکن اگر انہوں نے تورات کی طرف رجوع
کیا ہوتا تو معلوم ہو جاتا کہ رقیم وہی لفظ ہے جسے
تورہ میں راقیم کہا گیا ہے اور یہ فی حقیقت
ایک شہر کا نام تھا جو آگے چل کر پٹرا کے نام سے

مشہور ہوا اور عرب اسے لہذا کہنے لگے۔

عالمی جنگ کے بعد آثار قدیمہ کی تحقیقات کے جوئے نے گونے کھلے ہیں ان میں ایک پٹرا بھی ہے اور اس کے انکشافات نے بحث و نظر کا ایک نیا میدان مہیا کر دیا ہے۔

جزیرہ نمائے سینا اور خلیج عقبہ سے سیدہ شال کی طرف بڑھیں تو دو پہاڑی سلسلے متوازی شروع ہو جاتے ہیں اور سطح زمین بندی کی طرف اٹھنے لگتی ہے یہ علاقہ بنی قناہ کا علاقہ تھا اور اسی کی ایک پہاڑی سطح پر راقیم نامی شہر آباد تھا، دوسری صدی مسیح میں جب رومیوں نے شام اور فلسطین کا الحاق کر لیا تو یہاں کے دوسرے شہروں کی طرح راقیم نے بھی ایک رومی نو آبادی کی حیثیت اختیار کر لی اور یہی زمانہ ہے جب پٹرا کے نام سے اس کے عظیم الشان مندروں اور تھیلروں کی شہرت دور دور تک پہنچی۔ سیکھنے میں جیسا لوں نے یہ علاقہ فتح کیا تو راقیم کا نام بہت کم زبانوں پر رہا تھا، یہ رومیوں کا پٹرا اور عربوں کا لہذا تھا۔

جنگ کے بعد سے اس علاقہ کی از سر نو تری

پیمائش کی جا رہی ہے اور نئی باتیں روشنی میں آرہی ہیں ازاں بعد اس علاقہ کے عجیب و غریب غار میں جو دور دور تک چلے گئے ہیں اور نبات وسیع میں نیز اپنی نوعیت میں ایسے واقعہ ہوئے ہیں کہ دن کی روشنی کسی طرح بھی ان کے اندر نہیں پہنچ سکتی، ایک غار ایسا بھی ملا ہے جس کے دو بانہ کے پاس قدیم عمارتوں کے آثار پائے جاتے ہیں اور بے شمار ستونوں کی کرسیاں شاخت کی گئی ہیں خیال کیا گیا ہے کہ کوئی معبد ہو گا جو یہاں تعمیر کیا گیا تھا۔

اس انکشاف کے بعد قدرتی طور پر یہ بات سامنے آ جاتی ہے کہ اصحاب کعبہ کا واقعہ اسی شہر میں پیش آیا تھا اور قرآن نے صاف صاف اس کا نام راقیم بتا دیا ہے اور جب اس نام کا ایک شہر موجود تھا تو پھر کوئی دوسرا نہیں کہ راقیم کے معنی میں تکلفات کئے جائیں اور بغیر کسی بنیاد کے اسے کتبہ پر محمول کیا جائے۔

علاوہ بریں دوسرے قرائن بھی اس بات کی تصدیق کرتے ہیں۔

قرآن نے جس طرح اس واقعہ کا ذکر کیا ہے

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعہ کی عرب میں شہرت تھی، لوگ اس بار میں گنہیں کیا کرتے تھے اور اسے ایک منابت ہی سمجھتے غریب بات تصور کرتے تھے اب یہ ظاہر ہے کہ مشرکین عرب کے وسائل معلومات محدود تھے، بہت کم مکان ہے کہ دور کی گنہیں ان کے علم میں آئی ہوں، پس ضروری ہے کہ قریش جو عرب کی کوئی بات ہو اور ان لوگوں کی زبانی سنی جاسکے جن سے عربوں کا مناجلہ رہتا ہو ایسے لوگ کون ہو سکتے تھے، اگر اسے پیڑ کا واقعہ قرار دیا جائے تو بات بالکل واضح ہو جاتی ہے، اول تو خود یہ مقام عرب سے تھا یعنی عرب کی سرحد سے ساٹھ ستر میل کے فاصلہ پر، ثانیاً بنیوں کی وہاں آج بھی درختوں کے تجارتی قافلے برابر حجاز آتے رہتے تھے، یقیناً بنیوں میں اس واقعہ کی شہرت ہوگی اور ان ہی سے عربوں نے سنا ہوگا، خود قریش کچھ کے تجارتی قافلے بھی ہر سال شام

جایا کرتے تھے اور سفر کا ذریعہ وہی شاہراہ تھی جو درمیوں نے ساحل علیج سے لے کر ساحل ماہور تک تعمیر کر دی تھی۔ پیڑ اسی شاہراہ پر واقع تھا بلکہ اس نواح کی سب سے پہلی تجارتی منڈی تھی اس لئے اس سے زیادہ قدرتی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ یہ امتحان کے علم میں آگیا ہو، لے دمزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو آحضرت الذکھف وَالسَّقِیْمِ ۱۵۔

فصل الکاف

رکاب: اونٹ، سواری، رکوب سے اسم ہے، تاضی بیضاوی نے تفریح کی ہے کہ رکاب اونٹ کی سواری ہے جس طرح رکاب کا استعمال شتر سوار کے لئے غالب ہے، اسی طرح اس کا استعمال اونٹ کے معنی میں غالب ہے، اس کا واحد رکابہ ہے علی یقولہ اور من کب رکابہ اور رکابات جمع ہے ملاحظہ ہو (ذکب) شہد۔

سہ جنگ کے بعد شاہراہ کا سفر نکالایا گیا تو بڑی طرح نمایاں ہوئی، اب اپنے اصلی خط پر دوبارہ تعمیر کا رہی ہے اور عربی علاقے تک تعمیر ہو چکی ہے، آج کل جہاں عہدہ ہوگا وہیں رئیس آباد تھا جہاں سے حضرت علیؓ کیان علیہ السلام کے حجاز ہندوستان جاکر گئے تھے اور ہجرت کے مقام پر سے کامر کھنا (حاشیہ زمان القرآن) سہ زمان القرآن ۲ ص ۳۹۳، ۳۹۴ (طبع دہلی پریس کنور) سہ انوار التنزیل، ج ۲ ص ۳۱۳ (طبع مصر)

رُكَا مًا: تو پر تو، تہ پر تہ، رُكُؤ سے جس کے معنی تہ پر تہ اکٹھا کرنے کے ہیں، اسم ہے، ۱۱۲۔

رُكْبٌ: کارواں، قافلہ، سوار، رُكْب کی جمع جس کے معنی سوار کے ہیں، رُكْب رُكُوب سے، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر ہے صرف میں اس کا استعمال شتر سوار کے لئے مخصوص ہے عرب کا قافلہ جو کہو بیشتر شتر سواروں پر چلتا ہوتا ہے اس لئے کارواں کے معنی میں بھی استعمال ہے، ۱۱۳۔

رُكْبًا: وہ دونوں سوار ہوئے، رُكُوب سے ماضی کا صیغہ تنہی مذکر غائب (ملاحظہ ہو رُكْب) ۱۱۴۔

رُكْبَانًا: سوار، رُكْب کی جمع ہے یہاں عام سوار مراد ہیں شتر سوار مخصوص نہیں، ۱۱۵۔

رُكْبَتٌ: اس نے تجھے جوڑ دیا، اس نے تیری ترکیب کی، رُكْبَت ترکیب سے جس کے معنی ترکیب دینے، ملائے اور جوڑ دینے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، ضمیر واحد مذکر حاضر، ۱۱۶۔

رُكِبُوا: وہ سوار ہوئے، رُكُوب سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب (ملاحظہ ہو رُكْب) ۱۱۷۔

رُكْزًا: بھٹک، کھٹکا، پوشیدہ آواز، اسم ہے، ۱۱۸۔

رُكْعٌ: رکوع کرنے والے، رُكْع کی جمع (ملاحظہ

رُكْعًا ۱۱۹۔

رُكْنٌ: آسرا، زور، قوت، کسی شے کی وہ جانب جس کا آسرا پایا جائے رُكْن کہلاتی ہے، استعارۃ زور و قوت کے لئے اس کا استعمال ہوتا ہے یہاں رُكْن سے مراد محکم قلعہ یا زوردار تعبید ہے، ۱۲۰۔

رُكْنٌ: اس کی قوت، اس کا زور، رُكْن معنی مضمیر واحد مذکر غائب مضارع، ۱۲۱۔

رُكُوبٌ: ان کا سوار ہونا، رُكُوب ماضی ہند ضمیر جمع مذکر غائب مضارع، (ملاحظہ ہو رُكْب) ۱۲۲۔

فصل الیم

رِمَا حُكْرٌ: تمہارے نیزے، رِمَا حُ مضاف کتبہ جمع مذکر حاضر، مضاف الیہ رِمَا حُ رِمَا حُ کی جمع ہے جس کے معنی نیزے کے ہیں، ۱۲۳۔

رِمَادٌ: راکھ، خاکستر، اسم ہے اَرْمَدَةٌ جمع، ۱۲۴۔

رِمَانٌ: انار، رِمَان سے مَوْنُث ایک شے ۱۲۵۔

رِمَزًا: اشارہ، ایما، رِمُوز جمع، امام راغب لکھتے ہیں :-

”رِمَز کے معنی ہیں لبوں سے اشارہ کرنے، غنی

آواز ادا رہا برو کے ذریعہ ایسا کہ نیز چڑھ بات
جو شاہ کی طرح ہوا سے ”رمز“ سے تعبیر کیا گیا
ہے جس طرح کہ شکایت کی تعبیر غم سے
کی گئی ہے ۳۳

رَمَضَانَ: رمضان مہینہ مبارک مہینہ
کا نام جو قمری سال کا نواں مہینہ ہے جس میں روئے
رکھے جاتے ہیں، ابو الجراح طالقانی نے اپنی کتاب خطائے
القدس میں اس ماہ کے ساتھ نام ذکر کئے ہیں
جامد کا قول ہے کہ رمضان اسماء الہی میں سے ہے
جس طرح ”شہادت“ کہتے ہیں، اسی طرح شہر
رمضان کا جاتا ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ رمضان مہینہ
کا نام ہے، قاضی بیضاوی لکھتے ہیں:-

”رمضان، رمض کا مصدر ہے جو چلنے اور
سوختہ ہونے کے لئے آتا ہے پھر اس کی طرف
شہر کی اصناف کی گئی اور اسے علم قرار دیا گیا اور بنا
علیت الف نون غیر منفرد ہوا جس طرح کہ ان
دایہ میں جو کہنے کا نام ہے، لفظ دایہ بر بنا
علیت و تانیث غیر منفرد ہے اور اس ماہ کو
”رمضان“ سے یا تو اس لئے موسوم کیا کہ اس
میں بھوک پیاس کی کوشش سے سوختہ ہوتے

تھے یا اس لئے کہ گناہ اس میں جل جاتے ہیں اور
یا اس لئے کہ جب ان لوگوں نے قدیم زبان
سے مہینوں کے نام منتقل کئے تو یہ مہینہ گرمی
کی سخت تمازت کے زمانہ میں واقع ہوا۔ ۳۴

رَحْمٰی: اس نے پھیکا، رَحْمٰی سے رَحْمٰی کا صیغہ واحد
مذکر غائب (ملاحظہ ہو تثنیٰ غنی) ۳۵
رَمِيتَ: تو نے پھیکا، رَحْمٰی سے رَحْمٰی کا صیغہ
واحد مذکر عامر، ۳۶

رَوِیْمٌ: استخوانِ بوسیدہ، گلی ہوئی ہڈی پر عرق
سے جس کے معنی ہڈیوں کے بوسیدہ ہو جانے کے
میں، صفتِ شبہ کا صیغہ، آری تلاء اور سناء
جمع، ۳۷، ۳۸

فصل الواو

رَوَّاحُہَا: اس کی شام کی یہ، اس کی شام کو منزل
رَوَّاح: راح یروّض کا مصدر ہے جس کے معنی شام
کرنے اور شام کے وقت چلنے کے ہیں۔

رَافِع نے لکھا ہے کہ رَوَّاح کے معنی بہت ادا
آسانی کے ہیں اور بطور استعارہ اس کا استعمال
نصف النہار کے بعد سے اس وقت کے لئے

ہر کچھ جس میں انسان چلتا ہے ہر حال یہ خدائی
اور حجاب کا مقابل ہے اور اس کا استعمال ہر شام
یا ذوال سے لے کر رات تک کئے ہوئے ہیں
رواح سے شام کی منزل یعنی ذوال سے لے کر
غروب آفتاب تک چلتا رہتا ہے۔
رواحی: بوجھ، پہاڑ، آریسیہ کی جمع،
"رواحی" کا استعمال ٹھہرے ہوئے پہاڑوں کے
لئے ہوتا ہے، (ملاحظہ ہو زبیدی)۔

رواحی: آریسیہ، ٹھہری ہوئی، مٹی ہوئی،
راکھ کی جمع جو گود سے، پس کے معنی اپنی جگہ پر
برقرار رہنے اور اپنے مقام پر ٹھہر جانے کے معنی اسم
فاعل کا صیغہ واحد مذکر ہے گود کا استعمال عام
طور پر کشتی، ہوا، پانی و ناز و آفتاب کے لئے ہوتا
ہے۔

روح: فیض و رحمت و راحت۔ مصدر ہے اس کا
فعل ناقص، اور سیم سے آتے ہیں۔ روح نامی کے
معنی نفس یعنی سانس لینے کے بیان کئے ہیں اور
لکھا ہے کہ روح سے وسعت کا تصور پیدا کیا گیا
چنانچہ کہا گیا قصۃ روحا یعنی وسیع پسند اور

ارشاد الہی ہے لَا تَمْنُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ وَمَنْ آمَنَ
ہو اللہ کے فیض سے، یعنی اللہ کی کشف نش اور رحمت
کے کچھ یہ بھی روح کا ایک جزو ہے بات یہ ہے کہ
جو کہ نفس باغیہت و حرص و راحت و طلبِ رحمت ہے
اور اسی کے ریلویشن کا احساس ہوتا ہے اس لئے
فرحت نامہ کی آرائش و شہرہ نسیم کی صحت اور خوش آمد
ہوا کے لئے اس کا استعمال عام ہے چنانچہ اہل لغوی
نے لکھا ہے رحمت کے اور معنی ہیں رحمت
کے اور غمگن سے مغفرت و رحمت کے معنی نقل
کئے ہیں، اور بعضی تفسیر بیان میں مجاہد سے
روح کے معنی جنت اور ہوائے خوش آمد کے
روایت کرتے ہیں۔

روح: روح، امان، عبید کی بات فیض غنی و حی
قرآن، فرشتہ، امام رابطہ احسانی رکھتے ہیں۔
روح و دُوح: اصل میں ایک ہیں اور روح
کو نفس یعنی سانس کا نام قرار دیا گیا ہے شاعر
آگ کے بارے میں کہتا ہے۔

فقلت لہ ارفعھا الیك و احیہا
بروحك و اجعلھا المہادیہ
میں نے اس سے کہا کہ اس آگ کو اپنی طرف

اشکار پڑے سانس ہے اس کو زندہ کرنے اور اس کی مقررہ غذا سے ہم پہنچا دے۔

یہ اس بنا پر ہے کہ سانس ہی روح ہی کا ایک جزو ہے، تیسرا ایسا ہی ہے جس طرح ہر کہ روح کو اس جنس سے موسوم کر دینا جیسے انسان کو حیران کہہ دینا، نیز روح کو اس جزو کا بھی نام قرار دیا گیا جس کے ذریعہ زندگی، حرکت، منفعتوں کا حصول اور مضرتوں کا دفاع حاصل ہوتا ہے ارشاد الہی وَیَسْئَلُكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّیْ (اور تجھے پوچھتے ہیں روح کو، تو کہہ روح ہے میرے رب کے حکم سے) اور تَفَخَّطُ فِیْ رُوحِیْ (اور بھڑک دوں اس میں اپنی ماں سے) میں اس روح کا مذکور ہے اور اپنی ذات کی طرف اس کی نسبت باعتبار ملکیت ہے اور اس نسبت سے انھیں اس کی شرافت و عظمت کے لئے جس طرح ارشاد ہے وَطِیْقَتِیْ (اور میرے گھر کو پاک رکھ) اور رُحْبَادِیْ (اے میرے عزیز شرافت مانگو اور اس سے موسوم کئے گئے جیسے یَوْمَ یَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ جُثْجُثًا (جس دن کھڑا ہو فرشتہ روح نامی اور سب فرشتے صفت باندھ کر) اور

تَفْخُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ كَذُحِّیْ (پھینک دے) اور روح یعنی جبریل اور میکائیل اللہ کے ملائکہ ہیں اور روح الہی میں یکساں ہے، جبریل اس نام سے موسوم ہیں اور قُلْ تَزَلُّوا عَنْ الرُّوحِ فَمَا تَعْلَمُونَ (تو کہہ اس کو اتارا ہے پاک فرشتے) اور آتَدُّوا بِرُوحِ الرُّوحِ (اور ہم نے زور دیا کہ روح پاک ہے) میں ان کا نام روح القدس لیا اور ارشاد الہی وَتِلْكَ رُوحُیْ (اور روح ہے اس کے) میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام روح سے موسوم ہوئے کیونکہ وہ مردوں کو جلاتے تھے اور آیت شریفہ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَیْهِ رُوحَنَا (اور اسی طرح ہم نے وحی کی تمہاری طرف قرآن کی اپنے حکم سے) میں قرآن کا نام روح رکھا گیا کیونکہ قرآن اس حیات اخروی کا سبب جس کا بیان آیت قَرَأَ دَارَ الْآخِرَةِ لَیْسَ الْخَبْرُ (اور بچھلا گھر جو ہے بڑی ہے زندگانی) میں ہے۔

شیخ جلال الدین سیوطی تحریر فرماتے ہیں :-
”فَظَرُوحٌ مُتَعَدِّ مَعْنَاۤیَ كَسَمِّهِ سَمْتَالٌ هُوَ جِهَةٌ“
(۱) امر و مَرُوحٌ مُتَعَدِّ (اور اس کا اسم) (۲) وحی
يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةُ الرُّوحَ (اور تلبہ فرشتے وحی کی)

(۳) اَمْرًا اَوْ حَيَاتًا اِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ اَمْرِنَا
 (ہم نے وحی کی تیری طرف قرآن کی اپنے حکم سے
 (۴) رَحْمَتًا وَاَنْتَ ذُو رُوحٍ مِّنْهُ اَدْرَا اَنْ كَلِمَةً
 کی بھی رحمت سے، ۵۱، حیاتِ حق و حقیقت
 رَحْمَتًا اِنْ اِلَّا رُوحٌ لَّكَ اَنْتَ اَرْسَلْتَهُ فِي رُوحِ
 جبریلِ خاتَمِ سُلْطَانِ الْاَنْبِيَاءِ وَحَلَاةِ جَبَرِ جِبَارِہِمُ
 اس کی طرف اپنا فرش اَنْزَلَ بِهِنَّ الرُّوحُ الْاَرْبَعُ
 اس کو فرشتہ متبرکہ کرتا ہے ۱۱، ایک
 عظیم المرتبت فرشتہ یَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ وَنَحْنُ
 وہ کھڑا ہو فرشتہ روح نامی (۸) ایک خاص
 فرشتوں کا سر شَرَفَ الْمَلَائِكَةُ وَلَوْ رُوحُ
 فیہما اترتے ہیں فرشتے اور ان کا خاص نگوں
 میں (۹) روحِ جبریل وَ لَسْتَ لَدُنْہِمْ خَبِيرٌ
 (اور تجھ سے پوچھتے ہیں جان کے تعلق سے)

۱۱، ابو بکر احمد بن ابی بکر بن ابی بکر بن ابی بکر

بعض مصنفین سے نقل ہیں۔

روح کبھی معنی رحمت آتی ہے فرما: اِنَّ اللہَ عَزَّ وَجَلَّ
 ذَا بَدَنٍ لِّہُمْ رُوحٌ مِّنْہٗ یُحْیِیْہِمْ اِذَا مَاتُوا
 ان کو قوت دیتی ہے اور اُن کو زندہ کرتا ہے فَتَحْنٰہُمْ
 مِّنْہُمْ رُوحًا اَمَّا اَنْتَ فَاَنْتَ رُوحٌ لِّہُمْ

وحی یعنی اپنی رحمت اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو
 روح اللہ کا حاتم ہے یعنی جو ان پر ایمان لائے
 ان کے لئے رحمت الہی ہیں اور یہ بھی کہا گیا ہے
 کہ کبھی "روح" یعنی وحی ہوتی ہے اللہ عزوجل
 فرماتا ہے یُلْقِیْ الرُّوحُ مِنْ اَمْرِہٖ عَلٰی مَنْ
 بَشَرًا مِّنْ عِبَادِہٖ اِنَّہٗ لَمَعْلَمٌ لَّہِمْ اِذَا مَاتُوا
 سے جس پر چاہے اپنے بندوں میں اور فرمایا
 وَ کَذٰلِكَ اَوْحٰیْنَا اِلَیْكَ رُوحًا مِّنْ اَمْرِنَا
 (اور اسی طرح وحی کی ہم نے تیری طرف روح کی اپنی
 طرف سے) ہزار شاہ ہے یُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةُ
 بانس و روح میں امیرہ (۱۲) ہے فرشتے وحی لیکر
 اپنے حکم سے اگر یہاں روح سے وحی مراد ہے
 اور وحی "روح" سے اس لئے موعوم ہے کہ وہ
 درگجہات کی حساب ہے اور اسی لئے تصریح
 میں بنی مریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نام "روح"
 ہوا کیونکہ اللہ تعالیٰ ان کے درمیان کے طبعین
 کو ہدایت فرما کر کفر و کلمہ کی موت سے
 رہنے کی بخشا ہے اور فرمایا فَتَحْنٰہُمْ
 رُوحًا مِّنْہُمْ اَمَّا اَنْتَ فَاَنْتَ رُوحٌ لِّہُمْ
 سے بغیر باپ کے بشر بن گیا نیز حضرت جبریل

علیہ السلام تو روح سے موصوم کیا گیا اور اشارہ ہے
 قُلْ تَزَكُّوْهُمُ الْفُؤَادُ، تَزَكُّوْهُمُ الْفُؤَادُ
 الْاَزْبِقُ، اَتَبَدُّهُمُ يَزْجُوهُمُ الْفُؤَادُ،
 فَاَنْزَلْنَاهَا لِيَهْتَكِرَ سَبَّحْكُمْ جِبْرِيلُ
 عَلَیْهِ السَّلَامُ مراد ہیں اور فرمایا تَزَكُّوْهُمُ الْمَلَاٰئِكَةُ
 وَالتَّزَكُّوْهُمُ فِيْهَا اترتے ہیں فرشتے اور روح اس
 میں بعض کا قول ہے کہ اس سے جبریل علیہ السلام
 مراد ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ وہ فرشتہ معظم مراد
 ہے جو ایشریف یَوْمَ يَعْلَمُ التَّوْحُمُ وَالْمَلَكُ
 صَعَامٍ مراد ہے۔ ص ۲۶۴

آیت شریفہ وَيَسْئَلُونَكَ عَنِ التَّوْحُمِ قُلِ
 التَّوْحُمُ مِنْ اَمْرِ رَبِّيْ كى تفسیر میں امام سہمی حضرت
 عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے راوی ہیں کہ یہ
 ایک فرشتہ ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت
 کی ہے کہ یہ فرشتوں میں ایسا فرشتہ ہے جس کے ستر بڑا
 منہ زین برمنہ میں ستر بزرگ بانیں ہیں بزرگان کی ستر
 بزرگ بولیاں ہیں جن میں اللہ تعالیٰ کی تسبیح بیان کرتا رہتا
 ہے، حق تعالیٰ ہر پچیس سے ایک فرشتہ پیدا کرتے ہیں جو
 قیامت تک فرشتوں کے ہمراہ اڑتا رہتا ہے امام
 خطابى فرماتے ہیں :-

”امام میں سے جس روح کے متعلق سوال ہوا اس
 کے بارے میں علماء مختلف ہیں، بعض کہتے ہیں،
 یہاں جبریل علیہ السلام مراد ہیں اور بعض کا قول
 ہے کہ وہ فرشتوں میں ایک خاص صفت کا فرشتہ
 ہے جس کے متعلق ان کا بیان ہے کہ وہ عظیم
 الخلق ہے اور اکثر اہل تائید اس طرف گئے ہیں
 کہ سوال اس روح کے متعلق کیا تھا جس سے
 حیات جسم والہ سبب اور ان میں الہ نظر کا یہ بیان
 ہے کہ روح کی کیفیت کو دریافت کیا تھا کہ
 کس طرح بدن میں ملتی ہے اور جسم میں اس کے
 امتزاج اور حیات کے اس سے وابستہ ہونے
 کی صورت ہے۔“

امام تقی لکھتے ہیں :-

”راجہ یہی ہے کہ انہوں نے روح انسانی
 کے متعلق سوال کیا تھا کیونکہ یہود حضرت عیسیٰ
 علیہ السلام کے روح اللہ ہونے کے قائل نہیں،
 اور اس سے واقف نہیں کہ جبریل پاک فرشتہ
 ہے اور ملائکہ ارواح ہیں۔“

علامہ ابن قیم نے کتاب الارواح میں اس کو ترجیح
 دی ہے جس کا آیت شریفہ یَوْمَ يَعْلَمُ

النَّوْحُ وَالْمَلَكَةُ صَفَا مِمَّنْ ذَكَرَ رَبُّهُ إِنَّ كَلِمَانِ
 بَعْدَ مَا دُرِجَ نَبِيُّ آدَمَ كَوَقْرَانَ مِمَّنْ فَنَسَ كَعَلَادِهِ وَكَبِي
 هَمَّ سَعَوْسَمَ نَبِيٍّ كَمَا كَلِمَانِ لَكِنِ حَافِظًا بِنِ حَبْرٍ عَقْلَانِ
 كَتَبَتْ بِنِ كَرِيهِ جِزَانِ كَعَدَا وَدَلَاتِ نَبِيٍّ كَرْتِي لَكِنِ
 رَاجِعُ قَوْلِ أَوَّلِ هِيَ بَعْدَ كَيْفِ طَرِي بِطَرِي سَوْنِي حَضَرَتْ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَعِ اسْمُ قَصْدِ
 مِمَّنْ رَاوِي هِيَ كَمَا نَبِيٍّ نَبِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَمَا تَقَا
 اسْمِ جَسْمِ مِمَّنْ كَسِ طَرِحَ عَذَابِ كَمَا جَانِبُ كَمَا يَدُ وَاضِحِ
 رَسْمِ كَوَقْرَاتِ أَوَّلِ نَبِيٍّ مِمَّنْ رُوحِ كَمَا لَفْظِ فَرَشْتَةِ
 كَعَلَمِ أَيْلَاسِ أَوَّلِ نَبِيٍّ مِمَّنْ كَمَا اسْتَحْوَ أَيْلَاسِ
 سَابِقِ مِمَّنْ كَرَزِ اعْتَمَلِ مَعَانِي مِمَّنْ جَوَابِ ابِهَا
 "الروح" سَعِ مَرَادِ جَسْمِ انسانی کی روح ہو یا فَرَشْتَةِ یا
 دُجی جَوَابِ کی جامعیت ہر ایک پر مادی ہے کہ جو
 کچھ تمہیں بتایا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ اللہ کا حکم کام
 کر رہا ہے اس سے زیادہ بتلانے کی قیادت کی گئی ہے
 علم میں وسعت نہیں کہ مَا أَفْرَتِمْ مِمَّنْ الْعِلْمِ إِلَّا
 فَلْيَنْتَلِ (تمہیں جو کچھ علم دیا گیا ہے وہ تمہارا)
 آیت کریمہ یَوْمَ يَقْرَأُ النَّوْحُ وَالْمَلَكَةُ صَفَا
 کی تفسیر میں ابن ابی مائیم بطریق علی بن ابی حمزہ حضرت

عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے
 ہیں کہ یہ ایک فرشتہ ہے جو شافقت کے اعتبار سے
 صوبہ فرشتوں سے بڑا ہے اور یقینی بطریق عظیم
 علوی ابن عباس سے اس کی تفسیر میں یہ راوی ہیں
 کہ مراد یہ ہے کہ جب انسانوں کی رو میں فرشتوں کے
 ساتھ کھڑی ہونگی یہ دونوں صورتوں کے ہونے
 جاننے کے درمیان دخول کو جسموں کی طرف لٹائے
 جانے سے پہلے ہوگا اور ابو صالح سے اسی آیت
 کی تفسیر میں یہ روایت کیا ہے کہ روح انسانوں کی طرح
 ایک مخلوق ہے پر وہ انسان نہیں ہیں ان کے ہاتھ اور
 پاؤں ہیں نیز جہاں سے نازل ہیں کہ روح انسانوں کے
 مانند ایک مخلوق ہے اور عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما
 سے بطریق عماد روایت کی ہے کہ روح اللہ کا ایک
 امر اور اس کی ایک مخلوق ہے ان کی صورتیں انسانوں
 کی صورتوں پر ہیں انسان سے جب کوئی فرشتہ نازل ہے
 تو اس کے ساتھ ایک روح ہوتی ہے کہ

روح "کیا چیز ہے اور اسکی حقیقت کیا ہے اس بارے
 میں بڑا اختلاف رہا ہے کہا جاتا ہے کہ اس اختلاف کی
 تعداد سو اقوال تک جا پہنچی ہے اسلف نے اس قسم

کی باتوں میں بحث کرتے سے حکمت اختیار کیا ہے،
ما نظر ابن حجر فتح الباری میں لکھتے ہیں :-

و ثبت عن ابن عباس رضی اللہ عنہما حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما
انہ کان لاریفسر ہے کہ روح کی تفسیر کرتے تھے
الروح ہی لاریفسر یعنی متعین نہیں کہتے تھے کہ
المراد یہ ہے۔ یہی مراد ہے۔

عبداللہ بن بریدہ جو ثقات تابعین میں سے ہیں
کہتے ہیں کہ اللہ نے روح پر کسی ملک مقرب کو مطلق
فرمایا کہ کسی نبی مرسل کو ملے

علامہ ربانی شیخ عبدالوہاب شہرانی نے اپنی
تفسیر کتاب الایمانیت والجموہر فی بیان عقائد الاکابر
میں جس میں انہوں نے وہاب کے کشف اور اہل کلام
کے عقائد میں مطابقت کی کوشش کی ہے اور
یہ کیا کہ خود ان کا بیان ہے اس موضوع پر ان سے
پہلے کسی نے رقم نہیں اٹھایا، روح پر ایک
مستقل بحث سپرد قلم فرمائی ہے جس کا قباس
ہر ذی فہم میں ہے۔

زیستھوٹس بحث اس امر کے بیان میں کہ ساری
روحیں غلوک نہیں اور یہ کہ واروہ ہے اللہ تعالیٰ
کے امر و حکم سے تیار اور اس نے بھی اپنی

عقل سے اس کی حقیقت کے پیمانے پر غور کیا ہے
وہ اس بارے میں یقین نہیں ہے بلکہ جو کچھ
ہے اس کا ظنی تخمینہ ہے۔
اور ہم کو یہ نہیں مانا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
اس کی حقیقت پر کلام فرمایا جو باوجودیکہ آپ اس
کے متعلق سوال ہوا تھا پس ہم بھی ادباً اس سے
باز رہتے ہیں۔

”روح کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جاسکتا
کہ وہ موجود ہے جیسا کہ ابو القاسم حمید وغیرہ نے
کہا ہے چنانچہ حنفیہ رحمۃ اللہ علیہ کا ملاحظہ کریں :-

روح نئی استائن روح ایک ایسی شے ہے جس کا
اللہ تعالیٰ جل جلالہ علم اللہ تعالیٰ کی ذات کے
وہ یطعم علیہ ساتھ مخصوص ہے اور اس نے
الحدامن خلقہ اپنی مخلوق میں سے کسی کو اس پر
ظالمیہ اور احمد مطلع نہیں فرمایا اللہ اس کے
البحث عند اکثر متعلین کسی کو اس کے زیادہ بحث کرنا
من اللہ موجود۔ جابر بن عبد اللہ کہ وہ موجود ہے۔

اکثر مفسرین جیسے تعلیٰ اور ابن عطیہ بھی اسی طرح
ہیں اور جمہور متکلمین کا بیان یہ ہے کہ روح ایک جسم
لطیف ہے جو بدن میں اس طرح گھسی ہوئی ہے جس طرح

کوشاں سبز زبانی ہوتا ہے اور بہت سے حکمیں کا
قوا ہے کہ در حوض ہے یعنی ایسی حیات کہ جس کے وجود
سے بدن انسانی زندہ ہے قاضی ابوبکر باطنی اسی
طرح اہل میں اور امدادیش میں جو روح کے اترنے
پر چڑھنے اور بندہ میں چلنے پھرنے کا ذکر کرتا ہے وہ
قرآن اول پر دلالت کرتا ہے یہ سرور دی کا بیان
ہے اور یہ اجسام کی معرفت ہے اس کی نہیں کیونکہ
معرض ان اوصاف سے موصوف نہیں ہوتا اور بہت
سے موصوفہ نہ کہا ہے کہ روح جسم ہے نہ عرض بلکہ
جو ہر مجرد قائم الذات اور غیر متغیر ہے بدن کی تدبیر
و تحریک کے لئے اس کا بدن سے خاص تعلق ہے
بدن میں داخل ہے اس سے خارج، فلاسفہ کی یہی
راے ہے اور یہ ایک گری ہوئی بات ہے۔

اور مجھے تو بات ظاہر ہوئی ہے وہ یہ کہ باطن
اگر بندہ کو حقیقت روح پر مطلع بھی کر دیا جائے تو وہ
اس کی استقامت نہیں رکھتا کہ اس کو ایسی عبارت
میں بیان کر سکے کہ جو سننے والے کو اسکی عظمت کی
معرفت تک پہنچا دے کہ وہ حق تعالیٰ نے اسکو ہمارے
لئے ایسے مرتبہ میں رکھا ہے جو ہمیں عاجز کر دیتا ہے
تاکہ ہم میں گنہگار اپنے دل میں یہ کہہ سکے کہ جب

ہم اپنی ذات کی حقیقت کے پہچاننے سے عاجز ہیں تو
ذات الہی کی معرفت میں کس قدر عاجز بلکہ عاجز تر
ہوں گے لہذا ہمیں ذات الہی کے بارے میں غور و
خوض نہ کرنا چاہئے کیونکہ جب ہم اپنی روح ہی کی
معرفت سے عاجز ہیں حالانکہ وہ مخلوق ہے اور رب
چیزوں سے زیادہ ہم سے قریب ہے تو اپنے خالق
کو کیسے پہچان لیں گے حضرت علی رضی اللہ عنہ
کلام میں وارد ہے من عرف نفسه فقد
عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے
اپنے رب کو پہچانا بعض مفسرانے کہا ہے کہ مطلب
یہ ہے جو شخص کسی کو بھی اپنے نفس کی معرفت کبھی
فہم نہیں کیونکہ حق تعالیٰ نے نفس کو اس طرح بنایا
ہے کہ وہ ہمارے اور اس کی معرفت ذات کے
درمیان ایک عاجز کر دینے والا مقام ہے گو باحق
تعالیٰ یوں فرما رہے ہیں کہ جب انسان اپنے نفس
کی معرفت سے بھی قاصر ہے باوجودیکہ وہ مخلوق ہے
اور رب چیزوں میں انسان کے بارے قریب ہے
تو اس ذات کی معرفت کس طرح حاصل ہو سکتی ہے
جس کی تشبیہ ہے نہ نظیر اور نہ وہ اپنے بندوں کے
ساتھ کسی حد میں جمع ہو سکتا ہے نہ کسی حقیقت میں

نہ جو ہر سے عزت خود تمام ہر سے بزرگ اور ہر سے مدد ہے بذات خود تمام نہیں ہوتا بلکہ اس کا تمام ہر سے بزرگ ہے جیسے رنگ۔

کمال بن ابی شریح نے اپنے شاگردوں میں کہا ہے کہ اگر یہ کہا جائے کہ لوگوں نے روح کی معرفت میں کیوں غور کیا حالانکہ کثرتِ روح نے اس بارے میں خاموشی اختیار کی ہے تو اس کا جواب طرح پر ہے اول یہ کہ تفصیل جواب اس لئے ترک کر دیا گیا کہ یہود و باجم یہ کہتے تھے کہ اگر اس کے متعلق جواب نہیں دیا تو دوسرے میں کیونکہ ان کے نزدیک یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی علامتِ نبوت میں داخل تھی پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا روح کے متعلق جواب دینا ان کی کتابوں میں جو یہود مذکور تھا اس کی تصدیق کے لئے تھا، و دوم یہ کہ سوال محض تنگ کرنے اور قطعِ طوطا گوئی کیلئے تھا اور جب سوال اس طرح پر ہو تو اس کا جواب ضروری نہیں کیونکہ الروح ایک ایسا امر ہے جو روحِ انسانی، جبریل اور میکائیل اور فرشتے کے وہاں جس کو الروح کہا جاتا ہے مشرک بے نیاز فرشتوں کی ایک خاص صفت اور قرآن اور عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کے لئے بھی اس کا استعمال ہوتا ہے لہذا اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی جواب میں فرماتے تو یہود و نصاریٰ گمراہ

اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اذیت کے لئے ضرور کہہ اٹھے کہ ہماری تو یہ مردنہ بھی ایسی سبب ہے کہ جواب اجمالی طور پر اس طرح آیا کہ روح کے ہر منی پر صادق ہے (یہاں تک کہ اصل کا کلام ختم ہو گیا)

شیخ محمد الدین، علماۃ الانوار میں فرماتے ہیں ”روح“ اللہ کے نام سے یوں ہوئی کہ وہ بغیر کسی واسطہ کے حق تعالیٰ کے فرمان سے وجود میں آئی بڑا اس روح سے فرمایا کوئی دھرم نہ وہ برگئی جیسا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں کہا ہے کہ وہ روح حق ہیں کیونکہ بلا واسطہ حق تعالیٰ کے پھر کہنے سے (جیسا کہ چوکا) اس کے جلال کے لائق ہے (وجود میں آئے ہیں اللہ فرمانا ہے اِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ رَسُوْلُ اللَّهِ وَكَانَتْهُ الْفَاعِلُ إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُمْ (سوئے اس کے نہیں کہ مسیح جو ہے عیسیٰ مریم کا بیٹا رسول اللہ و کائنات الفاعل الی مریم و روحی منہم

چنانچہ کا اور اس کا کلام جو ڈال دیا سر پہ کی طرٹ اور روح ہے اس کے بالکل اور غزالی اس طرف گئے ہیں کہ ارشاد خداوندی قُلْ لِلّٰهِ رُوحٌ مِنْ أَمْوَئِیِّ كَمْ مَنٍ مِنْ عِیْبٍ کے ہیں یعنی روح اس کے غیب سے ہے کیونکہ عالم امر عالم غیب ہے اور عالم خلق عالم شہادت ہے ابن عربی کہتے ہیں ”ہرے

۱۔ ابن عربی مراد ہیں، یہاں سے پہلے کشف کا کلام شروع ہو جاتا ہے۔

نزدیک ماسداس کے رضاف ہے جو غزالی نے کہا
 ہے کہ یونکہ ہم کہتے ہیں حق تعالیٰ جس کو جلا واسطہ
 ایجاد فرمائیں وہ عالم اس سے ہے یعنی جس سے وہ
 کن فرمائیں اور وہ جو مانے اس کا بس حق تعالیٰ
 ہی کی طرف ایک رخ ہوتا ہے اور ہر چیز جس کو وہ
 جلا واسطہ ایجاد فرمائیں وہ عالم خلق سے ہے اور
 اس کے دو رخ ہوتے ہیں ایک حق تعالیٰ کی طرف
 اور دوسرا اس سبب کی طرف جس سے وہ وجود میں
 آیا ہے پس کبھی حق تعالیٰ اسے خاص رخ سے دیکھ
 دیتے ہیں اور کبھی تفصیلات اور بالغ حکمتوں کی
 بنا پر اس رخ سے غفلت دیتے ہیں جو سبک ہے۔

اور فقرات مکیہ کے بتدریج باب میں ملتے
 ہیں روح اس لئے امر رب جل و علا سے ہے کہ وہ
 خلق سے وجود میں نہیں آئی بلکہ اس کو اللہ تعالیٰ جلا واسطہ
 ایجاد فرمایا ہے اور اس کی حقیقت پر بخیر ان اصغیر کہ
 جن کو حق تعالیٰ چاہے اور کوئی مطلع نہیں ہوتا۔

اور باب ۲۹۹ میں فرمایا ہے کہ روح کیلئے کیت
 نہیں کہ وہ اپنے جو ہر ذات میں یا ذاتی قول کرے
 بلکہ وہ فرد پیدا کرے اگر عاقل بالذات نہ ہوتی تو اخذ
 مشق کے وقت اپنے خالق کی ربوبیت کا اقرار نہ
 کرتی کہ کہ حق تعالیٰ اسی سے پیدا کیا گیا ہے

جس میں ان کے خطاب کی عقل ہو اور فی نفس انسان
 کی یہی حقیقت ہے، شیخ نے اس بار سے میں
 بہت طول سے کام لیا ہے اور پھر فرمایا ہے کہ
 معلوم ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ نے روح کو کمال بالغ،
 عاقل، توحید الہی کا عارف اور اپنی ربوبیت کا
 معترف پیدا کیا ہے اور یہی وہ فطرت ہے جس پر
 اللہ نے لوگوں کو بنایا ہے چنانچہ حدیث کل
 مولود یولد علی الفطرة فابیہ یہود یا نصرانی
 یا مجوسی (ہر بچہ اپنی فطرت پر پیدا ہوتا
 ہے پھر اس کے ماں باپ اسے یہودی بنالیتے ہیں
 یا نصرانی کر لیتے ہیں یا مجوسی کر لیتے ہیں) اسی
 کی طرف اشارہ کیا ہے یہاں اطلب یعنی ماں باپ
 کے وجود کا ذکر کیا اور جو بھی بچہ کی پرورش کرتا
 ہے وہ بمنزل ماں باپ ہی ہے۔

نیز شیخ باب ۳۱۶ میں رقمطراز ہیں واضح رہے
 کہ اس سے عالم میں جو بھی کسی صورت سے متغیر ہے
 اس کے لئے ایک روح الہی ہے جو اس کو
 لازم ہے اور اسی سے وہ اللہ عزوجل کی
 تسبیح کرتا ہے پس بعض ارواح تو ایسی ہیں جو
 اس صورت کی مدد میں کیونکہ صورت و احوال کی
 تدبیر کو قبول کرتی ہے اور یہ وہ ہر صورت ہے

جو ظاہری زندگی اور موت سے منصف ہے اور اگر ظاہری زندگی اور موت سے منصف نہیں تو اس کی روح روحِ حسیہ ہے روحِ تائید نہیں شیخ نے اس پر طویل بحث کرتے ہوئے فرمایا ہے ان اراج میں ان صورتوں کی اراج سے زیادہ اللہ تعالیٰ کا کوئی عارف نہیں جو تائید سے بے تعلقی میں یہ اراج جاد میں اور ان سے تائید میں کم اراج ثابت ہیں اور ان سے کم تائید اراج حیوان میں اور کشرش انسانوں کی رو میں ان سے بھی گئی گزری میں لیکن صالحین میں حسب تفاوت طبقات انبیاء اولیاء اور مؤمنین کی اراج سے معرفت میں اعلیٰ کوئی نہیں کہ یہ اختصاص النبی ہے۔

علماء برہان میں ایک سو بزرگ میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو کشف و کلام دونوں دادیوں سے یکساں شایں موصوف نے اس سلسلہ میں حجاب حقیقت کے اور چند پردے اٹھائے ہیں بحث یقیناً تشددِ رمی، اگر موصوف کے گراں قدر افا وہ سے قطع نظر کر لی جائے ہو موصوف نے اپنی بے نظیر کتاب حجۃ اللہ الباقیہ میں ایک مستقل عنوان باب حقیقت الروح کے نام سے قائم

کیا ہے جس کا ترجمہ درج ذیل ہے :-
 ۱۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَبَسَّطْنَا لَكَ عَيْنَ الْوَحْيِ فَلْيَلْزَمْ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أَفْقَيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (اور تجھ سے پرچھتے ہیں روح کو تو کہہ روح ہے میرے رب کے حکم سے در تم کو جو علم دیا گیا ہے وہ مقصور اس پر ہے اور اس نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت سے وَمَا أَفْقَيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (اور ان کو جو علم دیا گیا ہے وہ مقصور اس پر ہے) کہا ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خطاب ان یہود سے ہے جنہوں نے روح کے متعلق سوال کیا تھا اور جبکہ خیال کیا جاتا ہے، آیت اس بارے میں نفس نہیں ہے کہ امتِ حواریہ میں روح کی حقیقت کا کسی کو علم نہیں اور یہ بھی نہیں ہے کہ شریعت جس سے ناموش ہو اس کی معرفت کبھی ممکن ہی نہ ہو بلکہ بسا اوقات شریعت کسی چیز اس لئے سکوت اختیار کرتی ہے کہ اس کی معرفت دین ہوتی ہے اور گو بعض کے لئے اس کی معرفت ممکن ہو مگر جمہور امت میں اس کے دریافت کی صلاحیت

نفس ہوتی۔

وامن ہے کہ سب سے پہلے روح کی جس
حقیقت کا ادراک ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ وہ جو ان
نئے مبدیہ حیات ہے کہ اس کے اندر روح چھوکنے
سے وہ غندہ اور اس سے مفارقت ہو جانے
پر مردہ جو جاتا ہے پھر جب بغور اس میں داخل
کیا جائے تو یہ کہتا ہے بدن میں ایک بیمار
لطیف ہے جو قلب کے اندر خلاصہ اخلاط سے
پیدا ہوتا ہے جو قوی و طار و مکرر اور بد بڑا غذا
کا حامل ہوتا ہے فک کہ مکمل ہی پر جاری ہوتا ہے
اور تجربہ پر بتاتا ہے کہ وقت غفلت صفائی
اور کمزورتی منہض اس بیمار کے تمام احوال کا
قویٰ میں اور ان تمام افعال میں جو قویٰ سے
مردہ جوتے ہیں ایک خاص اثر ہوتا ہے اور
جو آفت کہ کسی عضو پر اور اس عضو کے مناسب
بیمار کی تولید پر طاری ہوتی ہے وہ اس بیمار
کو فاسد اور اس کے افعال میں تشویش پیدا
کر دیتی ہے اس بیمار کا وجود حیات کو تسلیم
ہے اور اس کا تحلیل ہو جانا موت ہے پس پہل
نظر میں تو یہی روح ہے اور نظر غائر کے اعتبار
سے یہ روح کا طبقہ سفلی ہے بدن میں اسکی

مثال ایسی ہی ہے جیسے گلاب کے پھول میں
گلاب کا عروق یا کونے کے اندر آگ پھر جب
اور غور سے دیکھا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ یہ
روح اس روح حقیقی کی سواری اور اس کے
تعلق کا وہ ہے کہ جو کہ ہم دیکھ رہے ہیں پھر چون
ہو رہا ہے بوڑھا ہو رہا ہے اس کے بدن کے
اخلاط اور وہ روح جس کی تولید ان ہی اخلاط
سے ہوتی ہے ہزار دفعہ سے زیادہ بدل جاتی
ہے وہ کبھی چھوٹا ہے اور کبھی بڑا، کبھی سیاہ ہو
جاتا اور کبھی سفید، کبھی جاہل ہوتا اور کبھی عالم،
اس طرح اور اوصاف میں جو بدلتے رہتے
ہیں اور شخص وہ کا وہ ہے اور اگر اس سلسلہ میں
کسی بات میں متنازعہ کیا جائے تو ہمیشہ یہ
حق حاصل ہے کہ ہم ان تغیرات اور طر بہ
فرض کریں اور کہیں کہ ان اوصاف کے بعد
باقی رہنے کا ہم کو یقین حاصل نہیں اور
اس طفل کے باقی رہنے کا یقین ہے پس
وہ طفل ان اوصاف سے علیحدہ ہے اور وہ ہے
جس کے ذریعہ وہ وہ ہے نہ روح ہے نہ یہ
بدن اور پیشخصات جو بنظر ظاہر معلوم ہوتے
اور دکھائی دیتے ہیں بلکہ روح حقیقت میں

ایک حقیقت فردانیہ اور نقطہ انسانیہ ہے جس کا
طور ان تمام تغیرات پر مستغائر اظہار ہے کہ جن
میں بعض حواس ہیں اور بعض احوال میں بطور
جزیرہ کہ ہے وہ جس طرح گیر کے ساتھ ہے کسی
طرح صغیر کے ساتھ ہے اور جس طرح پسید کے
ساتھ ہے اس طرح سیاہ کے ساتھ جلاؤ اسی
طرح دیگر متقابل اشیا کے ساتھ اس کو اولاً
تو روح ہوائی کے ساتھ ایک خاص تعلق ہے
اور ثانیاً بدن کے ساتھ اس حیثیت سے کہ
بدن نسہ (روح ہوائی) کی موارسی اور وہ
عالم قدس کا ایک فن ہے جس سے روح ہوائی
پرود تمام نہیں نازل ہوتی رہتی جسکی اس
میں استعداد ہوتی ہے پس امور تغیر میں جو
کچھ تغیر واقع ہوا وہ استعداد ارضیہ کی بنا
پر ہوا جس طرح کہ آفتاب کی دھوپ ہے کہ کپڑے
کو پسید کرتی اور دھوپ کو سیاہ کر دیتی ہے۔

اور ہمارے نزدیک معدان صبح سے یہ تھمت
ہو چکا ہے کہ بدن کے روح ہوائی کو پسید کرنے
کی استعداد کو کھو بیٹے کے سبب بدن سے
روح ہوائی کے جدا ہو جانے کا نام موت ہے
روح ہوائی سے روح قدسی کے جدا ہو جانے کا

نام موت نہیں ہے چنانچہ امراض مسلک میں جب
روح ہوائی تحلیل ہونے لگتی ہے تو ملک الہی
میں یہ ضروری ہے کہ روح الہی کا اس قدر
حصہ باقی رہے کہ روح الہی کا ارتباط اس سے
قائم رہ سکے جس طرح کہ شیشی سے تم ہو کہ چونے
لگو تو ہوا اس میں سے خارج ہوتی ریگی ریل
تک کہ اس حد پر پہنچے گی کہ اس کے بعد غالی
نہ ہو سکے اب بازو چونے کی تم میں طاقت نہ
رہے گی یا شیشی پھٹ جائیگی یہ سب کچھ اس راز
کی بنا پر ہے جو ہوا کی طبیعت سے پیدا ہے
اسی طرح روح ہوائی میں ایک راز ہے اور
اس کی ایک صہ ہے کہ ان دونوں سے معاملہ
متبادل نہیں ہو سکتا پھر جب انسان مر جائیج
ہوائی کی نشاۃ ثانیہ ہوتی اب روح الہی کا
فیض باقی جس مشترک میں ایک خاص قوت
پیدا کرے گا جو عالم مثال یعنی وہ قوت وسط
جو عہد و محسوس کے درمیان افلاک میں ہے
واعد کی طرح منتشر ہے اکی مدد سے کسے
دیکھنے اور بولنے کے لئے کافی ہوگی اور
بہاوقات روح ہوائی اس وقت عالم مثال
کی مدد سے لباس نورانی یا ظلماتی کے لئے تیار

ہو جاتی ہے اور میں سے عالم برزخ کے عجائبات
ظاہر ہونے لگتے ہیں پھر جب صور پھونکا گیا مینی
باری صور کی طرف سے اسی طرح کا فیض عام
آیا جیسا کہ ابتداء آفرینش میں ہوا تھا جبکہ
روحیں جسموں میں پھونکی گئیں اور عالم موالید
کی تاسیس عمل میں آئی تھی تو روح الہی کا فیض
اس کا موجب ہوا کہ لباس جسمانی یا ایسے لباس
میں کہ جو عالم مثال و عالم اجسام کے مابین ہیں
ہر لباس ہو اور اب وہ تمام باتیں پوری ہو گئیں
جن کے متعلق صادق و مصدق علیہ الفضل
اصولات و ایمن التعمیات نے مطلع فرمایا ہے
اور جو کچھ روح ہوائی روح الہی اور بدن ارضی
کے درمیان برزخ متوسط ہے اس لئے
ضروری ہے کہ اس کا ایک رخ اس طرف ہو
اور ایک رخ اس طرف اب جو رخ کہ عالم
قدس کی طرف مائل ہے وہ کلیت ہے اور
جو زمین کی طرف مائل ہے وہ ہیئیت ہے۔
حقیقت روح کے متعلق ہر ان ہی مقدمات
پر اکتفا کرتے ہیں تاکہ اس علم میں اس کو تسلیم
کر لیا جائے اور اس پر تغیرات قائم کی جائیں

قبل اس کے کہ اس سے اعلیٰ علم میں حجاب
مکشف ہوا و اللہ اعلم
شاہ صاحب نے اخیر میں جس علم کا حوالہ دیا ہے وہ
”علم حقانی“ ہے، الطاف القدس فی لطائف النفس
علم لطائف میں شاہ صاحب کا ایک بے نظیر
رسالہ ہے اس کی فصل دوم میں شاہ صاحب نے
حقیقت روح پر بڑی سیر حاصل بحث کی ہے،
حجۃ اللہ الباقی میں جو کچھ لکھا ہے اسکی تفسیر ہے،
بحث روح سے پہلے بطور تمہید رقمطراز ہیں :-
بیان حقیقت ابن لطائف و خواص آل موقوف
بر بیان حقیقت روح ست و ان
مسئلہ علم حقانی ست نہ از علم سلوک و
شارح صلوات اللہ علیہ و سلامہ علیہ و علیہ
از علم حقانی اظہار نہ فرمود و بجز علم سلوک و
تہذیب نفس تبلیغ نمود و اگر مشہودات چند کہ
ہر طوائف عرب و عجم ازاں مبنی نیست و
فرقہ نیست کہ ان علم و روز بانہ نیست پس
آنحضرت صلی اللہ علیہ و سلم این علوم مشہورہ
ما اجالا یا و ایساں داد و از خواص و تفصیل و
تصویر آن زجر شد و فرمود و ہمیں ست سنت

روح القدس، روح پاک، ہاں پاک پاک
فرشتہ، موصوف کی اصناف صفت کی طرف سے
حائزہ الخور و اور رَجُلُ صِدْقِ ہے ایمان باری
ایک ذلہ روح القدس کی تفسیر کرتے
ہوئے لکھتے ہیں:-

روح القدس کے بارے میں ملائکہ ہیں
روح وغیرہ کا بیان ہے کہ وہ روح مراد ہے جو
حضرت عیسیٰ علیہ السلام میں پھونکی تھی اور قدس
اللہ ہے، حق تعالیٰ نے اس کی اصناف اپنی
ذات کی طرف تکرم و تخصیص کئے کی ہے
یعنی وہ روح جو اللہ نے ان میں پھونکی جیسے
بیت اللہ، اؤ ناقہ اللہ جے چاچا پاشا و
قَتَعْنَا فِیْہِ مِنْ رُوحِنَا پھر ہم نے اس میں
اپنی روح کو پھونک دیا، اور رُوحِ قُدُسُ (اور
روح ہے ان کے ہاں کی) اور بعض کا قول ہے
کہ قدس سے طہارت مراد لی جے یعنی روح طہارہ
ان کی روح کو قدس سے اس لئے کہ وہ سو گم کیا کہ
وہ نہ مردوں کی پشت میں جے نہ مردوں کے
رحم میں بلکہ اللہ کے ار میں سے ایک امر تھی
قادرہ اللہ کی اور نہ خاک کا قول ہے کہ

انبیاء اللہ جمعین نہ پنداری کہ حل اس علوم مقدسہ
بشریت نہ بلکہ انبار اس علوم و افی مصلحت
جمہور مخاطب انیت سے

مصلحت نیست کہ از پردہ بردن افتد از
ورنہ در مجلس زنداں خبر نیست کہ غیت
اولی و آخری در حق مامور نہ نہیں مست کہ از
تن نہ نیم و دیدہ را نادیدہ سازیم لیکن اختلاف
صوفیہ و ری سنیہ بسیار شد و طبائع ایشان
منشوف شدند و علم لطافت بریں سکہ مبتنی شد
پس ضرورت پیش آمد و الضرورة تبيح المحذورات
در تفصیل کے لئے اس کتاب کا مطالعہ کافی ہے،
حافظ ابن مندہ اور ملا ابن القیم نے روح کے متعلق
کتابیں تصنیف کی ہیں جن میں روح پر دلیلا و احادیث
کی روشنی میں بحث کی ہے، دونوں کی تصنیف کا نام
کتاب النبیج ہے۔ ابن مندہ کی تصنیف اس وقت
تایاب ہے حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں اس کا
حوالہ دیا ہے، اور ابن القیم کی کتاب عرصہ ہوا کہ
مصر سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔
روحاً ۱۳۔

”روح القدس“ جبریل علیہ السلام ہیں، بعض نے کہا ہے کہ وہ قدس یعنی طہارت سے اس لئے موسوم ہوئے کہ انہوں نے کبھی گناہ کا ایجاب نہیں کیا اور حسن کہتے ہیں کہ قدس اللہ اور اس کی روح جبریل ہیں اللہ فرماتا ہے قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُّسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ (تو کہہ اس کو) انا اسے پاک فرشتے تیرے رب کی طرف سے حق کے ساتھ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تائید جبریل علیہ السلام کے فریضہ اس طرح کی گئی کہ ان کا حکم تھا جہاں وہ ہائیں انکے ساتھ نہیں یہاں تک کہ ان کو آسمان پر اٹھایا گیا اور بعض کا قول ہے کہ جبریل علیہ السلام کو جو روح سے موسوم کیا گیا وہ ان کی لطافت کے سبب اور وحی سے ان کے تعلق کی بنا پر کیا گیا کہ جو دلوں کی زندگی کا باعث ہے اور ابن عباس اور عید بن جعیر نے کہا ہے کہ روح القدس اللہ تعالیٰ کا اہم عظیم نقاح سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام مردوں کو جلائے اور لوگوں کو مجاہدات دکھاتے تھے اور بعض کا قول ہے کہ وہ انجیل ہے جس کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے روح

بنایا گیا تھا جس طرح سے کہ قرآن کو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے نوح کر دیا گیا گیا تھا کیونکہ وہ قلب کی زندگی کا سبب ہے اللہ فرماتا ہے وَكَذَلِكَ أَذَيْنَا إِلَيْكَ رُوحَنَا مِنْ تَحْتِ الْأُفُقِ (اور اسی طرح ہم نے تیری طرف وحی کی قرآن کی اپنے حکم سے) ۱۱۳

ابن ابی حاتم نے اسناد ثقاہت حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے اور طبری نے محمد بن کعب قرظی سے روایت کیا ہے کہ روح القدس جبریل ہیں ابو عبیدہ اور بہت علماء اس پر یقین رکھتے ہیں کہ انہی نے بھی سورہ نحل کی تفسیر میں ماسی کو اختیار کیا ہے۔ واضح رہے کہ ایک کریم قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُّسِ میں تو بالاتفاق روح القدس ہے جبریل علیہ السلام ہی مراد ہیں اَوْ أَتَيْنَاكَ بِرُوحٍ الْقُدُّسِ اَوْ أَتَيْنَاكَ بِرُوحٍ الْقُدُّسِ میں اگرچہ اختلاف اقوال ہے مگر صحیح اور راجح یہی ہے کہ یہاں بھی جبریل علیہ السلام ہی مراد ہیں۔

۱۱۳

رُوحُنَا: ہماری روح، ہمارا فرشتہ، رحمہ منّا ناعزیز جمع مکمل معنایہ القرآن مجید میں یہاں الفاظ تین جگہ لائے ہیں جہاں رُوحُ لفظ ہاں صریح ہے

کہ جبریل علیہ السلام راویں اور جہاں میں تُو جانا ہے
دال اص یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی روح مُرد
ہے، **لَا يَمُوتُ وَلَا يَحْيَا**۔

رُوحِ جِلْد : اس کی روح، رُوحِ مضاف، ضمیر
وہ مدد کرنا کہ مضاف الیہ حضرت شاہ عبدالغفور
صاحب رحمۃ اللہ علیہ آپ کریم و تقویٰ ہیں
رُوحِ جِلْد اور چھوٹکی اس میں اپنی جان میں ہے،
کی تفسیر میں فرماتے ہیں :-

”اپنی جان میں سے جو مخلوق ہے اس کی مال ہے
مگر جس کو عزت دی اس کو اپنا کہا ہے **فِي الْمِلَّةِ**
یعنی سوانح کی جان یہ ہے اُنی ہے مٹی
پانی سے نہیں بنی اس کو بھی کہا اور نہ سمجھے
کہ اللہ کی جان، جان ہو تو بدن میں ہو،
بدن ہو تو ترکیب بھی ہو، ذات پاک کہاں
رہی؟“ **سُورَةُ**

رُوحِ حَی : ہری روح، ہری جان رُوحِ مضاف
ضمیر مضاف مکمل مضاف الیہ حضرت شاہ عبدالغفور
صاحب زبیر اکیت و تَعَفُّفٌ خیرہ میں رُوحِ حَی (او
چھوٹکی اس میں اپنی جان) سورہ فجر میں نظر آئے ہیں :-

”اپنی جان یعنی خاص جس میں نمونہ ہے اللہ کی
صفت کا علم اور نہ سزاوارت حق کی اور لگاؤ اللہ“

اور سورہ قصص میں تحت آیہ مذکورہ فرماتے ہیں :-
”اپنی ایک جان“ یعنی آبِ خاک کی نہیں بنی،
غیب ہے اُنی :-
اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :-

”جس روح میں سداً علیہ السلام کے اندر
پھر لگا گیا وہ اللہ کی مخلوقات میں سے ایک
مخلوق ہے جس سے حق تعالیٰ نے اجسام کی
زندگانی کو قرار دیا ہے اور اپنی ذات کی طرف
اس کی اصناف پر بسبب خلق و ملکیت ہے
اس بنا پر نہیں کہ ہے کہ روح اس کا جز ہے
یہ ایسے ہی ہے جیسا کہ ارشاد عزوجل ہے وَ تَحَرَّوْا
لَكُمْ مَعَافِيَ السَّخَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْحَامِ
جَمِيعًا تَمْنُوْنَ اور سو کر کیا تمہارے واسطے جو کچھ
آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے
سب اسی کی طرف ہے یعنی سب اسی
کی مخلوق ہے“ **سُورَةُ**

رُوحِ مِی : اصل، سر، اُنس کی جمع ہے،
ہے **سُورَةُ**
رُوحِ مِی : تمہارے سر، رُوحِ مضاف
کہ ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ ہے **سُورَةُ**

وَرَوْفٌ يَّسِّرُهُمْ: ان کے سرور و کرم سے مضاف مُمْ
شیر جمع ذکر نائب مضاف الیه، ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶

رَوْحَانِ: امانت، مہرہ ناز، رَوْحَانِ کی
جمع، ۱۳۷

رَوْحَانِ: بار، مہرہ ناز، اس کی جمع رَوْحَانِ
بھی آتی ہے، ۱۳۸

رَاوَعٌ: خوف، ڈر، رَاوَعٌ يَرْوَعُ کا مصدر
ہے، ۱۳۹

رَعُوفٌ: مہربان، ہمت کرنے والا، رَافَةٌ
سے بروزن، رَعُوفٌ صفت شہد لا صيغة التثنية
کے ساتھ حسن میں سے ہے، امام مکی فرماتے ہیں:-

”اس کے معنی ہیں اپنے بندوں سے نرم برتاؤ
کرنی والا، کیونکہ حق تعالیٰ نے ان پر ایسی عبادتیں

مقرر نہیں فرمائیں جن کی وہ بسبب پاہنج ہونے
یا بیماری یا ضعف کے باعث طاقت نہیں

رکھتے بلکہ جن عبادات کی ان میں طاقت تھی
ان سے بھی بدرجہا زیادہ کم عبادات کا کاف

فرمایا اور ساتھ ہی شدت قوت کے زائل
میں اپنے فرائض کو سخت فرمایا اور ضعف قوت

کی کمی کے وقت ان کو ہلکا کر دیا، ہمیں کون باتوں پر
پکڑا جن پر مسافر کو نہ پکڑا اور نتہا دست کی ان
امور پر گرفت کی جن پر بیمار کی گرفت نہ کی، یہ
سب کچھ رافت و رحمت ہے۔“

امام خطابی نے رحمت و رافت کا فرق بیان کیا ہے:
”رحمت تو کسی مصلحت کی بنا پر کبھی ناپسندیدگی میں
بھی ہوتی ہے لیکن رافت ناپسندیدگی میں تقریباً
نہیں ہوتی۔“

ولا تظلموا زنا، ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵

رُؤُوفٌ کی تفسیر ہے جس کے معنی ملت کے پیارے۔
 ۳۔

فصل الہمار

رُھنٌ: گرو، رہن، رُھن کی جمع ہے معنی
 سُرُھونٌ، ۲۔

رُھبٌ: ڈر، رُھب یز رُھب کا مصدر جس
 کے معنی ڈرنے کے ہیں، بعض کا قول ہے کہ حیرتِ زبان
 میں رُھب آستین کو کہتے ہیں، اُصمعی کا بیان ہے کہ
 میں نے ایک اعرابی کو کہتے ہوئے سنا اَعْطِنِ
 مافی رُھبک (جو تیری آستین میں ہے مجھے دیدے)
 اس صورت میں آیت وَاَحْمَدُ الْيَوْمَ جَلَّالًا
 مِنْ النَّارِ رُھب کے معنی ہوں گے اپنے ہاتھ کو آستین سے
 نکال کر اپنی طرف ملائے۔ اسی طرح تعالٰی کہتے ہیں کہ میں
 لفظ رُھب کی تفسیر کی تلاش میں نکلا تو مجھ سے ایک
 اعرابی کی ملاقات ہوئی، میں لکھا ہا تھا، اس نے کہا
 اسے اللہ کے بندے مجھ پر صدقہ کر میں لے دو توں
 لب بھر کر اسے دینا چاہا تو وہ کہنے لگی رُھن فی
 رُھبی (میاں ڈال میری آستین میں) لیکن پہلے منے
 زیادہ صحیح میں ہے ۲۔

رُھباً: غن، ڈر، رُھب یز رُھب کا مصدر
 ہے، ۳۔

رُھبانٌ: زائدانِ اہل کتاب، اہل کتاب کے
 درویش۔ بغوی کہتے ہیں ۱۔

رُھبان عابدانِ مروتین ہیں، اس کا واحد
 رُھبٌ ہے جیسے قاریش اَوْفَرُ سَانَ نَوْرًا کِبَرًا
 اور رُکبان ہیں اور کسی رُھبان کا مصدر ہوتا ہے
 اور اس کی جمع رُھابینٌ ہے جیسے قُرَبانٌ
 قُرَابِینٌ ۲۔

راغب کہتے ہیں رُھبان کا واحد اور جمع دونوں ہوتا
 ہے جو اس کو واحد قرار دیتے ہیں وہ اس کی جمع
 رُھابینٌ بناتے ہیں اور رُھابینہ جمع کے لئے
 زیادہ مناسب ہے، ۳۔

رُھباناً: ۳۔
 رُھبانہم: ان کے درویش، رُھبان معنی
 مُذْمُوم جمع مذکر غائب، معنات التیہ، ۳۔
 رُھبانیتہ: دنیا چھوڑنا، گوشہ نشینی، رُغب
 کہتے ہیں ۲۔

الرُھبانیتہ غلو فرطِ غوث سے عبادت کی
 فی عمل التعبد بجا آوری میں غلو کرنے کا نام

من فطرا الہیة ربانیت ہے۔

علامہ محمود بن کرزمنشی کہتے ہیں:۔

”ماہرول کا فعل ربانیت ہے پیارے بغیر
اختیار روزے رکھنا، ٹاٹ پہننا، گوشت نہ
کھانا وغیرہ وغیرہ، اس کی اصل سرہیت
سے ہے۔“

حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی ربانیت
کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:۔

”یہ فقری اور تارک دنیا بنانا معاری نے رسم
نکالی جہاں میں تنجیب بنا کر بیٹھے، جو رو دیکھتے
دبیٹا، نہ کاتے نہ جوڑتے، عین عبادت میں
رہتے، خلق سے نہ ملنے اللہ نے بنا دیوں پر
یہ حکم نہیں رکھا۔“

سنن ابی داؤد میں حضرت انس رضی اللہ عنہ
سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
و سلم نے فرمایا اپنی جانوں پر سختی نہ کرو کہ اللہ تم پر
سختی کرے گا، بلاشبہ ایک قوم (راہبوں کی جماعت مراد
ہے) نے اپنی جانوں پر سختی کی تو اللہ سلطان پر سختی کی
چنانچہ یہ گمراہوں اور دیردلوں میں ان ہی کے بقایا

ہیں وَهَبَانِيَّتِي ابْنَدَعْنِي جَمَاعًا كَتَبَتْهَا عَلَيْنَا رَأَيْتُ
دُنْيَا جُورًا مَانُورًا نِيَا كَلَامُ لَمْ يَنْسَى انْ يَنْسَى نَكَا
تَقَا (سنن امام احمد بن حنبل میں حضرت ابو امروہ رضی
اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ہم ایک مرتبہ (چھوٹی لڑائی)
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی معیت میں نکلے
پس ایک شخص کا گزر ایک ایسے غار پر ہوا جہاں
کچھ پانی اور سبزہ تھا، اس نے اپنے دل میں
کہا کہ یہاں پر اقامت گزری ہو کہ دنیا سے کنارہ کش
ہو چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس بارگاہ
میں اجازت طلب کی، آپ نے ارشاد فرمایا کہ
مجھے یہودیت یا نصرانیت دے کہ میں بھیجا گیا،
میں تو عنیفیت سمجھ (جو تمام کج رویوں سے سبک کر
توحید کی طرف جھکی ہوئی اور آسان ہے)، نے کر
مبعوث ہوا ہوں، قسم اس ذات کی جس کے ہاتھ
میں محمد کی جان ہے اللہ کی راہ میں ایک صبح نکلنا یا
ایک شام نکلنا دنیا اور مایہا سے بڑھ کر بچاؤ تم
میں سے کسی ایک کا وصف میں قائم رہنا اس کی
ساٹھ سالہ نماز سے بڑھ کر ہے۔ لے بغوی نے اپنی
اسناد سے حضرت عثمان بن مظعون رضی اللہ عنہ

تھے نقل کیا ہے کہ جب انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے رہبانیت کی اجازت مانگی تو آپ نے ارشاد فرمایا :

ترہباً علی الجلیس میری امت کی رہبانیت فی المساجد و مسجد میں بیٹھنا اور نماز کا انتظار الصلوٰۃ انتظار کرنا۔

وامنح رہے کہ حدیث شامیہ ہبانیۃ فی الاسلام جو زبان زد خاص و عام ہے حافظ ابن حجر مقدسی اس کے متعلق فتح الباری شرح صحیح البخاری میں رقمطراز ہیں :-

داماحذ الزہبانیۃ اور وہی حدیث کا ہبانیۃ فی الاسلام فی الاسلام تو میں نے ظہارہ جہذا اس کو ایسی منظر نہیں کیا اللفظ لکن فی لیکن طبرانی میں سعد بن حدیث سعد بن ابی وقاص کی حدیث میں ابی وقاص عند یوں ہے کہ اثنے ثبوت الطبرانی ان اللہ کعبہ میں ہم کو آسان خدا بدلتا بالربانیۃ حنفیت عطا کی ہے۔
الحنفیۃ السمۃ

۲۴

وہبۃ، ڈر و رہب، ایسا خوف جس میں پکا و کمال اور اضطراب موجود ہو وہبیت کہلاتا ہے۔
رہب یزہب کا مصدر ہے، چلا۔

رہط : نفر و نفس قبیلہ، برادری، بھائی بند، راعب اور زغشری دونوں نے لکھا ہے کہ دس سے کم آدمیوں کی جماعت ”رہط“ کہلاتی ہے اور بعض کا قول ہے کہ چالیس تک کے لئے ”رہط“ استعمال ہوتا ہے، بیضاوی لکھتے ہیں کہ ”رہط“ اور نفر میں فرق یہ ہے کہ ”رہط“ کا استعمال تین یا اس سے دس تک کے لئے ہوتا ہے اور ”نفر“ کا استعمال تیس سے نو تک کے لئے۔ قرآن نے اس کا استعمال قوم اور برادری کے معنی میں بھی کیا ہے جس سے اس قوم کی تائید ہوتی ہے کہ چالیس اشخاص تک کی جماعت کے لئے اس کا استعمال ہوتا ہے زغشری نے لکھا ہے کہ اس کی جمع آراہط آتی ہے جیسے کہ سیوریہ کے نزدیک مباطل کی جمع میں باطیل آئے ہے اور دوسروں کا بیان ہے کہ ”رہط“ کی جمع آراہط آئیگی اور استشاد میں پیش کیا ہے ۶ وفاضل منفتح فی رہط پراہط کی جمع آراہط ہوگی۔ ۱۹۔

وَمَطَّلٌ: تیرا قید، تیری برادری تیرے بھائی
بند رھط مضاف لہ منبر و مد مذکر حاضر مضاف
الیہ سبک۔

رَهْطٌ: میرا قید، میری برادری، میرے
بھائی بند، رھط مضاف سی منبر و مد متکلم،
مضاف الیہ سبک۔

رَهَقًا: کسرشی، تکبر، سرچڑھنا، تم زیادتی
زبردستی، دھوکہ، برھق کا مصدر ہے اصل میں
اس کے معنی ایک شے کے دوسری شے پر زبردستی چھاپنا
کے ہیں اور چونکہ اس کا لازمی نتیجہ ہے تباہی اس لئے
تباہ ہونے کے معنی میں بھی اس کا استعمال ہوتا ہے
میر نے تھریج کی ہے کہ جب کسی شخص کے متعلق کہا
جائے فیہ رھق تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس
میں عقل کی کمی ہے جس کی بنا پر وہ تیر میں گھرا ہوا ہے
اور برائی برطون سے اس پر چھا رہی ہے، ایئر لائف
خبر داد و ٹھہرہ رھقا پھر ان کو پڑا سرچڑھنا میں
کسرشی اور تکبر مراد ہے اور رھقا یعنی بھٹساؤ لا
رھقا (سودہ نہ ڈرے گا نقصان سے زبردستی
سے) میں تباہی کے معنی مراد ہیں کیونکہ دوسرے
کی زبردستی کا نتیجہ اپنی تباہی ہے۔

دھوکا، شک تھا ہوا، راغب لکھتے ہیں دھوکہ
کے معنی ہیں ساکن یعنی تھکے ہوئے اور ٹھہرے ہوئے
کے اور بعض نے کہا ہے کہ راہ کی دعوت مراد ہے
اور یہی صحیح ہے "یہ دھوکا یعنی دھوکا مکتوب جس کے
معنی دریا کے تھکنے کے آتے ہیں امام بخاری سوہ خم
الدخان کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ "مجاہد نے کہا ہے رھوکہ
شک است ہے اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ رھوکہ کے معنی
ساکن کے ہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں:
"مجاہد کے قول کو فریابی نے اپنے طریق سے ثابت
کیا ہے اور اتنا زیادہ کیا ہے کہ کسی ہیئت پر جو کہ
ضرب کے دن تھی (یعنی اللہ یہ فرماتا ہے کہ) سمند
کو یہ حکم نہ دو کہ اصل حالت پر رجوع کرے بلکہ
اس وقت تک کہ اسے پھوڑ دو کہ (لشکر فرعون)
کا آخری (سپاہی) نکلا اٹل ہو جائے اور عبد بن
حمید نے دوسرے طریق سے مجاہد سے رھوکہ
کے معنی منفرج جائی یعنی کسین اور کشادہ کے نقل
کئے ہیں اور عبد الرزاق ثمر سے دہ تبادہ سے
راوی ہیں کہ جب موسیٰ علیہ السلام نے رخ کیا
کہ سمند پر ضرب لگائیں تاکہ وہ باہم مل جائے اور
انہیں ڈر ہو کہ مبادا فرعون اپنی فوجوں سے

ان کا تقاب کرے تو ان سے کہا گیا اِنَّ الْبَحْرَ
مَرْجُوًّا (سندر کو خشک ہی رہنے دو) یہ فرما رہے
ہیں کہ یہاں خشک نہ رہے گا یہاں رہنے دو،
کیونکہ یہ خشک نہ ہوئے والا ہے۔

اور دوسرا قول ابو عبیدہ کا ہے اِنَّ الْبَحْرَ
وَالْبَحْرَ مَرْجُوًّا (تو تیرا کتا لے کر ہے)
کہا جاتا ہے جارات الخیل ہوا میں ساکنہ
گھوڑے تھے ہوئے آئے اور اس سے اِنَّ الْبَحْرَ
اِذَا رَجَا (پیدا ہو رہی کر) اور حیش راہ (سکون
کی زندگی)۔

رَهِينَ: گروہ گرفتار، پھنسا ہوا، دھن سے
جس کے سنی گروہ ہونے کے میں بروزن فَعِيلٌ مَبْنِي
مربون ہے۔

رَهِينَةً: گروہ، راقب رکھتے ہیں۔

”رہینۃ کے متعلق بعض کا قول ہے کہ فَعِيل
ہے بمعنی ماعِل یعنی ثابتہ مقیمہ ثابت رہنے
والی، قیام کرنے والی اور بعض کا قول ہے کہ بمعنی
مفعول ہے یعنی ہر جان اپنے گزشتہ اعمال کی
پاداش میں رکھی ہوئی ہے۔“

بیضادی کہتے ہیں :-

”کہ یہ مصدق ہے جیسے شکیمہ اور مثل دھن کے مفعول
کے لئے استعمال کیا گیا ہے اور اگر صفت ہو
تو دھین کا جانا۔“

فصل الیاء المثناة

رَهِينَ: نمود، منظر، قرآن کریم کے رسم الخط میں یہ
جزء ساکن کے ساتھ بغیر مرکز کے غلاب قیاس
لکھا جاتا ہے رُوَيْتَ شَيْءٌ شَيْءٌ ہے بروزن فَعْلٌ
جیسے طعن اور خبز میں جو چیز نظر آئے اس کا نام
دَعْوَى ہے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما
سے بطریق ابی بن ابی طلحہ اور ابن ابی حاتم
نے بطریق ابی طلیحان منظر ہی کے معنی نقل کئے
ہیں نیز ابن ابی حاتم نے ابو ذرین سے کپڑوں
کے اور عبد الرزاق نے بروایت معمر قتادہ
سے اور ابن ابی حاتم نے حسن بصری سے
صورتوں کے معنی روایت کئے ہیں یہ دونوں
مرادی معنی ہیں۔

رَهِينَةً: دکھاوا، دکھانا، خود نمائی، باب مغلط
کا مصدر ہے اس کے معنی ہیں دوسرے کو دکھانے
کے لئے کسی کام کا کرنا، یہ لفظ تمام قرآن شریف میں

ہمز کے ساتھ جوی کے مرکز پر ہوتی ہے لکھا یا آج
اور وار کے نیچے نقطہ نہیں دئے جاتے پہلے
سے ہوتا۔

رُؤِیَا خواب، قرآن مجید میں یہ لفظ بغیر واو کے
صرف ہمزہ کے ساتھ بغیر مرکز ہمزہ کے لکھا جاتا ہے جیسا کہ
کا مصدر ہے جس کے معنی خواب کھینے کے ہیں نیز ہمزہ
ذخلی خواب کا ہم بھی ہے۔ بیضاوی لکھتے ہیں ۱۔

"رُؤِیَا رُؤِیَہ کی طرح ہے مگر وہ خواب میں کھینے
کے لئے مخصوص ہے ان دونوں میں تانیث کے دو
حرف کا فرق ہے جیسے کہ قرأت اور قرأتی ہے۔"

دامی نے تصریح کی ہے کہ یہ اصل میں صَد ہے جیسے
یسری پر جب یہ اس چیز کا نام قرار پایا جو سونے والے
کے تھن میں ہوتا ہے تو اس کی بجائے استعمال کیا گیا،
علاوہ برقی معنی شرح مسلم میں لکھتے ہیں کہ بعض علماء کا
بیان ہے رُؤِیَا کہیں کہیں رُؤِیَہ بھی آتا ہے جیسے اللہ

تعالیٰ کا ارشاد ہے وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤِیَا الَّتِي آتَيْنَاكَ
إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ (اور رُؤِیَا جو ہم نے تجھے دکھائی تو
اسی لئے دکھلائی کہ لوگوں کے لئے ایک آزمائش ہے)
مگر تحریری نسخے اور لوگوں کی اتباع میں اس سے لکھا

کیا سچان کا بیان ہے کہ رُؤِیَا خواب کیلئے کہا
جاتا ہے اور بیداری میں جو وہاں کو بیدار کرتے ہیں
لیکن منتہی ان لوگوں میں سے ہے جس نے رُؤِیَا کا
استعمال بیداری کیلئے کیا ہے چنانچہ کہتا ہے غ
وَرُؤِیَا السَّاحِلِ فِي الْعَيْنِ مِنَ الْغَمَضِ
(نیم بانٹھوں کی نسبت تو تیرا نگاہ بھر کر) دیکھنا
آنکھوں کو زیادہ عجلہ معلوم ہوتا ہے) نیز ترجمان القرآن
حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما آیہ مذکورہ کی
تفسیر فرماتے ہیں ہی رُؤِیَا عین اریہاں رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیلنا سوی پیشہ آئندہ
کا دیکھنا تھا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو شب امری
میں دکھایا گیا انا نظا بن حجر عسقلانی کہتے ہیں احوال
ہے کہ اس کو رُؤِیَا سے سوچ کر لے میں چمکتا ہو کہ
مورغیب چونکہ رؤیت شہادت کے مفاد میں اس
لئے وہ عالم مثال کے مشابہ قرار دئے گئے، ۳۱۶

۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸
۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱
۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴
۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷
۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰
۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳
۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶
۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹
۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲
۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵
۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸
۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱
۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴
۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷
۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰
۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳
۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶
۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹
۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲
۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵
۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸
۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱
۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴
۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷
۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰
۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳
۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶
۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹
۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲
۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵
۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸
۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱
۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴
۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷
۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰
۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳
۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶
۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹
۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲
۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵
۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸
۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱
۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴
۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷
۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰
۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳
۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶
۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹
۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲
۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵
۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸
۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱
۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴
۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷
۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰
۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳
۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶
۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹
۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲
۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵
۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸
۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱
۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴
۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷
۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰
۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳
۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶
۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹
۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲
۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵
۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸
۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱
۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴
۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷
۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰
۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳
۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶
۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹
۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲
۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵
۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸
۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱
۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴
۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷
۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰
۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳
۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶
۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹
۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲
۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵
۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸
۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱
۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴
۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷
۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰
۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳
۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶
۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹
۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲
۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵
۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸
۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱
۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴
۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷
۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰
۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳
۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶
۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹
۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲
۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵
۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸
۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱
۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴
۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷
۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰
۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳
۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶
۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹
۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲
۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵
۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸
۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱
۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴
۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷
۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰
۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳
۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶
۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹
۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲
۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵
۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸
۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱
۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴
۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷
۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰
۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳
۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶
۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹
۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲
۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵
۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸
۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱
۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴
۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷
۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰
۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳
۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶
۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹
۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲
۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵
۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸
۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱
۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴
۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷
۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰
۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳
۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶
۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹
۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲
۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵
۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸
۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱
۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴
۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷
۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰
۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳
۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶
۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹
۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲
۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵
۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸
۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱
۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴
۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷
۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰
۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳
۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶
۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹
۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲
۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵
۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸
۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱
۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴
۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷
۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰
۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳
۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶
۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹
۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲
۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵
۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸
۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱
۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴
۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷
۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰
۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳
۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶
۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹
۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲
۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵
۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸
۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱
۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴
۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷
۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰
۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳
۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶
۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹
۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲
۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵
۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸
۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱
۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴
۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷
۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰
۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳
۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶
۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹
۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲
۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵
۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸
۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱
۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴
۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷
۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰
۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳
۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶
۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹
۱۰۰۰

لغات القرآن مکی، ج ۱، ص ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰

پر رحمت کی ہو ان میں مراد میں اور اگر مراد بمعنی واحد کا لفظ استعمال ہوا ہے تو عذاب کے معنی مراد میں امام سیوطی اتقان میں قرآن مجید کے قاعدہ افراد و جمع کا ذکر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :-

”اور اسی قاعدہ سے راجح ہے کہ وہ جمع ہو کر بھی مذکور ہے اور مفرد ہو کر بھی، پس جہاں وہ سیاق رحمت میں ذکر کی گئی ہے جمع ہو کر متعلق ہوئی ہے اور جہاں سیاق عذاب میں آئی ہے مفرد لائی گئی ہے، ابن ابی قحطافہ نے حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ قرآن مجید میں یلم میں سے ہر شے رحمت اور مرجم میں سے ہر شے عذاب ہے اور اسی لئے حدیث میں ارشاد ہے اللہم اجعلہا ریا حاداً ولا تجعلہا ریا مجاً (اے اللہ اس کو ریا ح کر دینا نہ بنا) اور اس کی حکمت یہ بیان کی گئی ہے کہ رحمت کی ہواؤں کی صفیں بہت ہیں اور منفستیں مختلف ہیں اور جب بھی ان میں سے کوئی ہو چلتی ہے تو ان کے مقابل سے ایسی چیز ابھاردی جاتی ہے جو اس کی تیزی کو توڑ کر رکھ دے اور پھر ان دونوں کے درمیان سے ایسی ہوا بطیفہ نشتی ہے جو چروان و نبات دونوں کو نفع دیتی ہے پس رحمت میں تو کوئی ہوا نہیں

ہو نہیں اور عذاب کے اندر ہر ایک ہی رخ پڑتی ہے نہ ان کا کوئی روکنے والا ہوتا ہے نہ دفع کرنے والا البتہ سورہ یونس میں جو ارشاد الہی وَجَعَلْنَا زَیْدَ بْنَ مَرْثَدَةَ خَلِیْفَہُ زَاوِرَکُوں کو خوش ہوا کے ساتھ لے کر چلیں ہے وہ اس قاعدہ سے خارج ہے جس کی دو چیمیں ہیں ایک لفظی اور وہ جَعَلَ فَعَلَ غَمَّ عَلَیْکَ لَا یَا سِرَ اَنْدَھِی کی ہمانے کے مقابل میں آتا ہے اور بعض اوقات ایک شے مقابلہ میں جائز ہوتی ہے اور استقلالاً ناجائز جیسے وَمَنْکَرُوا وَحَمَلُوا لَیْلَہُ اور دوسری معنوی اور وہ یہ ہے کہ یہاں رحمت تمام و عدت و رخ سے حاصل ہوگی نہ کہ اختلاف ریا ح سے کیونکہ شئی ایک ہی ہوا سے جو ایک ہی رخ کی ہو چلتی ہے درجوں پر مختلف ہو ان چلیں تو تباہی کا سبب ہو پس یہاں ایک ہی ہوا مطلوب ہے اور اسی لئے اس معنی کی طیب کے وصف سے تاکید کی گئی ہے اور اسی پر ارشاد الہی جَارِی ہوا ہے اِنْ یَشَاءُ یَسْکِنُ السَّیْحَ فَبَطَلْنَ رَوْا کِدًا اور اگر چاہے تمام سے ہوا کو تودہ جائیں سوائے طہرے اور اب ان المیزان بیان ہے کہ یہ قاعدہ ہی پر ہے کیونکہ ہوا کا مقسم جانا

اور سورہ واقعہ میں ارقام فرماتے ہیں :-

”ریحانِ انزامت ہے اور جامہ دارِ سعید بن جبیرؓ
رزقِ کما ہے، مقاتل کہتے ہیں کہ عبیری زبان میں
یہی معنی ہیں بولا جاتا ہے خرجت اطلب من
رجحان اللہ یعنی میں اللہ کے رزق کو ملک کیلئے
نکلا ہوں اور دوسرے کا بیان ہے کہ ریحان سے
وہی ریحان مراد ہے جو سوگھا جانا ہے ابو العالیہ
قول ہے کہ مقررین میں کوئی دنیا سے اس وقت
تک رخصت نہیں ہوتا جب تک کہ ریحانِ جنت سے
شاخ لاکراس کو سونگھا نہ دی جائے اس کے
بعد اس کی روح قبض کی جاتی ہے“ سلہ

علامہ ابن الجوزی نے فنون الافان میں تصریح
کی ہے کہ قرآن میں ہمدان کی زبان میں ریحان بمعنی
رزق ہے۔ سلہ ۱۱۲۔

”یٰحٰکِمُہُ تَمَّارِیْ ہُوَ، یٰحٰکِمُہُ مَصَّافِیْ رَجِیْعِ
مذکر حاضر مضاف الیہ۔ امام بغوی نے اس کی تفسیر میں
حسب ذیل اقوال نقل کئے ہیں :-

”بابہ کا قول ہے تمہاری نصرت ہمدی نے کہا
تمہاری جرات و کوشش و مقاتل کہتے ہیں تمہاری
مدد، نصر بن شہیل کا بیان ہے تمہاری قوت“

”خُش فَرَاتِیْ میں تمہاری دولت یعنی حکومت“
اس کے بعد لکھتے ہیں :-

”اور ریح“ اس مقام پر حکم کے نازل ہوئے اور
اس کے مقصد کے مطابق جاری ہونے سے
کنا یہ ہے جب کسی شخص کا معاملہ اس کی مراد کے
مطابق آگے بڑھنے لگے تو عرب ملے بولتے
ہیں ہبت اریح فلان افلانے کی ہوا گئی قتادہ
اور ابن زید نے کہا ہے کہ ”ریح نصر“ یعنی مدد کی
ہوا ہے کبھی کوئی مدد بغیر اس ہوا کے نہیں ہوتی
جس کو حق تعالیٰ اس لئے بھیجتا ہے کہ دشمن کے
چہروں پر غم بٹکائے اور اسی سے آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ نصرت بالصبا
اھلکت عاد بالبدن و بحیث پر واکے زید مد
دی گئی اور عاد بچھا کر زید ہلاک کئے گئے،
اور نعمان بن مقرن رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جنگ میں رہا
ہوں تو جب کبھی آپ دن کے ابتدائی حصے میں
قتال نہ فرماتے تو انتظار کرتے کہ ہوائیں چلنے
لگیں اور نمازوں کا وقت آگئے اور ایک ایت
میں یوں ہے کہ یہاں تک انتظار فرمائے کہ آفتاب

و محل جائے اور ہوائیں چھنے لگیں اور مردانہ لگے۔ ”سہ سہ۔

ریشا: رونق، لکس، زینت، مال، ریش، اصل میں پرندوں کے پرول کو کہتے ہیں اس کا واحد ریشہ ہے اور چونکہ پرندوں کی پرول سے رونق چلے وہ ان کیلئے ایسے ہی ہیں جیسے انسان کے لئے کپڑے اس لئے بطور استعارہ اس کا استعمال رونق، زینت، زینت اور کپڑوں کے لئے ہوتا ہے نیز رونق اور لباس زینت لازمہ ہے، مال کا اس لئے اس کے معنی مال کے ہی آتے ہیں، خاندان بغدادی لکھتے ہیں :-

”آیت میں جو غطریش مذکور ہے اس کے معنی میں علماء مختلف ہیں پس حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما تو مال کے معنی بیان فرماتے ہیں اور یہی قول مجاہد، ضحاک اور سعدی کا ہے کیونکہ مال ان چیزوں سے ہے جس کے ذریعہ زینت حاصل کی جاتی ہے چنانچہ جب کوئی شخص مالدار ہو تو کما جاتا ہے

تریش لہلہ (وہ مرد لہلہ بن گیا، اور ابن زید کا قول ہے کہ ریش ”جمال ہے اور معنی بھی زینت ہی کی طرف لوٹتے ہیں اور بیان کیا گیا ہے کہ ریشا عربی زبان میں اٹاٹہ ہے اور وہ کپڑے اور سامان کہ جس کو ظاہر میں پہنایا جاتا یا بچھایا جاتا ہے اور ریش بھی ان کے نزدیک متاع اور اموال کو کہتے ہیں اور لباس اوقات اہل عرب تمام مال چھوڑ کر اس کا استعمال صرف لباس اور رکسوت (پہننے کے کپڑے) ہی میں کرتے ہیں چنانچہ کہا جاتا ہے انہ لحسن الریش یعنی اس کپڑے عمدہ ہیں) اور یہی بیان کیا گیا ہے کہ ریش اور ریشا کا استعمال فریاض و خشکی کے لئے بھی ہوتا ہے۔ ”سہ سہ

میں یحییٰ، مثلاً، وہ مکان مرتفع جو دروازے ظاہر ہو رہے، ”سہ سہ اس کا واحد ریشہ ہے اور جمع ریشوں اور آریا ہے۔ ”۱۹۔

باب الزاء المعجمة

فصل الالف

زَاجِرَاتٍ : ڈانٹنے والیاں زَجَر سے اسم
فعل کا صیغہ جمع مؤنث، زَاجِرَةٌ واحد اکثر مفسرین
کے نزدیک یہ فرشتوں کی صفت ہے جو بادل کو ڈانٹ
کر چکا سنتے اور شیطانوں کو بھڑکتے بہتے ہیں چونکہ
لفظ ملائکہ مؤنث ہے اس بنا پر اس کی صفت بھی
مؤنث ہوئی اور بعض مفسرین کے نزدیک اجناس سے
وہ نواہی مراد ہیں جن سے قرآن مجید نے جہنمی کے ساتھ
منع فرمایا ہے (لاحظہ ہو ترجمہ ۱)۔ سہل۔

زَادَ : نوشہ، خرچ راہ، فی الوقت جسکی احتیاج ہو اس
سے لامذخرہ کو زاد کہتے ہیں اَزْدَادٌ جمع،

زَادَقَهُ : اس نے اس کو زیادہ کیا، اس نے

اس کو بڑھایا، زَادَتْ زِيَادَةٌ سے ماضی کا صیغہ
واحد مؤنث غائب ہ ضمیر واحد مذکر غائب (لاحظہ

ہو آئندہ) سہل۔

زَادَ كَثْرَتًا : اس نے ان کو زیادہ کیا، اس نے
ان کو بڑھایا، اس میں ہُنْزُ مَیْرُ جمع مذکر غائب
ہے، سہل۔

زَادَ كَثْرًا : اس نے کم کو زیادہ دیا، اس نے کم کو
بڑھایا۔ زَادَتْ زِيَادَةٌ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر
غائب، کثْرٌ ضمیر جمع مذکر ماضی، سہل۔

زَادُوا كَثْرًا : انہوں نے کم کو زیادہ دیا، انہوں نے
کم کو بڑھایا زَادُوا زِيَادَةً سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر
غائب، کثْرٌ ضمیر جمع مذکر ماضی، سہل۔

زَادُوا هُمًّا : انہوں نے ان کو زیادہ دیا، انہوں نے
ان کو بڑھایا، اس میں ہُنْزُ مَیْرُ جمع مذکر غائب
ہے، سہل۔

زَادَهُ : اس نے اس کو زیادہ دیا، اس نے اس کو
بڑھایا، اس میں ہ ضمیر واحد مذکر غائب (لاحظہ
ہو آئندہ) سہل۔

زَادَهُمَّا : اس نے ان کو زیادہ دیا، اس نے ان کو
بڑھایا، اس میں ہُنْزُ مَیْرُ جمع مذکر غائب ہے، سہل۔

ہے۔

زَارِعُونَ: کہیں کرنے والے، تر زرع سے اسم
فاعل کا صیغہ جمع مذکر زَارِعُونَ (ملاحظہ ہو)
تَزْرِعُونَ، ۱۱۵۔

زَاعَ: وہ ہکا، وہ کی ہکا، (مُزِبٌ) زَرَعٌ سے
اسی کا صیغہ واحد مذکر غائب، (ملاحظہ ہو تَزْرِعُ) ۱۱۶۔
زَاعَتَا: وہ چوک گئی، وہ ہبک گئی، وہ پھری،
وہ کی ہوئی، زَرَعٌ سے ماضی کا صیغہ واحد مؤنث
غائب، ۱۱۷۔

زَاعُوا: وہ پھوگئے، وہ کی ہوئے، زَرَعٌ سے
کا صیغہ جمع مذکر غائب، ۱۱۸۔

زَالَتْ: وہ زائل ہوئی، زَیَالٌ سے ماضی کا صیغہ
واحد مؤنث غائب، مَا زَالَتْ (یہی رہی، متواتر رہی)
افعال ناقصہ میں سے ہے فاعل کے ساتھ استمرار فعل
کے معنی ہوں گے (ملاحظہ ہو تَزَالُ) ۱۱۹۔

زَالَتَا: وہ دونوں مل گئیں وہ دونوں اپنے مقام
سے ہٹ گئیں، زَدَا لَ سے ماضی کا صیغہ تثنیہ مؤنث
غائب (ملاحظہ ہو تَزُولُ) ۱۲۰۔

زَانٍ: نہ کرنے والا مرد، زَنِیٌّ سے اسم فاعل کا
واحد مذکر اصل میں، (تھا) چونکہ اسم منقوص ہے اس
لئے رفع اور جر کی حالت میں ہی جو حرف علت

معنی ساقط ہو جاتی ہے (ملاحظہ ہو زَانَا) ۱۲۱۔

زَانٍ: نہ کرنے والا مرد، زَنِیٌّ سے اسم فاعل کا
صیغہ واحد مذکر، ۱۲۲۔

زَانِيَةً: نہ کرنے والی عورت، زَنِیٌّ سے اسم
فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، ۱۲۳۔

زَاهِدِينَ: بیزار، شہداء اور زُهَّاد سے
جس کے معنی بے رغبت اور بیزار ہونے اور حقوق
سے پر راضی ہو جانے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ
جمع مذکر، زَاهِدٌ واحد، ۱۲۴۔

زَاهِقٌ: سک جانے والا، مٹ جانے والا،
رائل ہو جانے والا، زَهَقَ اور زَهَّقَ سے اسم فاعل
کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو تَزَهَّقُ) ۱۲۵۔

فصل الباء الموحدة

زَبَانِيَّةٌ: سیاست کے پیادے، دوزخ کے
فرشتے، زَبَانِيَّةٌ عربی زبان میں سیاست کے پیادے
یعنی پولیس کے سپاہی کو کہتے ہیں، زَبَانِيَّةٌ نے مجاہد
سے اور ابن ابی حاتم نے حضرت: "ہریرہ رضی اللہ
عنه سے فرشتگان دوزخ کے معنی نقل کئے ہیں،
یعنی کہتے ہیں یہ دوزخی ہاکی جس سے جو دوزخ تک

یا خود ہے جس کے معنی دینے کے ہیں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں زبانِ جہنم مراد ہیں یہ اس نام سے اس لئے موسوم ہوئے کہ دو درجنوں کو دوزخ کی طرف دھکیلیں گے، جبری کے نزدیک اس کا واحد ذنبیۃ ہے۔

ذنبۃ: جھاگ، اسم ہے۔

ذنبۃ:۔

ذنب: وہ ہے جسے توبہ کے بڑے بڑے توبے ذنبۃ بھی جمع ہے جیسے کہ غزوۃ کی جمع غزوات ہے وہ بڑے بڑے کوزنبۃ کہتے ہیں۔
ذنب: کتابیں، اوراق، دُفُون کی جمع ہے۔

ذنب: جھکے ہوئے پارہ پارہ، اسمِ راجع
لکھتے ہیں کسی ذنبۃ بالوں کے گچھے کے لئے بول جاتا
چلاور بھاڑا اس کا استعمال کھڑے کھڑے ہونے کے
لئے ہو سکتا ہے ارشاد ہے فَقَطَّعُوا أَعْرَافَهُمْ بَيْنَهُمْ
ذنب (بجھڑت کر لیا اپنا کام آپس میں کھڑے)
علامہ عشری نے کھلے کہ یہ ذنب الغضنۃ الحیدرہ
(چاندی اور لہے کے ٹکڑے) سے متعارف ہے قتلہ او

مہلبہ نے دُفُن کے معنی کتابوں کے بیان کئے ہیں
ہر فریق نے اپنا دین اس کتاب کو ٹھہرایا جس کو
دوسرے نے دین نہ بنایا، اس صورت میں دُفُن
کی جمع ہوگا۔

ذنب: زبور، وہ آسانی کتاب جو حضرت آدَم
علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی، دُفُن جس کے معنی
لکھنے کے ہیں بروزن دُفُن ہے یعنی غفل یعنی
مکتوب کے جیسے مہل ہے دُفُن جمع ہے ابی زید
نوری نے کھلے کہ اہل میں ذنب چٹان میں کندہ
کرنے کو کہتے ہیں اور اہل یمن ہر باب کو زبور کہتے
ہیں وہ لوگ شاخِ خراپر لکھا کرتے تھے، علامہ
اصغاری لکھتے ہیں:-

”ہر وہ کتاب جس کی تبت کا طرہی ہو اس کو
زبور کہا جاتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ
زبور کتب الہیہیں سم ہر وہ کتاب ہے جس پر
واقفیت دشوار ہو ارشاد ہے وَرَأَتْهُ لَسِيْمِي
ذنب لا قَوْلِيْن (اور کھلے پہلوں کی کتابوں
میں) اور فرمایا وَالتَّوْبَةُ وَالْكَافُ الْمُنِيرُ (اور
نوشٹے اور چمکی کتاب) اور اَم لَكُمْ مِثْرًا؟

۱۔ معالم التنزیل تفسیر سورۃ طہ ص ۱۱۱۱
۲۔ طبع بولاق ۱۲۸۸ھ معالم التنزیل ام لہزی ۳۶، ص ۵۲ (طبع بمبئی ۱۳۱۰ھ)
۳۔ جمرۃ الفلک ۱۶۱ ص ۲۵ (طبع مائتۃ العارفہ)

فی الزبیر ای تم کو نارسا یعنی نکلنے لگی درقوں میں اور بعض کا قول ہے کہ زبور اس کتاب کا نام ہے جس میں صرت عقلی مکتبیں ہوں احکام شرعیہ نہ ہوں اور کتاب اس کو کہتے ہیں جو احکام و حکم و دلوں پر مشتمل ہو اور اس امر پر یہ چیز بھی ولایت کرتی ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کی زبور میں احکام ہیں سے کوئی چیز نہیں ہے۔
امام بغوی لکھتے ہیں:-

”زبور وہ کتاب ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کو تعلیم فرمایا تھا۔ ایک سو پچاس سو تیرے پر مشتمل ہے جو نام زد عارف و حمید و حمید اور حق تعالیٰ کی شائیں میں ان میں مدال و محام اور فرائض و حدود و سنن ہیں۔“

ابن مردویہ نے حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا زبور رمضان کی بارہ تاریخ کو نازل ہوئی ہے۔

یہ واضح رہے کہ موجودہ زبور کے بھی ایک سو پچاس ہی حصے ہیں جن کو اصطلاح اہل کتاب زبور کہا جاتا ہے مگر یہ وہ اسی زبور نہیں ہے جو

لے معالم التنزیل، ۱۳۶، ص ۱۳۶ (طبع بمصر ۱۳۵۷ھ)

حضرت داؤد علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی بلکہ مورخین اہل کتاب نے اس کو بہت کچھ بدل ڈالا ہے چنانچہ موجودہ زبور خود اس امر کی زندہ شہادت ہے کہ سب مزلوں پر حضرت داؤد علیہ السلام کے نہیں ہیں کیونکہ ان میں اگر بعض پر حضرت داؤد علیہ السلام کا نام مذکور ہے تو بعض پر قورح کا جو نغمہ مزلوں کا استاد تھا اور بعض پر ثوشیم کے سروں پر آصف کا اور بعض پر گنیت کا اور بعض پر کسی کا نام نہیں ہے نیز بعض مزلوں میں ایسے اقاصت کا ذکر ہے جو حضرت داؤد علیہ السلام کے صدیوں بعد پیش لائے ہیں، ۱۔ ۲۔ ۳۔ زبور ۱۔ ۲۔ ۳۔

فصل الحکم الموحده

وَجَاہِ شَیْثَہٗ زُجَاہِ مَح، ۱۔ ۲۔
زَجْرًا جَعَلَکَ اَنْشَا زَجْرًا نَادِیًا زَجْرًا
یَزَجْرُ کَامَصْدَہٗ، ۳۔
زَجْرًا جَعَلَکَ اَنْشَا زَجْرًا نَادِیًا زَجْرًا، ۴۔

فصل الحمار المملۃ

زُخْرَحَ، وہ سر کا دیا گیا، وہ ہٹا دیا گیا، وہ دھڑ

لے تفسیر ابن کثیر، ۲۰۲، ص ۲۱۶ (طبع مصر ۱۳۵۷ھ)

کرو یا گیا، زُخْرُفٌ سے جس کے منے دور کرنے کے
ہیں، ہنری محمول کا صیغہ امر مذکر فاعل ہے، نیک۔
زُخْرُفًا امیدان جنگ گھسان لشکر کثیر (فَتْحَم)
زُخْرُفٌ یُزْخَرِفُ کا مصدر ہے، رافضی اصفائی
کہتے ہیں:-

”اصل میں زُخْرُفٌ کے معنی پاؤں کی پھیکر گھسنے
کے ہیں جس طرح کہ بچہ چلنے کے قابل ہونے سے
بید گھٹتا ہے اور اونٹ نمک کر اپنے پاؤں
گھینٹنے لگتا ہے اور لشکر جب زیادہ ہو تو اس کا
جنا و شوار ہوتا ہے۔“

اور علامہ زکریا زرقانی فرماتے ہیں:-

”وَزُخْرُفٌ وہ انہرہ و بانہرہ لشکر کے جوابی کثرت
کی بنا پر ایسا معلوم ہونے لگے کہ گویا گھسٹ رہا
ہے نہ حنا الصبی جسے جس کا استعمال بچہ
کے سر کے بل نما ذرا گھسنے کے لئے ہوتا ہے
اور مصدر ہی اسم ہو کر مستعمل ہے نہ خوف
جسے ہے۔“

فصل الخمار البعثة

زُخْرُفٌ، طبع، منہری، سونا، آراستہ، زینت

اور کسی شے کے کمال حسن کو زُخْرُفٌ کہتے ہیں اور
اس اعتبار سے سونے کو زُخْرُفٌ کہا جاتا ہے لیکن
قول کے لئے جب اس کا استعمال ہر دو جھوٹ سے
آراستہ کرنا اور طبع کی باتیں کرنے کے معنی ہو گئے،
ارشاد ہے زُخْرُفٌ الْقَوْلِ طُغْرُفًا (طبع کی باتیں
فریب کی) پ ۵۷۔ زُخْرُفًا ۵۸۔

زُخْرُفُہَا اس کی رونق، اس کی چمک، اس کا
شکار، زُخْرُفٌ مضاف، حاضریہ امر مذکر مؤنث
فاعل مضاف الیہ، پ ۵۷۔

فصل الدال المملیة

زِدْ، تو زیادہ کر، زیادہ سے اس کا صیغہ امر مذکر حاضر
(ملاحظہ ہو آخری باب و زیادہ) پ ۵۷۔

زِدْ ذِمًّا سَحْرًا: بہیمان کو بڑھایا، بہیمان کو زیادہ
دیا۔ زِدْ ذَنَانًا یَادَةً سے ماضی کا صیغہ جمع مکمل صغیر
ضمیر جمع مذکر غائب، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰۔

زِدْ ذِنًا: مجھے زیادہ دست بھری دے، اس
میں غماز صیغہ امر واحد مذکر حاضر، ف، وقایہ پوری
ضمیر واحد جمع مکمل ہے، ۱۴۱۔

زِدْ ذَا اس کو زحمتی دے، اس کو زیادہ دے، اس

ہے کہ یہ کذب ہے کیا یہ ہے اور مردوقی کا بیان ہے
کہ اس کا احتمال اکثر اس شے کے لئے ہوتا ہے
جو باطل ہو یا جس میں شبہ ہو اور اپنی توطیہ کہتے ہیں
مذہب نہ عسا کے معنی ہیں ایسی بات کہ جس کے
متعلق پتہ نہیں کہ صحیح ہے یا غلط " ہے۔

ترجمہ: "وہ مردار، خاص کر کئے والا، قاتل، اول
معنی کے اعتبار سے ترجمہ ہے جس کے معنی
خاص اور کفیل ہونے کے ہیں اور دوسرے معنی
کے لحاظ سے ترجمہ ہے برزن، خلیل، بھٹا، سم
قاتل ہے، اور غلبہ کہتے ہیں :-

"بذئذ یقول یا بسبب ربست عنایت دینے
کو ترجمہ کیا جاتا ہے چنانچہ منکفل اور کس
کو ترجمہ کیا جاتا ہے میں کیونکہ ان دونوں کے قول
میں مظنہ کذب ہونے کا یقین موجود ہے لہذا
ہے وَاَنَّا لَیْمٌ مُّذْنَبٌ (اور میں ہوں اکل وین)
اور اَلَا یَقُولُ یٰذٰلِکَ مُذْنَبٌ (کون ان میں اس
کا ذکر لیتا ہے) یہ ترجمہ ہے بمعنی کفالت
ہے، یا زعم بالقول سے بمعنی زبان سے کہنے
کہ ہے۔"

کبھی کا بیان ہے کہ زعم اہل بین کی زبان میں

کفیل کہتے ہیں۔ مفسرین نے اس کے معنی خاص ہی
کے بیان کئے ہیں۔ یہ ہے۔

فصل الفار

زَفِیرًا مَّجْلَانًا مَّغْنٰی تَوْنٰی کا مصدقہ علامہ خازن
بغدادی رقمطراز ہیں :-

"زفر کی اصل سانس کی اتنی آمد و شد ہے کہ پیلا
اس سے پھر لئے لگیں اور شہیق سمینہ کی
طرف سانس کا لوٹنا ہے یا نہ خیر سانس لینے کہ
اس کو سینہ سے نکالنا ہے، حضرت عبداللہ
بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں نہ خیر
دور کی آواز ہے اور شہیق پست آواز، صفا
و مقاتل کا بیان ہے کہ زفر گدھے کی پہلی آواز
ہے اور شہیق اس کی آخری جبکہ وہ اس کو سینہ
کی طرف لوٹتا ہے اور ابراہیم کہتے ہیں کہ
زفر حلق میں ہوتی ہے اور شہیق پیٹ میں ہے۔"

فصل القاف

زَقُوْمٌ سینٹ، عقور، جنم کے ایک درخت

مانع نہ ہے کہ ذکر یا عملی نام چاروں اہل شریعت میں
مرد و عورتوں کے میں اور محدود و مطلق دونوں
صورتوں میں غیر صرف ہے ہلکے ہلکے ہلکے۔
زکوٰۃ استقرانی پاکیزگی، زکوٰۃ تزکیہ ہے اسم ہے
علامہ زعفرانی تفسیر سورہ مؤمنوں میں لکھتے ہیں :-
"زکوٰۃ ذات اور معنی دونوں کے دریاں مشترک
اسم ہے پس نکات تو نصاب کی وہ مقدار ہے
جس کو زکوٰۃ دہندہ فقیر کو نکال کر دیتا ہے اور
معنی زکوٰۃ دہندہ کا فعل ہے جس کا نام تزکیہ ہے۔
اور سورہ کہف کی تفسیر میں زکوٰۃ کے معنی گناہوں سے
پاک و صاف ہونے کے بیان کئے ہیں اور خلیفہ عثمان
علامہ ناصر بن عبد اللہ طرز بنی المرقی زینب العرب
میں رقمطراز ہیں :-

"زکوٰۃ کے معنی تزکیہ کے میں ارنا ہے الذین
ہذہ للزکوٰۃ فاعلموا" اور جو زکوٰۃ دہانے میں،
بھر زکوٰۃ مال کی اس مقدار کا نام پر گیا کہ جو معیضوں
کے لئے نکالی جاتی ہے اور تزکیہ (الفاظ)
طہارے کو بنا رہی ہے اور بعض مافول ہے
کہ زیادتی و نمود پر دلالت کرتی ہے اور
یہ ظاہر ہے۔" لکھ

اور امام رجب اصفہانی فرماتے ہیں :-
"اصل میں زکوٰۃ وہ افزودنی ہے جو اللہ تعالیٰ کی
برکت سے حاصل ہوتی ہے اور اس کا امور
دنویہ و اخرویہ کے فیعلیہ اعتبار کیا جاتا ہے
چنانچہ جب کھیتی میں افزودنی و برکت حاصل ہو
تو کما جاتا ہے زکا ازہر عریکہ اور شادابی آتھا
انہی طعاما (کو نصاب کھانا ہے) اس
طرف اشارہ ہے کہ جو عدل ہو اور رجب مہکار
بدبھمی پیدا کرے اور اسی سے زکوٰۃ سے
کو کہتے ہیں جسے انسان اللہ تعالیٰ کے حق میں
سے فیقوں کو کثافت اور یہ نام اس لئے
ہوا کہ اس میں برکت کی امید ہوتی ہے یا اس
کہ نفس کا تزکیہ ہوتا ہے یعنی خیرات و برکات
کے ذریعہ اس کا نوع عمل میں آتا ہے یا دونوں
سبب سے کیونکہ دونوں خوبیاں اس میں موجود
میں حق تعالیٰ شاء نے قرآن مجید میں زکوٰۃ کو
نماز کے ساتھ ساتھ رکھ کر ارشاد ہے
وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ (اور نماز
کو قائم کرو اور زکوٰۃ ادا کرو)

نفس کی پاکیزگی اور طہارت کی بدولت انسان

اس حیثیت میں ہر قسم کے دنیا میں اوصافِ عیدہ کا متفق ہوتا ہے اور آخرت میں احمد ثواب کا اور اس کی صورت یہ ہے کہ انسان اس چیز کی کوشش میں لگ جائے جس میں اس کی پاکیزگی ہے تزکیہ کی نسبت کبھی توبہ کی طرف ہوتی ہے کیونکہ وہ اس کا کتاب کرتا ہے جیسے قَدْ اَنْفَلَمَنْ تَرَكْنَا (مرا کوئی نہ چاہا جس نے اس کو درست کیا) اور کبھی اللہ تعالیٰ کی طرف اس کو نسبت دیا جاتی ہے کیونکہ حقیقت میں وہی اس کا فاعل ہے جیسے سَلِّ لَیْلَہُ یٰرَبِّیْ مَنْ تَسَابَرْنَا فَاُولَئِکَ اَکْبَرُ کتابتہ جس کو چاہتا ہے اور کبھی نبی کی طرف کیونکہ وہی لوگوں کی طرف تزکیہ کے معنی میں وسط ہوتا ہے جیسے نَحْمَدُہُ وَنُحْمَدُہُ وَنُحْمَدُہُ بِہَا کَانَ اس کے ذریعہ پاک کر سطر و تربیت کا اور سَلُّوْا عَلَیْکُمْ اٰیٰتِہَا وَیُرِیْہُ کُمْ (پڑھتا ہے تمہارے پاس باری رحمتیں اور تم کو سنو اتنا ہے) اور کبھی عبادت کی طرف کہ جس کا ذریعہ ہے جیسے وَحَسْبُ الْاٰمِنِ لَدُنَّ اَرْکُوْہُ (اور شوق دیا اپنے پاس۔ عا و مستقرائی)

طاحظہ ہرگز کوئی (۵) ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳

۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
نکلی: وہ سنو، وہ پاک ہو، وہ درست ہو۔ (نقر) نہ گاتے، جس کے معنی درست ہونے سنور لے اور زیادہ ہونے کے میں، امانی کا صیف واحد مکر غائب، شہل۔

زکیۃ: سقرا، ہرگز کا دے ہر وزن لعل صفت شہل کا صغ واحد مکر ہے یعنی گن ہوں سے پاک کے یا خیر و برکت پر پردوش یا نوالے کے، اَلْاٰمِنِ اَجْمَعِ امام بالغ صغائی تکلف میں :-

”مَرَّکِیَ“ یعنی مَرَّکِیَ بِالْمَلَقَہُ کہ جس کی خلعت ہی کو سنو روایا ہو اور یہ عیساکم نے بتایا اعتبار کے طریق پر ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے کسی بندے کو عالم اور پاکیزہ، عطا فی بناویں، یکھنے اور کوش کر سنے نہیں بلکہ مفس توفیق الہی سے جس طرح کہ عام طور پر نبیوں اور رسولوں کے ساتھ ہوتا ہے نیز یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مَرَّکِیَ سے موسوم کرنا استقبال میں ہونے کے اعتبار سے ہو کہ فی الحال اور مرنے ہوئے کہ جو مَرَّکِیَ ہونے والا ہے“

مَرَّکِیَ: سقرا، گن ہوں پاک صاف مَرَّکِیَ سے ہر وزن فعیلہ کہ صفت شہل کا صغ

واحد مؤنث ہے، ۱۳۳۔

زُكْرَتَا: اس کو سنو اور اس کی تکیہ سے منی کا
صیغہ واحد مذکر غائب، ہا ضمیر واحد مؤنث غائب
ہے (ملاحظہ ہو شش کوثر) ۱۳۴۔

فصل اللام

زَلَمْتُ: تم انگ رہے تم علینہ رہے زِلْتُ سے
ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر ماضی زَلَمْتُ تم برابر ہے،
تم سسل ہے، افعال ناقصہ میں سے ہے اس کا
استعمال کسی شے کے سسل اور دائمی حالت میں ہونے
کے لئے ہوتا ہے (ملاحظہ ہو توال) ۱۳۵۔

زَلْزَلَا: جھرجھڑانا، لرزادینا، ہلا دینا، نہلنلنا
کا مصدر ہے جس کے معنی ہلانے اور جھرجھڑانے کے
ہیں، ماغائب نے لکھا ہے کہ اس میں تکرار حروف تکرار
معنی کیلئے ہے یعنی بار بار جھرجھڑانا اور ہلا دینا، ۱۳۶۔
زَلْزَلَا لَهَا: اس کا جھرجھڑانا، اس کا زلزلہ اس کا
ہلا دینا، زَلْزَلَا مصدر مضارع ہا ضمیر واحد مؤنث
غائب، مضاف الیہ، ۱۳۷۔

زُلْزِلَتْ: وہ ہلائی گئی، اس کو لرزایا گیا، اس کو
زلزلہ میں ڈالیا، زُلْزِلَتْ اور زُلْزِلَ سے ماضی مہول

کا صیغہ واحد مؤنث غائب ہے، ۱۳۸۔

زُلْزِلُوا: وہ جھرجھڑائے گئے، وہ زلزلے میں لگے
ہلا ڈائے گئے، زُلْزِلَتْ اور زُلْزِلَ سے ماضی مہول کا
صیغہ جمع مذکر غائب، ۱۳۹۔

زُلْزِلَتْ: جھرجھڑایا، زلزلہ ہلا دیا، زُلْزِلَ سے
طرح یہی زُلْزِلَ بَزُلْزِلَ کا مصدر ہے، ۱۴۰۔

زُلْفَا: رات کی گھڑیاں، ساعات شب ابوسعیدہ
کہتے ہیں، زُلْفُ اللَّيْلِ کے معنی رات کی ساعتوں
کے ہیں اس کا واحد زُلْفَةٌ ہے جس کے معنی ساعت
منزلت اور قربت کے ہیں ۱۴۱۔

زُلْفَةً: نزدیک پاس، قریب درجہ، منزلت،
امام بغوی لکھتے ہیں، یہ اسم ہے بوصف مصدر اس
میں مذکر مؤنث، واحد، تثنیہ، جمع سب برابر ہیں ۱۴۲۔
امام راغب فرماتے ہیں، ۱۴۳۔

”زُلْفَتُهُ کے معنی مرتبہ اور قدم کے ہیں ارشاد الہی
فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً: جب دیکھیں گے وہ پاس نکام
کے متعلق کہا گیا ہے کہ اس کے معنی ہیں جب وہ
مومنوں کے مرتبہ کو دیکھیں گے جس سے وہ محروم
ہو گئے اور بعض کا قول ہے کہ زُلْفَتُهُ کا استعمال
غذاب کی جگہ میں اس طرح ہے جیسے کوثر رات

و غیر الفاظ کا استعمال ہوتا ہے۔ ۴۹۔
 زُلْفٰی: درجہ، مرتبہ، مصدر ہے مثل قرظی کے جو
 زلفۃ کے معنی ہیں وہی اس کے ہیں ۵۰۔
 نَرَاکَافًا نَزِیْرًا: ایسا مان کر جس پر یہ چلنے لگے،
 زُلْفٰی زِلْزِلٰتِیْنَ کا مصدر ہے، ۵۱۔
 نَرَاکَافًا نَزِیْرًا: تم دو گنا گئے، تم نے لغزش کی تم نے
 ٹکڑ کر رکھی، نزول سے ماضی کا مینہ جمع مذکر حاضر
 (ملاحظہ ہو تنویر) ۵۲۔

فصل المیم

نُصْرًا: جتنے جتنے، گردہ در گردہ، جو جتنو جتنو
 کی جمع جس کے معنی تھوڑی تھوڑی جماعت
 کے ہیں، ۵۳۔
 زَمْهَرِیْرًا: پُرسخت ٹھنڈا، پانڈا، آیت شریفہ
 لَا یَرَوْنَ فَنَہَا شُمْسًا وَّ لَا زَمْهَرِیْرًا نہیں دیکھتے
 وہاں دھوپ نہ ٹھہرے گی نہ پُرسختی میں علامہ زنجشیری
 رقمطراز ہیں۔ ۵۴۔

یعنی جنت کی ہوا معتدل ہے نہ وہاں آفتاب
 کی دھوپ نمازت پہنچاتی ہے نہ سردی کی بھر
 ساتی ہے، حدیث میں ہے ہوا الجنت

مجموع الاحقر ولا حق (جنت کی ہوا خوشگوار
 ہے نہ گرم ہے نہ سرد) اور زَمْهَرِیْرًا ہوتا ہے
 بھی کیا گیا ہے، اعلیٰ بیان ہے کہ یہ قید طے
 کی لغت میں ہے چنانچہ یہ شعر پیش کیا ہے۔
 وَلِیْلَہٗ ظَلَامٌ ہَا قَدْ اَحْتَسَرُوْا
 فَطَعْتُمْہَا وَالنَّارُ مَہْمٌ سِرٌّ مَّا نَہَا
 (ایسی بات کہ جس کی اندھیاری چھائی ہوئی تھی اسکو
 میں نے قطع کیا اور چاند روشن نہ تھا) اور معنی
 یہ ہوں گے کہ جنت تاہاں دور خفاں ہے
 وہاں آفتاب کی حاجت ہے نہ ہوتا ہے کی ۵۵۔

فصل النون

نَرَجَّعِیْلًا: سونٹا، ادا، سبیل، الاتقان میں
 جو لفظی اور ثنائی سے نقل ہیں کہ یہ فارسی لفظ ہے ۵۶
 اور مولوی غیاث الدین رام پوری غیاث اللغات
 میں لکھتے ہیں۔ ۵۷۔
 زَنْجَبِلًا: زنجبیل، چتر است و شست و نام وادی
 معروف و بایں معنی معرب زنگور است از سروری
 و رسالہ معربات ۵۸۔

سب کا علامہ ان الفاظ میں نقل کیا ہے :

والاقوال فی هذا اور اس میں اقوال بہت ہیں
کثیرہ وترجمہ الی ما اور سب اسی میں ملتے ہیں
قلناہ وھوان الزنیم جو ہم نے بیان کیا کہ زینم
ھوالمشہور بالشرب وہ شخص ہے جو برائی میں اتنا
الذی یعرف بہ مشہور ہو کہ کسی کے ذریعہ
سبب الناس و لوگوں میں اچھے بچا جائے
غالباً بکون دعیا اور اکثر ایسا شخص نسب میں
ولد نہ ناسان فی متم اور حرام زادہ ہوتا ہے
الغالب یسلط کیونکہ بیشتر شیطان متا
السلطان علیہ الا اس پر تسلط ہوتا ہے اور
یسلط علی غیرہ پر نہیں ہوتا جبکہ حدیث
کما جاء فی الحدیث میں آیا ہے کہ ولد الزنا جنت
لا یدخل الجنۃ ولد میں نہیں جائیگا اور دوسری
ذنا و فی الحدیث حدیث میں ہے کہ ولد الزنا
الاخیر ولد النہاشر قیڑوں میں برابر ہے جبکہ
الثلاثۃ اذا عمل اپنے ماں باپ کے مل سے
بعمل ابویہ ملے کرے۔

امام غزالی نے زانی تفسیر میں فرماتے ہیں :-

”زینم کے بارے میں متعدد اقوال ہیں :

(۱) فراہ کا بیان ہے کہ زینم وہ ہے جس کے نسب
میں تمت ہو قوم میں ملحق ہو اور ان میں سے نہ ہو
حضرت حسان کہتے ہیں :-

وانت زینم یطغی الہاشم

کسانیت خلف الراکب لقدم الغدہ

(اور تو حرام زادہ ہے آل ہاشم کے ساتھ میں لٹکایا

ہم جس طرح کہ سوار کے پیچھے کیڑا تیر لٹکایا گیا ہو)

اور ہر چیز میں جو زیادتی (یعنی فائز) ہو وہ نہ منہ

سچا اور نہ منت، الشاہ بھی اس وقت بولتے ہیں جبکہ

بکری کے کان چیرے جائیں اور وہ تھک کے خشک

ہو جائیں اور ایک معلق شے کی طرح باقی رہ جائیں

ماہل یہ کہ زینم وہ ولد الزنا ہے جو نسب میں قوم

کے ساتھ ملحق ہو اور ان میں سے نہیں بلکہ قریش

میں نسب کے اندر متم تھا اور ان کی اصل میں سے

نہ تھا، اس کے باپ نے اس کی پیدائش کے

بٹھارہ سال کے بعد اس کے منقطع دعویٰ کیا تھا

اور بعض کا قول ہے کہ اس کی ماں نے زنا

کیا تھا مگر مشہور نہ تھا یہاں تک کہ آیت

ازل ہوئی۔

(۲) شعبی کا قول ہے کہ زینم وہ ہے جو برائی اور

علامت میں اس طرح خنجر ہو جیسے کہ کہی لپے
نہ خنجر یعنی کان کے ٹکے ہوئے زائد گوشت
پہچانی جاتی ہے۔

(۱۷) عکرمہ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے اوی
ہیں کہ زخم ہونے کے معنی ہیں کاس کے گے
میں بھی زائد گوشت تھا جس سے وہ مشہور تھا
اور مقاتل نے کہا ہے کاس کے کان کی جڑ میں
اسی طرح تھا جیسا کہ جری کے کان کا کٹا ہوا گوشت
ٹکا ہو کہ ہے۔

فصل الواو

زَوَالٍ: نازل ہونا، نال یزول کا مصدر ہے،
ذوال کا استعمال اس شے کے متعلق ہوتا ہے جو پہلے
سے قائم ہو۔

زَوَجٍ: خاوند، بیوی، جوڑا، بھانت بھانت
قسم قسم، علامہ محمد بن علی الغنی، المصباح المنیر
میں رقمطراز ہیں۔

”زوج وہ شکل ہے جس کی کوئی نظیر ہو جیسے کہ
امداد اور ایسی صفت تیس اور رنگ میں اور یا اس
کی کوئی تعین ہو جیسے خشک، تر، نرم، مادہ، شب

روز، شیر، تلخ۔ ابن عربی کہتے ہیں زوج ہر دو کو
کہتے ہیں فرد کی ضد ہے جو ہر کا بھی الہی کے
اتحاد میں یہی بیان ہے کہ ان دو کو جو جنت ہوں
زوجان کہا جاتا ہے اور زوج بھی چنانچہ عندی
زوج نہال کہو گے تو دو جو تہہ در تہہ گے اور
زوجان ہو گا تو چار مراد ہوں گے اور اب تفسیر
کا قول ہے کہ زوج ایک بھی ہوتا ہے درد بھی
ارشاد الہی میں تَلٰی ذَوِّجَیْنِ اَشْتَنِیْنِ میں
ذو حبیان واحد ہی ہے، ابو عبیدہ اور ابن
فارس نے بھی یہی کہا ہے۔

اور ازہری کہتے ہیں کہ نحو میں نے دو کے
”زوج“ ہونے سے انکار کیا ہے زوج ان کے
نزدیک فرد ہے اور یہی درست ہے ابن الدبیری
کا بیان ہے کہ عوام غلط کرتے ہیں جو خیال کرتے
ہیں کہ زوج دو میں حالانکہ یہ کلمہ شہابی
ہے کیونکہ وہ نشانہ زوج حمام (کبوتر کا جوڑا) کہتے
وقت زوج کو واحد نہیں بولیں گے بلکہ کہیں گے
زوجان من حمام کبوتر کا ایک جوڑا زوجا من
خفافہ سوزوں کا ایک جوڑا اور پرند میں کسی
ایک کو زوج نہیں بولتے بلکہ نہ کہ فرد۔

اور مادہ کو خفہ کہتے ہیں اور یحتمانی کا قول ہے
 کہ دو کو زوج نہیں کہا جاتا نہ پند میں سے نہ پند
 کے علاوہ کیونکہ یہ جابلوں کا کلام ہے لیکن ہر دو
 زوجان ہیں اور بعض نے اس کے لئے خَلَقَ
 الرَّؤُفَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى (اس نے بنایا بڑا
 نر اور مادہ) سے استدلال کیا ہے (کیونکہ اگر زوج
 دو کے لئے آتا تو زوجین نہ لایا جاتا) ہاں احد
 کو زوج کے ساتھ موسوم کرنا اس شرط کے
 ساتھ مشروط ہے کہ اس کے ساتھ دوسرا
 اس کی جنس کا ہو۔

أَزْوَاجٌ مِّنْ نَّسْلِ بَشَرٍ ۖ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ وَهُوَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝۱۱۰

زَوْجًا ۖ (ملاحظہ ہو ازواج)

زَوْجَيْنِ: قسم دومہ دو نکلیں جن میں سے
 ہر ایک دوسرے کا نظیر ہو یا بعض ہو زَوْجَمُ کا
 بحالت رفع، ۱۱۰۔

زَوْجَتٌ: اس کا جوڑ ملا دیا گیا تَزْوِجُ سے
 جس کے معنی ایک کے دوسری سے کہ جنت و قرین
 کو خدا و اسلی مقابہ سے مرد و عورت میں عقد کرنے
 کے معنی آتے ہیں ماضی مہول کا صیغہ امر مَرْجُوت
 غائب آیت شریفہ وَإِذَا النُّفُوسُ رُوِّجَتْ (اور
 جبہ حیوں کے جوڑ بند ہیں) کی تفسیر میں امام راغب

نے تین قول نقل کئے ہیں (۱) ہرگز وہ کو اس کے گرد
 کے ساتھ جنت یا دوزخ میں ملا دیا جائے گا (۲) روح
 کو اجساد کے ساتھ ملا دیا جائے گا (۳) نفوس کو اپنے
 اعمال کے ساتھ ملا دیا جائے گا۔ ۱۱۰۔

زَوْجَتٌ: تیری بیوی تیری بیوی تیری بیوی
 زوج مضاف ہے ضمیر احد مکرر حاضر مضاف الیہ
 ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔

زَوْجًا ۖ (ملاحظہ ہو ازواج)
 زَوْجَتَا تَزْوِجُ مَعْنٰی کَاسِیغَہِ جَمْعُ مِکْمَلٍ ضمیر واحد
 مکرر حاضر ماضی امر مَرْجُوت غائب، ۱۱۰۔

نَزَّوْجًا ۖ (ملاحظہ ہو نازوج)
 ضمیر جمع مکرر غائب ہے، ۱۱۱۔ ۱۱۲۔

زَوْجًا ۖ اس کی عورت اس کی بیوی زوج
 مضاف الیہ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔

زَوْجًا ۖ اس کا جوڑا اس کا غاوند زوج
 مضاف ماضی امر مَرْجُوت غائب مضاف الیہ
 ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔

زَوْجَيْنِ: دومہ دو نکلیں جن میں سے ہر ایک دوسرے
 کا نظیر ہو یا بعض ہو زَوْجَمُ بحالت نصب
 جہ آید شریفہ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ (اور
 ہر چیز کے بندے ہم نے جوڑے) میں بعض نے زَوْجین کے

معنی زاور مادہ کے لئے ہیں اور بعض نے مرکب اور صیغہ راجع صغوں اور کموں کے ہیں یعنی ہر شے کی ہم نے دو میں کی ہیں اور قسم سے مراد مقابل ہے یعنی ہر شے میں کوئی نہ کوئی صفت ذاتی یا عرضی ایسی ہے جس کو دوسری شے جس میں اس صفت کی ضد نقصین ملحوظ ہے اس کے مقابل شمار کی جاتی ہے جیسے آسمان زمین جو ہر عرض اگر می و سردی چھوٹی بڑی ہوتا نہ دینا، سفید و سیاہی، روشنی و تاریکی وغیرہ وغیرہ اسلئے ۱۱۱ ۱۱۲

ذَوْرٌ: جھوٹ، علامہ زخشری لکھتے ہیں:-

”ذَوْرٌ ذَوْرًا اِذْ ذُوْرًا ذُوْرٌ ہے جس کے معنی انحراف کے ہیں“ ۱۱۱

چونکہ حق جھوٹ حق سے منفرد ہوتا ہے اس لئے اس کو ذور کہا جاتا ہے، ۱۱۱ ۱۱۲

ذَوْرًا ۱۱۱ ۱۱۲

فصل السار

زَهْرَةٌ: رونق، خوبی، تانگی، سرسبزی، زینت بہا، اس میں کسی جب کھل جاتی ہے تو نہ زہرہ کہلاتی ہے اور دنیا کی بہار اور دایم و زینت کیلئے بھی اسی

سبب سے نہرہ بولا جاتا ہے، ۱۱۱۔
زَهْقٌ: وہ نکل جاکا، وہ مٹ گیا، زُهْوَقٌ سے منی کا صیغہ و آمد مکر نائب (ملاحظہ ہو زَهْقٌ) ۱۱۱۔
زُهْوَقًا: نکل جھگنے والا، مٹ جانے والا۔
زُهْوَقٌ سے بروزن قول مجھے اسم فاعل صفت شبہ کا صیغہ ہے، ۱۱۱۔

فصل الیاء المتثاة

زِيَادَةٌ: زیادتی، بڑھتی، زیادہ ہونا، زیادہ کرنا، زَادَ بَزْدًا کا مصدر ہے اِیام بالغب اصغیانہ لکھتے ہیں:-

”زیادت کہی تو نہ موم ہوتی ہے جیسے زیادت علی الکفایۃ یعنی کافی سے زائد ہونا مثلاً تکلیفوں کا زائد ہونا اور کبھی محمود جیسے ارشاد ربانی ہے یَلْدَيْنِ أَحْسَنُ الْحُسْنَى وَزِيَادَةُ الْجُزْءِ کی بھلائی ان کو ہے بھلائی اور بڑھتی، منتفع طریق سے مروی ہے کہ یہ زیادت اللہ عز و تعالیٰ

کے رُخ النور کی طرف نظر کر لے ہے یا نعمات اور حالات کی جانب اشارہ ہے جن کا دنیا میں آکر کرنا ناممکن ہے اور زَادَةُ بَسْطَةٍ فِي الْعِلْمِ وَ

ہے حافظ ابن حجر عسقلانی لسان الصالحین ان کا منہ
تذکرہ قلم بند کیا ہے جو بدیر ناظر بن ہے۔

”زید بن حارثہ بن شراحیل الکلبی

ابن سعد کا بیان ہے کہ ان کی ماں سعدی تھیں

تعلب بن عبد عامر کی بیٹی جو بنی معن بن طے میں سے

ہے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما، قرآن

میں کہ ہم زید بن حارثہ کو زید بن محمد صلی اللہ علیہ

وسلم بھی کہا کرتے، یہاں تک کہ یہ آیت نازل

ہوئی اذ نعوذ لہما بھما (پارہ ۱) پھر دے پا کر ان کو

ان کے باپ کا کرنا اس کو بخاری نے روایت

کیا ہے ہشام بن محمد بن اسباب الکلبی اپنے باپ نیز

حمید بن عثمانطائی وغیرہ کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں

کہ زید بن حارثہ کی والدہ سعدی اپنی قوم میں طے

اتیں زید ان کے ساتھ تھے زمانہ جاہلیت کی بات ہے

بنی النضیر بن الجسر کے سواروں نے بنی معن کے گھروں

پر غارتگری کی اور زید کو اٹھا کر لے گئے، یہاں تک

تہذیب بچے تھے پھر انہیں با دار کا طے میں لے کر آئے

اور فروخت ہوئے کہ لے بیٹھ گیا چنانچہ حکم

بن حزام رضی اللہ عنہ لے آیا پھر پھر حضرت خدیجہ

رضی اللہ عنہا کے لئے چار سو درم میں انہیں

خرید لیا اور جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم لے

الجسم اور زیادہ کشش دی قتل میں وہ بدن میں اپنی

ان کے اہل زمانہ کو جو کچھ حکایت تھا اس زمانہ مقدار میں کو

علم اور جسم میں سے عطا فرمایا اور زیادہ تکرار کے

سلسلہ میں ارشاد ہے مَا لَآدْخُرُا لَآ تَمُوتُ اِذَا دُیَا

ہو اِن کا بکنا، اور یہ ناعم عَمَّا بَاخَعَفَ الْعَذَابِ

را کو ہم نے بحال بار بار اور قَتَاوِیْدُ وَنَفِ

غَیْرُ تَحْصِیْعِ سَتَمُ کَیْنِیْں بڑھاتے میرا کھنکھان

اور یہ جو فرمایا اذْھُمَا اللّٰھُ مَرَضًا پھر زیادہ

اللہ لے ان کو اتارا تو یہ وہ زیادتی ہے جس پر انسان

کی مرثیت بنائی گئی ہے کہ جو شخص کسی عمل کو انجام

دیتا ہے خواہ خیر ہو یا شر تو اس کی انجام دہی سے

وقت عکس کر کے دم بھارتا رہتا ہے۔

سید سلک۔

ذَمِیْنُوْنَ: زیتون ایک شہر وخت کا نام ہے یہ

نہ پہلے تھا، دِیْمُوْنَا نیک (ملاحظہ ہو جین)۔

ذَمِیْنُوْنَ: وخت زیتون اس میں تا وخت

کی ہے جیسے شجر اور شجرۃ۔

ذَمِیْنُہَا: اس کا قبل، دِیْمُ مضافاً حاضریہ

مؤنث غائب مضاف الیہ، و دِیْمُ زیتون یعنی

زیتون کے تیل کو دِیْمُ کہتے ہیں،

ذَمِیْمٌ: رضی اللہ عنہ، ایک شہر صحابی کا نام گرامی

حضرت محمد بن حنفیہ رضی اللہ عنہما سے کہا کہ کیا تو انہوں
نے انہیں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو بخش دیا۔
اور جب یہ گم ہوئے تو ان کے باپ عمارؓ
بن شراحیل نے زان کے فرق میں درو ناکاشا
کچھ جن میں کہا،

بکیت علیٰ نید و لہ اراد ما ضل
احم فیہ وحی اراق و دنہ الاجل
(میں نید پر ویا ملا کہ مجھے منوم نہیں اس نے
کیا کیا آیا وہ زندہ ہے کہ اس کی اس لگائی جائے
یا اس کو موت آگئی ہے)

ان ہی شمار کے سلسلہ میں یہ بھی ہے۔

ارحی بہ حصی و قیس کلا حصا
واوصی یزید اشد بعدہ جبل
(میں اس کے متعلق سہرو و قیس دونوں کو
وصیت کرتا ہوں نیز یزید کو اور ان سب کے
بعد جبل کو کرتا ہوں)

مرد اور قیس سے اس کے دونوں بھائی مراد
ہیں اور یزید کا مال شریکی بھائی ہے یزید بن
کعب بن شراحیل ہے اور جبل سکن کا بڑا بیٹا
مراد ہے راوی کتب ہے کہ پھر بنی کلب کے
کچھ لوگ حج کرتے تھے تو انہوں نے زید کو دیکھا

زیاد نہیں پہچان گئے اور انہوں نے زید کو
پہچان لیا تب زید نے کہا کہ میرے گھر والوں
کو یہ اشارہ پہنچا دینا۔

احن الی قومی وان کنت ناسیلا
مانی قطین البیت عند المشاعر
(میں اپنی قوم کا شاق ہوں اگرچہ دور ٹپا ہوا ہوں
کیونکہ میں شمار لاندہ کے پاس بیت اللہ میں مقیم
ہوں) پھر جب یہ لوگ واپس پہنچے تو انہوں نے
ان کے باپ کو اطلاع دی اور ان کے بقا قیام
کو بتا دیا چنانچہ عمارؓ اور ان کا بھائی کعبؓ دونوں
زہرہ لیکر جبل پر پہنچے اور کہا کہ حضور علیہ السلام
وسلم کو دریافت کیا کسی نے کہا یا آپ صبح الحرام
میں تشریف فرما ہیں بس دونوں آپ کے پاس
حاضر ہوئے اور یوں گفتگو شروع کی اے
ابن عبد المطلب! اے سردار قوم کے صاحبزادے!
تم لوگ حرمِ مائے کے رہنے والے ہو معیتِ نبیؐ
کو چھڑاتے ہو قیدی کو کھانا کھلاتے ہو ہم تمہارے
پاس اپنے لڑکے کے معاد میں حاضر ہوئے ہیں
جو تمہارا غلام ہے لہذا آپ ہم پر احسان فرمائیں
اور اس کے زہرہ کے واسطے میں جو ہم بھی
آپ کے سامنے پیش کئے دیتے ہیں اچھا ملالہ

فرمائیں آپ نے فرمایا وہ کون ہے کہنے لگے زید بن عرقہ
اس پر آپ نے اٹھا دفرمایا اس کے علاوہ کوئی اور (جیل)
اس کو بلا دواختیار دے دو اگر وہ تمہیں اختیار کرے
تو بغیر یہ کہ وہ تمہارا جلا دے اگر اس نے مجھے اختیار
کیا تو اللہ کی قسم جو مجھے اختیار کرے میں اس پر بے رغبت
پسند کروں والا نہیں ہوں میں اس کی کتابچے ہمارے
زید انصاف فرمایا پھر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا
جلا کر فرمایا تم ان لوگوں کو جلتے ہو انہوں نے
مرض کیا جی ہاں یہ میرے والد ہیں اور وہ میرے
چچا، تب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا
اور میں جو ہوں تم جلتے ہو اور میری صحبت
کو تم دیکھ رہے ہو اب یا تو مجھے اختیار کر لو یا
ان دونوں کو زید سے لے کر لیا میں آپ پر
کسی کو اختیار کروں والا نہیں میرے لئے تو اب
ہی بچائے باپ اور چچا کے میں اس پر وہ دونوں
بول اٹھے زید تجھ پر اس کو تو اتنا دی کے مقابلہ
میں فدا کی اور باپ چچا اور خاندان کے مقابلہ
میں نہیں اختیار کر لے لئے زید نے کہا ہاں میں نے
اس ذات میں وہ بات پائی ہے جس کی بنا پر میں
اس پر کسی کو پسند نہیں کر سکتا اور حضور علیہ
الصلوٰۃ والسلام نے جب یہ دیکھا تو ان کو حلیم

میں لکھ لکھا دلا دلا دفرمایا اگر وہ ہمارے زید پر لڑتا
ہے یہ میرا وارث ہو اور میں اس کا وارث (یہ
نہایت قبل کا واقعہ ہے) ان کے باپ اور چچا
نے جب یہ کیفیت دیکھی تو ان کے جی راضی ہو گئے
اور واپس لوٹ گئے، جبکہ زید بن محمد ہی
کہا جاتا تھا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے اسلام کو
بھیجا دیا اور ابن اسحق نے بھی زید کے والد
مارثہ کا ان کی طلب میں آنے کا قصہ سی کے
قریب قریب بیان کیا ہے۔

اور ابن کلبی اپنے آپ سے، وہ اصرار سے
وہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے ادا
ہیں کہ جب اس حضرت علی رضی اللہ عنہ نے حضرت
زید کو متبوعی کیا تو زید بنت جحش یعنی اللہ عنہما
سے ان کا نکاح کر دیا جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی بھوپھی حضرت امیر بنت عبد المطلب کی
صاحبزادی تھیں اور اس سے قبل حضرت علی رضی
اللہ عنہ وسلم نے اپنی باندی ام ایمن رضی اللہ عنہا
سے ان کا عقد کر دیا تھا چنانچہ حضرت زید کے
ام ایمن رضی اللہ عنہا کے بطن سے حضرت
اسلمہ رضی اللہ عنہ پیدا ہوئے پھر جب انہوں
نے حضرت زید رضی اللہ عنہ کو طلاق دیدی

تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ام کلثوم بنت عقبہ رضی اللہ عنہا سے نکاح کر دیا، ام کلثوم کی والدہ اردنی بنت کریمہ ہیں اور اردنی کی ماں بیضا ہیں جو عبد المطلب کی صاحبزادی ہیں چنانچہ اردنی کے بطن سے زید بن زید اور رقیہ پیدا ہوئے پھر انہوں نے ام کلثوم کو طلاق دیکر وہ بنت ابی اسب بن عبد المطلب رضی اللہ عنہا سے نکاح کیا، پھر ان کو بھی طلاق دیدی اور حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی بہن ہند بنت العوام سے عقد کیا۔

عبدالرزاق، معمر سے وہ زہری سے روایت کرتے ہیں کہ ہمیں نہیں معلوم کوئی زید بن عاصہ رضی اللہ عنہ سے پہلے اسلام لایا ہو، عبدالرزاق کا بیان ہے کہ زہری کے ملاوہ اور کسی نے یہ ذکر نہیں کیا، حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ وہ قادی نے اپنی اسناد کے ساتھ سلیمان بن یسار سے اس کو جزم کے ساتھ بیان کیلئے نیز زیادہ کا بھی یہی قول ہے، حضرت زید بن عاصہ بڑا اور اس کے بعد تمام غزوات میں شریک رہے میل و غزوہ وغیرہ میں شہید ہوئے ہیں یہ اس وقت اہل کفر تھے، بعض سفروں میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے

ان کو مدینہ میں اپنا غلیظ کیا ہے حضرت برابر بن عازب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت زید بن عاصہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا تھا، یا رسول اللہ اپنے میرے اور حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کے درمیان شہ نہ مواخاۃ (بھائی چارہ) قائم فرمایا ہے، اس کو ابو بکر نے روایت کیا ہے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے زید بن عاصہ کو حسی سریرہ میں بھی بیٹھا لوگوں کا امیر بنا کر ہی بھیجا اور اگر وہ زندہ رہتے تو آپ ان کو غلیظ بناتے، اس کو ابو بکر بن ابی شیبہ نے قوی اسناد کے ساتھ روایت کیا ہے حضرت سلمہ بن الاکوع رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میں سات غزوات میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہا اور سات غزوات میں حضرت زید بن عاصہ رضی اللہ عنہ کے ساتھ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان ہی کو ہم پر امیر کرتے رہے یہ بخاری کی روایت ہے قادی نے کہا ہے کہ زید کا پہلا سریرہ قرہہ کی طرف ہوا پھر علی الترتیب حرم، عین، مطر، حنظل، اودام، قرہہ کی طرف پھر غزوہ موتہ پر ان کو امیر بنایا گیا اور اسی

میں شہید ہو گئے اس وقت ان کی عمر پچیس سال کی تھی، قرآن مجید میں ان کے موافق اتفاق (صحابہ میں سے) کسی کا ذکر بھی اس کے نام کے بغیر نہیں ہو سکا اور اگر ثابت ہو سکے تو پھر سب مل میں ملے محمد بن اسامہ بن زید اپنے والد کے ادوی میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت زید بن عارثہ رضی اللہ عنہ سے فرمایا یا سنا پیدا انت مولیٰ و می والی و احب الیہ الاموالی (۱) زید تو میرا آنا کردہ ہے مجھ سے جدا میری طرف ہے اور مجھ کو سب لوگوں میں زیادہ محبوب ہے اس کو ابن سعد نے اسناد حسن سے روایت کیا ہے اور امام احمد کے ہاں یہ طویل روایت ہے اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ کی قسم وہ امارت کے لائق ہے یعنی زید بن عارثہ رضی اللہ عنہما اور مجھ سے سب لوگ ہیں زیادہ محبوب ہے اس کو بخاری نے روایت کیا ہے اور ترمذی وغیرہ نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت سے نقل کیا ہے کہ حضرت زید رضی اللہ عنہ مدینہ آئے تو اس وقت رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم میرے گھر میں تشریف فرما تھے جب انہوں نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر دروازہ پر دستک دی تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ان کی طرف کھڑے ہو گئے تا انکا انہیں گلے لگایا اور بوسہ دیا اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت اسامہ رضی اللہ عنہ کا اس سے زیادہ مقرر کیا جتنا میرے لئے مقرر کیا تھا، چنانچہ میں نے ان سے اس کے تعلق دریافت کیا تو فرماتے لگے وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو مجھ سے زیادہ محبوب تھے اور ان کے والد تیرے باپ سے زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پیارے تھے یہ صحیح روایت ہے حضرت زید بن عارثہ رضی اللہ عنہ سے صحیح میں روایت ہے جو حضرت انس رضی اللہ عنہ کے واسطے ان سے مروی ہے یہ زینب بنت جحش کے واقعہ میں ہے جس کو ان سے انس بواہرین عازب ابن عباس اور ان کے صاحبزادے اسامہ بن زید رضی اللہ عنہم نے روایت کیا ہے اور تابعین کی ایک جماعت نے سزا روایت

کیا ہے: ”سے“۔

ترتیب: ”کسی“، اعتدال سے ہٹنا، تاہم ترتیب کا مقصد ہے امام لاغیبؑ اس کے معنی اعتدال سے ہٹنے کے بیان کے ہیں۔

ترتیباً: ہم نے مبارک دیا، ہم نے تفریق کوئی ترمیم سے جس کے معنی متفرق اور جدا گانہ کرنے کے ہیں۔ ماضی کا صیغہ جمع محکم۔

ترتیباً: ”اس سے سنوارا“ اس نے نیت دی ”اس نے جلا کر کے دکھلایا، ترتیباً“ جس کے معنی راستہ کرنے اور نیت دینے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب۔

ترتیباً: ”وہ سنوارا گیا، ہلکا ہوا، اچھا دکھلایا گیا، ترتیباً“ سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب۔

ترتیباً: ہم نے نیت دی، ہم نے سنوارا، ہم نے رونق دی، ترتیباً“ سے ماضی کا صیغہ جمع محکم۔

ترتیباً: ”ہم نے اس کو رونق دی، ہم نے اس کو نیت دی، پس میں حاضر و احد موش غائب ہے۔“

ترتیباً: ”تباری زینت“ تباری رونق، زینت مضاف کذا ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ، یہاں زینت سے لباس مراد ہے، یہ۔

ترتیباً: ”اس کی زینت“ اس کی آرائش، ترتیباً“ مضاف، ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ، یہ۔

ترتیباً: ”اس کی رونق“ اس کی آرائش، ترتیباً“ مضاف، ضمیر واحد موش غائب، مضاف الیہ، یہ۔

ترتیباً: ”ان کا سنکار“ ان کی زینت، ترتیباً“ مضاف، ضمیر جمع موش غائب مضاف الیہ، یہ۔

ترتیباً: ”انہوں نے مزین کر دیا“ انہوں نے سنوارا، انہوں نے اچھا کر کے دکھلایا، ترتیباً“ سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب۔

ترتیباً: ”اس نے اسطے راستہ کیا“ اس نے اسے زینت دی، ”اس میں“ ضمیر واحد مذکر غائب ہے (ملاحظہ ہو ترتیباً)۔

ترتیباً: ”زینت زینت آرائش آرائش سنکار، گنت“ اس ہے، امام لاغیبؑ اصغری فرماتے ہیں:۔
”زینت حقیقی وہ ہے جو انسان کو کسی حالت میں

بھی محبوب نہ ہو، نہ دنیا میں، نہ آخرت میں لیکن جو چیز ایک حالت میں تو انسان کو رونق دے اور دوسری حالت میں بد دے، وہ ایک حیثیت سے محبوب ہے۔

مختصر الفاظ میں زینت کی تین قسمیں ہیں:-

(۱) زینت نفسی جیسے علم اور عمدہ عقائد (۲) زینت بدنی جیسے قری و بلند وبالا ہرما (۳) زینت خارجی جیسے مال و جاہ آیت کریمہ حَبَّتِ النِّسَاءُ الْاِحْسَانُ وَزَيْنَتُهُ فِي قُلُوبِكُمْ (اس نے محبت ڈالی تمہارے دل میں ایمان کی اور اچھا دکھایا اس کو تمہارے دلوں میں) زینت نفسی سے متعلق ہے اور مَنْ حَرَّمَ زَيْنَتَهُ اللّٰهُ كَسْنُ مَنْسِكِ جَعَلَ رُفْنُ اللّٰهِ كِي كُورِ زَيْنَتِ خَارِجِي پرمعول کیا گیا ہے کیونکہ مروی ہے کہ ایک قوم بیت اللہ کا رہبر طواف کیا کرتی تھی اس آیت کے ذریعہ ان لوگوں کو منسک کیا گیا ہے اور بعض نے کہا ہے کہ نہیں بلکہ زینت مذکورہ سے اس آیت میں کرم مراد ہے جو آیت کریمہ اِنْ اَكْرَمْتُمْ مُعَذِّدُ اللّٰهُ اَمَلَكُمْ (مقرر عزت اللہ کے ہاں اکی بڑی ہے جس کو ادب بڑا) میں مذکور ہے اور اسی کو شاعر نے کہا ہے طَرَفُ نَيْتِ الْمَسْحُودِ

(ادب کی خوبی انسان کی زینت ہے) اور ارشاد الٰہی فَخَرَّ سَرَّ عَلٰی قَوْمٍ فِيْ زَيْنَتِهِمْ (پھر کھڑا ہوا قوم کے سامنے اپنی تیاری سے) میں زینت ذہنی یعنی مال، امانت اور عبادہ مراد ہیں۔

آیات کرمات تَزَيَّنَّ السَّمَاوَاتُ الثَّانِيَةُ بِمَعَالِمِ (ہم نے رونق دی ورلے آسمان کو چراغوں سے) اور اَتَاَنَّا ثَمَانِيًا السَّمَاوَاتُ الثَّانِيَةَ بِمَعَالِمِ الْكُتُبِ (ہم نے رونق دی آسمان دنیا کو کتابوں کی زیبائش سے) اور تَزَيَّنَّتْ السَّمَاوَاتُ الثَّانِيَةُ (اس کو رونق دی دیکھنے والوں کے لئے) میں اس زینت کی طرف بھی اشارہ ہے جو نگاہ سے غور ہو رہی ہے اور عام و خاص سب اس کو جانتے ہیں اور اس زینت معقولہ کی طرف بھی جس کی معرفت خواہم کے ساتھ ہی مخصوص ہے یعنی تاروں کے احکام اور ان کی رفتار۔

اللہ تعالیٰ کا اشیاء کو زینت دینا کبھی ان کے مزین کر کے ابدان فراتے اور اسی طرح پہلے کے ایجاد کرنے سے ہوتا ہے اور لوگوں کا کسی شے کو مزین کرنا یا تو ان کے لئے اسے کرنے سے پہلے ہے اور یا ان کے تولد سے کہ اس کی صفات کے لگنے اور پڑھنے کا اس کا ذکر کریں۔

۲۳-۲۴

يَوْمَ الزَّيْنَةِ كَمَنْ رُوِيَ عِدَادُهُمْ فِي بَنِي
كَيْسٍ ۝ ۸۱ ۝ ۱۱۱ ۝ ۱۱۲ ۝ ۱۱۳ ۝ ۱۱۴ ۝ ۱۱۵ ۝ ۱۱۶ ۝ ۱۱۷ ۝ ۱۱۸ ۝ ۱۱۹ ۝ ۱۲۰ ۝ ۱۲۱ ۝ ۱۲۲ ۝ ۱۲۳ ۝ ۱۲۴ ۝ ۱۲۵ ۝ ۱۲۶ ۝ ۱۲۷ ۝ ۱۲۸ ۝ ۱۲۹ ۝ ۱۳۰ ۝ ۱۳۱ ۝ ۱۳۲ ۝ ۱۳۳ ۝ ۱۳۴ ۝ ۱۳۵ ۝ ۱۳۶ ۝ ۱۳۷ ۝ ۱۳۸ ۝ ۱۳۹ ۝ ۱۴۰ ۝ ۱۴۱ ۝ ۱۴۲ ۝ ۱۴۳ ۝ ۱۴۴ ۝ ۱۴۵ ۝ ۱۴۶ ۝ ۱۴۷ ۝ ۱۴۸ ۝ ۱۴۹ ۝ ۱۵۰ ۝ ۱۵۱ ۝ ۱۵۲ ۝ ۱۵۳ ۝ ۱۵۴ ۝ ۱۵۵ ۝ ۱۵۶ ۝ ۱۵۷ ۝ ۱۵۸ ۝ ۱۵۹ ۝ ۱۶۰ ۝ ۱۶۱ ۝ ۱۶۲ ۝ ۱۶۳ ۝ ۱۶۴ ۝ ۱۶۵ ۝ ۱۶۶ ۝ ۱۶۷ ۝ ۱۶۸ ۝ ۱۶۹ ۝ ۱۷۰ ۝ ۱۷۱ ۝ ۱۷۲ ۝ ۱۷۳ ۝ ۱۷۴ ۝ ۱۷۵ ۝ ۱۷۶ ۝ ۱۷۷ ۝ ۱۷۸ ۝ ۱۷۹ ۝ ۱۸۰ ۝ ۱۸۱ ۝ ۱۸۲ ۝ ۱۸۳ ۝ ۱۸۴ ۝ ۱۸۵ ۝ ۱۸۶ ۝ ۱۸۷ ۝ ۱۸۸ ۝ ۱۸۹ ۝ ۱۹۰ ۝ ۱۹۱ ۝ ۱۹۲ ۝ ۱۹۳ ۝ ۱۹۴ ۝ ۱۹۵ ۝ ۱۹۶ ۝ ۱۹۷ ۝ ۱۹۸ ۝ ۱۹۹ ۝ ۲۰۰ ۝ ۲۰۱ ۝ ۲۰۲ ۝ ۲۰۳ ۝ ۲۰۴ ۝ ۲۰۵ ۝ ۲۰۶ ۝ ۲۰۷ ۝ ۲۰۸ ۝ ۲۰۹ ۝ ۲۱۰ ۝ ۲۱۱ ۝ ۲۱۲ ۝ ۲۱۳ ۝ ۲۱۴ ۝ ۲۱۵ ۝ ۲۱۶ ۝ ۲۱۷ ۝ ۲۱۸ ۝ ۲۱۹ ۝ ۲۲۰ ۝ ۲۲۱ ۝ ۲۲۲ ۝ ۲۲۳ ۝ ۲۲۴ ۝ ۲۲۵ ۝ ۲۲۶ ۝ ۲۲۷ ۝ ۲۲۸ ۝ ۲۲۹ ۝ ۲۳۰ ۝ ۲۳۱ ۝ ۲۳۲ ۝ ۲۳۳ ۝ ۲۳۴ ۝ ۲۳۵ ۝ ۲۳۶ ۝ ۲۳۷ ۝ ۲۳۸ ۝ ۲۳۹ ۝ ۲۴۰ ۝ ۲۴۱ ۝ ۲۴۲ ۝ ۲۴۳ ۝ ۲۴۴ ۝ ۲۴۵ ۝ ۲۴۶ ۝ ۲۴۷ ۝ ۲۴۸ ۝ ۲۴۹ ۝ ۲۵۰ ۝ ۲۵۱ ۝ ۲۵۲ ۝ ۲۵۳ ۝ ۲۵۴ ۝ ۲۵۵ ۝ ۲۵۶ ۝ ۲۵۷ ۝ ۲۵۸ ۝ ۲۵۹ ۝ ۲۶۰ ۝ ۲۶۱ ۝ ۲۶۲ ۝ ۲۶۳ ۝ ۲۶۴ ۝ ۲۶۵ ۝ ۲۶۶ ۝ ۲۶۷ ۝ ۲۶۸ ۝ ۲۶۹ ۝ ۲۷۰ ۝ ۲۷۱ ۝ ۲۷۲ ۝ ۲۷۳ ۝ ۲۷۴ ۝ ۲۷۵ ۝ ۲۷۶ ۝ ۲۷۷ ۝ ۲۷۸ ۝ ۲۷۹ ۝ ۲۸۰ ۝ ۲۸۱ ۝ ۲۸۲ ۝ ۲۸۳ ۝ ۲۸۴ ۝ ۲۸۵ ۝ ۲۸۶ ۝ ۲۸۷ ۝ ۲۸۸ ۝ ۲۸۹ ۝ ۲۹۰ ۝ ۲۹۱ ۝ ۲۹۲ ۝ ۲۹۳ ۝ ۲۹۴ ۝ ۲۹۵ ۝ ۲۹۶ ۝ ۲۹۷ ۝ ۲۹۸ ۝ ۲۹۹ ۝ ۳۰۰ ۝ ۳۰۱ ۝ ۳۰۲ ۝ ۳۰۳ ۝ ۳۰۴ ۝ ۳۰۵ ۝ ۳۰۶ ۝ ۳۰۷ ۝ ۳۰۸ ۝ ۳۰۹ ۝ ۳۱۰ ۝ ۳۱۱ ۝ ۳۱۲ ۝ ۳۱۳ ۝ ۳۱۴ ۝ ۳۱۵ ۝ ۳۱۶ ۝ ۳۱۷ ۝ ۳۱۸ ۝ ۳۱۹ ۝ ۳۲۰ ۝ ۳۲۱ ۝ ۳۲۲ ۝ ۳۲۳ ۝ ۳۲۴ ۝ ۳۲۵ ۝ ۳۲۶ ۝ ۳۲۷ ۝ ۳۲۸ ۝ ۳۲۹ ۝ ۳۳۰ ۝ ۳۳۱ ۝ ۳۳۲ ۝ ۳۳۳ ۝ ۳۳۴ ۝ ۳۳۵ ۝ ۳۳۶ ۝ ۳۳۷ ۝ ۳۳۸ ۝ ۳۳۹ ۝ ۳۴۰ ۝ ۳۴۱ ۝ ۳۴۲ ۝ ۳۴۳ ۝ ۳۴۴ ۝ ۳۴۵ ۝ ۳۴۶ ۝ ۳۴۷ ۝ ۳۴۸ ۝ ۳۴۹ ۝ ۳۵۰ ۝ ۳۵۱ ۝ ۳۵۲ ۝ ۳۵۳ ۝ ۳۵۴ ۝ ۳۵۵ ۝ ۳۵۶ ۝ ۳۵۷ ۝ ۳۵۸ ۝ ۳۵۹ ۝ ۳۶۰ ۝ ۳۶۱ ۝ ۳۶۲ ۝ ۳۶۳ ۝ ۳۶۴ ۝ ۳۶۵ ۝ ۳۶۶ ۝ ۳۶۷ ۝ ۳۶۸ ۝ ۳۶۹ ۝ ۳۷۰ ۝ ۳۷۱ ۝ ۳۷۲ ۝ ۳۷۳ ۝ ۳۷۴ ۝ ۳۷۵ ۝ ۳۷۶ ۝ ۳۷۷ ۝ ۳۷۸ ۝ ۳۷۹ ۝ ۳۸۰ ۝ ۳۸۱ ۝ ۳۸۲ ۝ ۳۸۳ ۝ ۳۸۴ ۝ ۳۸۵ ۝ ۳۸۶ ۝ ۳۸۷ ۝ ۳۸۸ ۝ ۳۸۹ ۝ ۳۹۰ ۝ ۳۹۱ ۝ ۳۹۲ ۝ ۳۹۳ ۝ ۳۹۴ ۝ ۳۹۵ ۝ ۳۹۶ ۝ ۳۹۷ ۝ ۳۹۸ ۝ ۳۹۹ ۝ ۴۰۰ ۝ ۴۰۱ ۝ ۴۰۲ ۝ ۴۰۳ ۝ ۴۰۴ ۝ ۴۰۵ ۝ ۴۰۶ ۝ ۴۰۷ ۝ ۴۰۸ ۝ ۴۰۹ ۝ ۴۱۰ ۝ ۴۱۱ ۝ ۴۱۲ ۝ ۴۱۳ ۝ ۴۱۴ ۝ ۴۱۵ ۝ ۴۱۶ ۝ ۴۱۷ ۝ ۴۱۸ ۝ ۴۱۹ ۝ ۴۲۰ ۝ ۴۲۱ ۝ ۴۲۲ ۝ ۴۲۳ ۝ ۴۲۴ ۝ ۴۲۵ ۝ ۴۲۶ ۝ ۴۲۷ ۝ ۴۲۸ ۝ ۴۲۹ ۝ ۴۳۰ ۝ ۴۳۱ ۝ ۴۳۲ ۝ ۴۳۳ ۝ ۴۳۴ ۝ ۴۳۵ ۝ ۴۳۶ ۝ ۴۳۷ ۝ ۴۳۸ ۝ ۴۳۹ ۝ ۴۴۰ ۝ ۴۴۱ ۝ ۴۴۲ ۝ ۴۴۳ ۝ ۴۴۴ ۝ ۴۴۵ ۝ ۴۴۶ ۝ ۴۴۷ ۝ ۴۴۸ ۝ ۴۴۹ ۝ ۴۵۰ ۝ ۴۵۱ ۝ ۴۵۲ ۝ ۴۵۳ ۝ ۴۵۴ ۝ ۴۵۵ ۝ ۴۵۶ ۝ ۴۵۷ ۝ ۴۵۸ ۝ ۴۵۹ ۝ ۴۶۰ ۝ ۴۶۱ ۝ ۴۶۲ ۝ ۴۶۳ ۝ ۴۶۴ ۝ ۴۶۵ ۝ ۴۶۶ ۝ ۴۶۷ ۝ ۴۶۸ ۝ ۴۶۹ ۝ ۴۷۰ ۝ ۴۷۱ ۝ ۴۷۲ ۝ ۴۷۳ ۝ ۴۷۴ ۝ ۴۷۵ ۝ ۴۷۶ ۝ ۴۷۷ ۝ ۴۷۸ ۝ ۴۷۹ ۝ ۴۸۰ ۝ ۴۸۱ ۝ ۴۸۲ ۝ ۴۸۳ ۝ ۴۸۴ ۝ ۴۸۵ ۝ ۴۸۶ ۝ ۴۸۷ ۝ ۴۸۸ ۝ ۴۸۹ ۝ ۴۹۰ ۝ ۴۹۱ ۝ ۴۹۲ ۝ ۴۹۳ ۝ ۴۹۴ ۝ ۴۹۵ ۝ ۴۹۶ ۝ ۴۹۷ ۝ ۴۹۸ ۝ ۴۹۹ ۝ ۵۰۰ ۝ ۵۰۱ ۝ ۵۰۲ ۝ ۵۰۳ ۝ ۵۰۴ ۝ ۵۰۵ ۝ ۵۰۶ ۝ ۵۰۷ ۝ ۵۰۸ ۝ ۵۰۹ ۝ ۵۱۰ ۝ ۵۱۱ ۝ ۵۱۲ ۝ ۵۱۳ ۝ ۵۱۴ ۝ ۵۱۵ ۝ ۵۱۶ ۝ ۵۱۷ ۝ ۵۱۸ ۝ ۵۱۹ ۝ ۵۲۰ ۝ ۵۲۱ ۝ ۵۲۲ ۝ ۵۲۳ ۝ ۵۲۴ ۝ ۵۲۵ ۝ ۵۲۶ ۝ ۵۲۷ ۝ ۵۲۸ ۝ ۵۲۹ ۝ ۵۳۰ ۝ ۵۳۱ ۝ ۵۳۲ ۝ ۵۳۳ ۝ ۵۳۴ ۝ ۵۳۵ ۝ ۵۳۶ ۝ ۵۳۷ ۝ ۵۳۸ ۝ ۵۳۹ ۝ ۵۴۰ ۝ ۵۴۱ ۝ ۵۴۲ ۝ ۵۴۳ ۝ ۵۴۴ ۝ ۵۴۵ ۝ ۵۴۶ ۝ ۵۴۷ ۝ ۵۴۸ ۝ ۵۴۹ ۝ ۵۵۰ ۝ ۵۵۱ ۝ ۵۵۲ ۝ ۵۵۳ ۝ ۵۵۴ ۝ ۵۵۵ ۝ ۵۵۶ ۝ ۵۵۷ ۝ ۵۵۸ ۝ ۵۵۹ ۝ ۵۶۰ ۝ ۵۶۱ ۝ ۵۶۲ ۝ ۵۶۳ ۝ ۵۶۴ ۝ ۵۶۵ ۝ ۵۶۶ ۝ ۵۶۷ ۝ ۵۶۸ ۝ ۵۶۹ ۝ ۵۷۰ ۝ ۵۷۱ ۝ ۵۷۲ ۝ ۵۷۳ ۝ ۵۷۴ ۝ ۵۷۵ ۝ ۵۷۶ ۝ ۵۷۷ ۝ ۵۷۸ ۝ ۵۷۹ ۝ ۵۸۰ ۝ ۵۸۱ ۝ ۵۸۲ ۝ ۵۸۳ ۝ ۵۸۴ ۝ ۵۸۵ ۝ ۵۸۶ ۝ ۵۸۷ ۝ ۵۸۸ ۝ ۵۸۹ ۝ ۵۹۰ ۝ ۵۹۱ ۝ ۵۹۲ ۝ ۵۹۳ ۝ ۵۹۴ ۝ ۵۹۵ ۝ ۵۹۶ ۝ ۵۹۷ ۝ ۵۹۸ ۝ ۵۹۹ ۝ ۶۰۰ ۝ ۶۰۱ ۝ ۶۰۲ ۝ ۶۰۳ ۝ ۶۰۴ ۝ ۶۰۵ ۝ ۶۰۶ ۝ ۶۰۷ ۝ ۶۰۸ ۝ ۶۰۹ ۝ ۶۱۰ ۝ ۶۱۱ ۝ ۶۱۲ ۝ ۶۱۳ ۝ ۶۱۴ ۝ ۶۱۵ ۝ ۶۱۶ ۝ ۶۱۷ ۝ ۶۱۸ ۝ ۶۱۹ ۝ ۶۲۰ ۝ ۶۲۱ ۝ ۶۲۲ ۝ ۶۲۳ ۝ ۶۲۴ ۝ ۶۲۵ ۝ ۶۲۶ ۝ ۶۲۷ ۝ ۶۲۸ ۝ ۶۲۹ ۝ ۶۳۰ ۝ ۶۳۱ ۝ ۶۳۲ ۝ ۶۳۳ ۝ ۶۳۴ ۝ ۶۳۵ ۝ ۶۳۶ ۝ ۶۳۷ ۝ ۶۳۸ ۝ ۶۳۹ ۝ ۶۴۰ ۝ ۶۴۱ ۝ ۶۴۲ ۝ ۶۴۳ ۝ ۶۴۴ ۝ ۶۴۵ ۝ ۶۴۶ ۝ ۶۴۷ ۝ ۶۴۸ ۝ ۶۴۹ ۝ ۶۵۰ ۝ ۶۵۱ ۝ ۶۵۲ ۝ ۶۵۳ ۝ ۶۵۴ ۝ ۶۵۵ ۝ ۶۵۶ ۝ ۶۵۷ ۝ ۶۵۸ ۝ ۶۵۹ ۝ ۶۶۰ ۝ ۶۶۱ ۝ ۶۶۲ ۝ ۶۶۳ ۝ ۶۶۴ ۝ ۶۶۵ ۝ ۶۶۶ ۝ ۶۶۷ ۝ ۶۶۸ ۝ ۶۶۹ ۝ ۶۷۰ ۝ ۶۷۱ ۝ ۶۷۲ ۝ ۶۷۳ ۝ ۶۷۴ ۝ ۶۷۵ ۝ ۶۷۶ ۝ ۶۷۷ ۝ ۶۷۸ ۝ ۶۷۹ ۝ ۶۸۰ ۝ ۶۸۱ ۝ ۶۸۲ ۝ ۶۸۳ ۝ ۶۸۴ ۝ ۶۸۵ ۝ ۶۸۶ ۝ ۶۸۷ ۝ ۶۸۸ ۝ ۶۸۹ ۝ ۶۹۰ ۝ ۶۹۱ ۝ ۶۹۲ ۝ ۶۹۳ ۝ ۶۹۴ ۝ ۶۹۵ ۝ ۶۹۶ ۝ ۶۹۷ ۝ ۶۹۸ ۝ ۶۹۹ ۝ ۷۰۰ ۝ ۷۰۱ ۝ ۷۰۲ ۝ ۷۰۳ ۝ ۷۰۴ ۝ ۷۰۵ ۝ ۷۰۶ ۝ ۷۰۷ ۝ ۷۰۸ ۝ ۷۰۹ ۝ ۷۱۰ ۝ ۷۱۱ ۝ ۷۱۲ ۝ ۷۱۳ ۝ ۷۱۴ ۝ ۷۱۵ ۝ ۷۱۶ ۝ ۷۱۷ ۝ ۷۱۸ ۝ ۷۱۹ ۝ ۷۲۰ ۝ ۷۲۱ ۝ ۷۲۲ ۝ ۷۲۳ ۝ ۷۲۴ ۝ ۷۲۵ ۝ ۷۲۶ ۝ ۷۲۷ ۝ ۷۲۸ ۝ ۷۲۹ ۝ ۷۳۰ ۝ ۷۳۱ ۝ ۷۳۲ ۝ ۷۳۳ ۝ ۷۳۴ ۝ ۷۳۵ ۝ ۷۳۶ ۝ ۷۳۷ ۝ ۷۳۸ ۝ ۷۳۹ ۝ ۷۴۰ ۝ ۷۴۱ ۝ ۷۴۲ ۝ ۷۴۳ ۝ ۷۴۴ ۝ ۷۴۵ ۝ ۷۴۶ ۝ ۷۴۷ ۝ ۷۴۸ ۝ ۷۴۹ ۝ ۷۵۰ ۝ ۷۵۱ ۝ ۷۵۲ ۝ ۷۵۳ ۝ ۷۵۴ ۝ ۷۵۵ ۝ ۷۵۶ ۝ ۷۵۷ ۝ ۷۵۸ ۝ ۷۵۹ ۝ ۷۶۰ ۝ ۷۶۱ ۝ ۷۶۲ ۝ ۷۶۳ ۝ ۷۶۴ ۝ ۷۶۵ ۝ ۷۶۶ ۝ ۷۶۷ ۝ ۷۶۸ ۝ ۷۶۹ ۝ ۷۷۰ ۝ ۷۷۱ ۝ ۷۷۲ ۝ ۷۷۳ ۝ ۷۷۴ ۝ ۷۷۵ ۝ ۷۷۶ ۝ ۷۷۷ ۝ ۷۷۸ ۝ ۷۷۹ ۝ ۷۸۰ ۝ ۷۸۱ ۝ ۷۸۲ ۝ ۷۸۳ ۝ ۷۸۴ ۝ ۷۸۵ ۝ ۷۸۶ ۝ ۷۸۷ ۝ ۷۸۸ ۝ ۷۸۹ ۝ ۷۹۰ ۝ ۷۹۱ ۝ ۷۹۲ ۝ ۷۹۳ ۝ ۷۹۴ ۝ ۷۹۵ ۝ ۷۹۶ ۝ ۷۹۷ ۝ ۷۹۸ ۝ ۷۹۹ ۝ ۸۰۰ ۝ ۸۰۱ ۝ ۸۰۲ ۝ ۸۰۳ ۝ ۸۰۴ ۝ ۸۰۵ ۝ ۸۰۶ ۝ ۸۰۷ ۝ ۸۰۸ ۝ ۸۰۹ ۝ ۸۱۰ ۝ ۸۱۱ ۝ ۸۱۲ ۝ ۸۱۳ ۝ ۸۱۴ ۝ ۸۱۵ ۝ ۸۱۶ ۝ ۸۱۷ ۝ ۸۱۸ ۝ ۸۱۹ ۝ ۸۲۰ ۝ ۸۲۱ ۝ ۸۲۲ ۝ ۸۲۳ ۝ ۸۲۴ ۝ ۸۲۵ ۝ ۸۲۶ ۝ ۸۲۷ ۝ ۸۲۸ ۝ ۸۲۹ ۝ ۸۳۰ ۝ ۸۳۱ ۝ ۸۳۲ ۝ ۸۳۳ ۝ ۸۳۴ ۝ ۸۳۵ ۝ ۸۳۶ ۝ ۸۳۷ ۝ ۸۳۸ ۝ ۸۳۹ ۝ ۸۴۰ ۝ ۸۴۱ ۝ ۸۴۲ ۝ ۸۴۳ ۝ ۸۴۴ ۝ ۸۴۵ ۝ ۸۴۶ ۝ ۸۴۷ ۝ ۸۴۸ ۝ ۸۴۹ ۝ ۸۵۰ ۝ ۸۵۱ ۝ ۸۵۲ ۝ ۸۵۳ ۝ ۸۵۴ ۝ ۸۵۵ ۝ ۸۵۶ ۝ ۸۵۷ ۝ ۸۵۸ ۝ ۸۵۹ ۝ ۸۶۰ ۝ ۸۶۱ ۝ ۸۶۲ ۝ ۸۶۳ ۝ ۸۶۴ ۝ ۸۶۵ ۝ ۸۶۶ ۝ ۸۶۷ ۝ ۸۶۸ ۝ ۸۶۹ ۝ ۸۷۰ ۝ ۸۷۱ ۝ ۸۷۲ ۝ ۸۷۳ ۝ ۸۷۴ ۝ ۸۷۵ ۝ ۸۷۶ ۝ ۸۷۷ ۝ ۸۷۸ ۝ ۸۷۹ ۝ ۸۸۰ ۝ ۸۸۱ ۝ ۸۸۲ ۝ ۸۸۳ ۝ ۸۸۴ ۝ ۸۸۵ ۝ ۸۸۶ ۝ ۸۸۷ ۝ ۸۸۸ ۝ ۸۸۹ ۝ ۸۹۰ ۝ ۸۹۱ ۝ ۸۹۲ ۝ ۸۹۳ ۝ ۸۹۴ ۝ ۸۹۵ ۝ ۸۹۶ ۝ ۸۹۷ ۝ ۸۹۸ ۝ ۸۹۹ ۝ ۹۰۰ ۝ ۹۰۱ ۝ ۹۰۲ ۝ ۹۰۳ ۝ ۹۰۴ ۝ ۹۰۵ ۝ ۹۰۶ ۝ ۹۰۷ ۝ ۹۰۸ ۝ ۹۰۹ ۝ ۹۱۰ ۝ ۹۱۱ ۝ ۹۱۲ ۝ ۹۱۳ ۝ ۹۱۴ ۝ ۹۱۵ ۝ ۹۱۶ ۝ ۹۱۷ ۝ ۹۱۸ ۝ ۹۱۹ ۝ ۹۲۰ ۝ ۹۲۱ ۝ ۹۲۲ ۝ ۹۲۳ ۝ ۹۲۴ ۝ ۹۲۵ ۝ ۹۲۶ ۝ ۹۲۷ ۝ ۹۲۸ ۝ ۹۲۹ ۝ ۹۳۰ ۝ ۹۳۱ ۝ ۹۳۲ ۝ ۹۳۳ ۝ ۹۳۴ ۝ ۹۳۵ ۝ ۹۳۶ ۝ ۹۳۷ ۝ ۹۳۸ ۝ ۹۳۹ ۝ ۹۴۰ ۝ ۹۴۱ ۝ ۹۴۲ ۝ ۹۴۳ ۝ ۹۴۴ ۝ ۹۴۵ ۝ ۹۴۶ ۝ ۹۴۷ ۝ ۹۴۸ ۝ ۹۴۹ ۝ ۹۵۰ ۝ ۹۵۱ ۝ ۹۵۲ ۝ ۹۵۳ ۝ ۹۵۴ ۝ ۹۵۵ ۝ ۹۵۶ ۝ ۹۵۷ ۝ ۹۵۸ ۝ ۹۵۹ ۝ ۹۶۰ ۝ ۹۶۱ ۝ ۹۶۲ ۝ ۹۶۳ ۝ ۹۶۴ ۝ ۹۶۵ ۝ ۹۶۶ ۝ ۹۶۷ ۝ ۹۶۸ ۝ ۹۶۹ ۝ ۹۷۰ ۝ ۹۷۱ ۝ ۹۷۲ ۝ ۹۷۳ ۝ ۹۷۴ ۝ ۹۷۵ ۝ ۹۷۶ ۝ ۹۷۷ ۝ ۹۷۸ ۝ ۹۷۹ ۝ ۹۸۰ ۝ ۹۸۱ ۝ ۹۸۲ ۝ ۹۸۳ ۝ ۹۸۴ ۝ ۹۸۵ ۝ ۹۸۶ ۝ ۹۸۷ ۝ ۹۸۸ ۝ ۹۸۹ ۝ ۹۹۰ ۝ ۹۹۱ ۝ ۹۹۲ ۝ ۹۹۳ ۝ ۹۹۴ ۝ ۹۹۵ ۝ ۹۹۶ ۝ ۹۹۷ ۝ ۹۹۸ ۝ ۹۹۹ ۝ ۱۰۰۰ ۝

باب السین المهملة

سین : اب، ایسی، قریب، عن قریب، علامہ سیوطی
الاتقان میں لکھتے ہیں -۱-

”سین حرف ہے جو مضارع کے ساتھ مخصوص ہے
اور اس کو استقبال کے لئے خاص کر دیا ہے اور مضارع
کے بمنزله جز کے ہے اسی لئے اس میں عمل نہیں کیا
ہے اہل لغت اس طرف گئے ہیں کہ سوف کی نسبت
مضارع کے ساتھ اس کی نسبت استقبال تنگ
ہوتی ہے، اہل عربیت اس کو حرف تنفیس سے
تفسیر کرتے ہیں جس کے معنی حرف توہین کے ہیں
کیونکہ یہ مضارع کو تنگ کرنے کا یعنی حال سے کیچ
زمانہ یعنی استقبال کی طرف پلٹ دیتا ہے اور بعض
نے ذکر کیا ہے کہ کبھی استقبال کے استمرار کے لئے آتا
ہے جیسے شامہ سَتَجِدُونَ الْآخِرِينَ الْآخِرِ
(اب تم دیکھو گے ایک روگ) اور سَبْعِينَ الشَّهَادَةِ
اور (اب کیس کے بیوقوف) کیونکہ یہ ان کے اس

کھٹے کے بعد نازل ہوا ہے کہ وہ کاجے پر پھر گئے
تو سین استمرار کرتا ہے کے لئے آیا ہے استقبال
کے لئے نہیں ابن ہشام نے کہا ہے کہ اہل لغت اس
کو نہیں جانتے بلکہ استمرار تو مضارع سے بھا جاتا
ہے اور سین استقبال پڑتی ہے کیونکہ استمرار استقبال
ہی میں ہوتا ہے۔

ابن ہشام کہتے ہیں کہ زعفرانی نے یہ خیال کیا ہے
کہ سین جب کسی محبوب یا کو دھل پڑا دل ہوتا
ہے تو یہ بات ہے کہ وہ ضرور واقع ہو گا اور مجھے
نہیں معلوم کہ کسی نے اس کی وجہ بھی ہو اور اس کی
وجہ یہ ہے کہ یہ فعل کے ہونے کے وعدہ کو بناتا ہے
پس اس کا اس پر داخل ہونا جو وعدہ یا وعید کو
جاتا ہے اس کی تاکید اور اس کے معنی پر قرار دینے
کا نقص ہے چنانچہ زعفرانی نے سورہ بقرہ
میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے چنانچہ

میں حافظ ابن عبد البر نے اپنی مشہور کتاب الاستیعاب
فی اسرار الصحاب میں حسب ذیل اقوال نقل کئے ہیں:-

(۱) ابن سیرین کہتے ہیں سابقون اولون وہ لوگ ہیں جنہوں نے دونوں قبلوں کی طرف نمازیں ادا کی ہیں محمد بن الحنفیہ اور سعید بن المسیب کا بھی یہی قول ہے۔ امام مالک یحییٰ بن سعید سے وہ سعید بن المسیب سے راوی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چھ ماہ تک بیت المقدس کی طرف نماز ادا کی پھر واقعہ بدر سے دو مہینے پہلے آپ کا رخ کعبہ کی طرف پھر دیا گیا۔

(۲) محمد بن کعب قرظی اور عطاء بن یاسر کا قول ہے کہ: اہل بدر میں عبیدہ کہتے ہیں کہ اہل بدر کی تعداد تین سو تیرہ یا تین سو چودہ تھی۔

(۳۱) شعبی کا بیان ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے بیعت منہ ان میں شرکت کی ہے حضرت جابر بن عبد اللہ مقل بن یسار اور عبد اللہ بن ابی روفی رضی اللہ عنہم کا بیان ہے کہ ان کی تعداد چودہ سو تھی یہ تینوں حضرات بھی اس بیعت میں شریک تھے اور ایک روایت میں حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے پندرہ سو

کی تعداد منقول ہے، اے اے ۲۲۔
مسایقین، آگے بڑھنے والے سنو سے
اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بابت نصب وجہ
مسایق کی جمع ۲۳۔

مساجد، اسبہ کرنے والا، سُبُوح کے اسم
 فاعل کا صیغہ واحد کر (ملاحظہ ہو اسجد)، ۱۳۱
 سَجْدُون: سبہ کرنے والے سُبُوح کے
 اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحال ترفع، اساجد
 واحد، ۱۳۲۔

سُجْدِیں: سجدہ کرنے والے سُجُّد سے
اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر بحال تفسیر وجہ۔
۵۶ **۱۹** **۲۳**

مساحتہ صحیفہ ان کا میدان، ان کا وطن مساحتہ
مضافہ ہر ضمیر جمع ذکر غائب مضاف الیہ اہلئے
فراخ کو مساحتہ کہتے ہیں اور اسی لئے مساحتہ
الدار یعنی معین مکان ہے، ۱۳۱۔

مسیحیوں، جادوگر، سحر کے آہن فاعل کا بیضہ
واحد مذکر ایہ لفظ ظن سے سورۃ ذریات میں الف
کے ساتھ مرقوم ہے اور باقی تمام قرآن میں بغیر است ہے

سلسلہ حافظہ بن کر سرائیکی تفسیر میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کی نقل کیا ہے، (طبع مصر ۱۳۸۳ھ) ۱۳۸۳ھ

ماخذ ہو سبغہ، **سَجَرَاتٍ**، **سَجَرَاتٍ**، **سَجَرَاتٍ**، **سَجَرَاتٍ**۔
۱۵۱۔

سَجَرَاتٍ : دو جادوگر، سبغہ کے ہم فاعل کا
صیغہ تشبیہ ذکر بحالت رفع، ۱۵۱۔

سَجَرَاتٍ : جادو کرنے والے، سبغہ کے ہم
فاعل کا صیغہ جمع ذکر بحالت رفع سَجَرَاتٍ واحد، ۱۵۱۔

سَجَاحِلٍ : کنارہ دریا، ساحل سمندر، سَجَاحِلٍ سے
جس کے معنی چھینے کے ہیں، خود ہے، چونکہ کنارہ دریا

سے پانی کو جدا کرتا ہے اس لئے ساحل سے موسوم ہوا
اور بعض کا خیال ہے کہ یہ یعنی مسحول ہے کیونکہ پانی

اس کو چھینا اور کاٹتا ہے لیکن اس کا استعمال بلفظ
فاعل ہوا ہے جیسے **هَرَجَ نَاصِبٌ** بننے منصوب

ہوتے ہیں، **سَوَاحِلُ** جمع، ۱۵۱۔
سَجَاحِلُ : ہنسی کرنے والے، طعنا کرنے والے

سَجَاحِلُ سے جس کے معنی استہزا اور مذاق کرنے کے
ہیں، ہم فاعل کا صیغہ جمع ذکر بحالت نصب وجر،

سَجَاحِلُ واحد، ۱۵۱۔
سَادَاتُنَا : ہمارے سردار، سَادَاتُنَا، سَادَاتُنَا کی جمع

منات ہے، **سَادَاتُنَا** جمع محکم منات الیہ (ماخذ ہو
سَبَدَاتُنَا)۔

سَادَاتُنَا : ان کا چنا سَادَاتُنَا منات

سَجَرَاتٍ جمع ذکر فاعل، منات الیہ، ۱۵۱۔
سَجَرَاتٍ : دو جادوگر، سَبَدَاتُنَا سے، ہم فاعل کا صیغہ واحد ذکر

فاعل، (ماخذ ہو سَبَدَاتُنَا)۔
سَجَرَاتٍ : ان کیوں میں پھرنے والا، راہ میں چلنے والا

سَجَرَاتٍ سے جس کے معنی اپنے رخ پر چلنے کے ہیں،
ہم فاعل کا صیغہ واحد ذکر، سَبَدَاتُنَا جمع ہے جیسے

سَجَرَاتٍ : ایک کی جمع، ۱۵۱۔
سَجَرَاتُنَا : ہمارے دوڑنے والے، سَجَرَاتُنَا سے جس

کے معنی دوڑنے اور دوڑانے کے ہیں، امر کا صیغہ جمع
ذکر حاضر، اس کا تعدیہ بذریعہ الی ہوتا ہے، ان کی

نے تفریق کی ہے کہ **سَجَرَاتُنَا** متعدی ہے اور **سَجَرَاتُنَا**
استمرک دو نونوں لازم ہیں اور ان دونوں میں ہم فاعل

یہ ہے کہ **سَجَرَاتُنَا** تو پسندیدہ ہے اور **سَجَرَاتُنَا** کا مطلب
اپنی جان کو عزت کی بحلیف دہی، ۱۵۱۔

سَجَرَاتُنَا : چور چوری کرنے والا، سَجَرَاتُنَا سے
ہم فاعل کا صیغہ واحد ذکر، (ماخذ ہو سَجَرَاتُنَا)۔

سَجَرَاتُنَا : چور، چوری کرنے والا، سَجَرَاتُنَا
سے ہم فاعل کا صیغہ جمع ذکر بحالت رفع سَجَرَاتُنَا

واحد، ۱۵۱۔
سَجَرَاتُنَا : چوری کرنے والی، سَجَرَاتُنَا سے

ماخذ ہو سَجَرَاتُنَا، امر کا صیغہ جمع، ۱۵۱۔

سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، یہ۔

سُورِقِينَ اچانک سے چوری کرنے والے
یہ اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر کلمات نصب و خبر
ہے، یہ۔

سَاعَةً: گھڑی، وقت، رات یا دن کا کوئی سا
وقت ہو ساعت کہلاتا ہے اہل عرب اس کا استعمال
وقت ہی کے معنی میں کرتے ہیں چاہے ذرا دیر ہی کے
لئے ہو قرآن مجید میں الساعۃ کا فقط جہاں کہیں بھی
استعمال ہوا ہے اس سے قیامت مراد ہے امام ربیع
اصنافی لکھتے ہیں :-

"زمانہ کے حصوں میں سے کوئی سا بھی حصہ جو ساعت
ہو اور قیامت بھی اس سے مراد لی جاتی ہے،
ارشاد ہے وَقَدْ مَاتَ السَّاعَةُ (پس انگی وہ
گھڑی یعنی قیامت) اور یَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ
(تجہ سے پوچھتے ہیں وہ گھڑی یعنی قیامت) اور
يَعْنَدُ عِلْمُ السَّاعَةِ (اس کے پاس ہے قیامت
کی خبر) اب تو حق تعالیٰ شانہ کے جلد حساب لینے
کے سبب اس کو قیامت سے تشبیہ کی گئی ہے
چنانچہ ارشاد ہے وَهُوَ أَشْرَعُ الْخَاسِرِينَ (اور
وہ شائبہ لیتا ہے حساب) اور یا اس وجہ سے کہ
جس پر یہ کہہ کر توبہ فرمایا ہے كَانَتْ لَهُمْ نَوْمٌ مَعَهُ فَهَتَا

فَرَلَيْسَتْ لِقَا الرَّعِيَّةِ الْوَحِيدَةِ (ایسا لگے گا
جس دن اس کو کھیں گے کہ ان کو دیر نہ لگی تو گشتام
یا اس کی صبح) اور يَوْمَ نَخْتِمُ عَنْهُمْ كَانُ لَمْ يَكُنْ لِقَا
الْأَسَاعَةِ مِنَ النَّهَارِ (اور جس دن ان کو حج کر گیا
گو یا نہ ہوئے تھے مگر کوئی گھڑی دن) پس ساعت
اولی قیامت ہے اور ساعت ثانیہ زمانہ کا
قلیل وقت۔

اور بعض کا قول ہے کہ وہ ساعات جو قیامت
کے معنی میں دینی میں ہیں (۱) الساعۃ اکبر یعنی
لوگوں کا حساب دینے کے لئے اٹھنا، اسی
کی طرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس
حدیث میں اشارہ فرمایا ہے لَأَحْتَقِمُ السَّاعَةَ
حَتَّى يَطْلُعَ الْفُجْشُ وَالْفُجْشُ وَحَتَّى
يُغْشَى الدَّهْرُ وَالْدَّيْنَارُ قِيَامَتِ فَأَمِّنْ مِنْ يَمِينِ
مِيَانِكَ كُفْشٍ (اور بے حیائی کلمہ کھلا ہونے لگے
اور بیاں تک کہ روپیہ اور اشرفی کی پرچا ہونے
لگے) وغیرہ وغیرہ، اور اپنے بہت سے ان امور
کا ذکر فرمایا کہ جو نہ آپ کے زمانہ میں ہوئے اور
آپ کے بعد (۲) الساعۃ الوسطی
اور یہ ایک قرن کے لوگوں کا مہربان ہے چنانچہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ

آپ نے عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کو دیکھ کر فرمایا ان یطل عمر هذا الغلام لم یمت حتی تقوم الساعة اگر اس لڑکے کی عمر دنانہ ہوئی تو یہ اس وقت تک نہیں مرے گا جب تک قیامت قائم نہ ہو چنانچہ کہا جاتا ہے کہ یہ صحابہ میں سب سے آخری مرنے والے شخص ہیں۔

(۳) الساعة الصغریٰ اور یہ انسان کی موت ہے پس ہر انسان کی ساعت اس کی موت ہے اور اس کی طرف اس آیت میں اشارہ ہے قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِالْعِاقَةِ اللَّهِ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُمُ السَّلَٰةُ بَغْتَةً قَالُوا لَا نَجِدُ لَهَا حَلًّا مَا أَهْرَظْنَا عَنْهَا إِذْ هِيَ مَوَّءَةٌ جُنُودٍ بِمَحْضٍ مَا لَنَا اللَّهُ لَا جِبْتٌ كَمَا يَبْغِيَانِ یہ قیامت بے خبر کہنے لگے اسے افسوس کیسے قسم کیا اس میں اور معلوم ہے کہ یہ حسرت انسان کو اس کی موت کے وقت حاصل ہوتی ہے کیونکہ ارشاد ہے وَانْفِقُوا أَمْثَلَكُمْ قُلُوبُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولُ سَوْفَ يَكُن لِآخِرَتِي إِلَىٰ آجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَآلُكُن مِنَ الصَّالِحِينَ اور خرچ کرو کچھ ہمارا دیا اس پہلے کہ پہنچے کسی کو تم میں سے موت تب کہ

اسے رب کیوں نہ طویل دی مجھ کو ایک تھوڑی مدت کہ میں غیرت کرتا اور ہوتا نیک لوگوں میں اور اسی طرح یہ آیت ہے قُلْ أَمَّا أَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونُوا تَعَذَّبُ اللَّهُ أَوْ أَنْ تَشْكُرُوا السَّاعَةَ تَوَكَّرْ وَكَيْفَ تَوَكَّرَ اگر اوسے تم پر عذاب اللہ کا یا اوسے تم پر قیامت اور مری ہے کہ جب اندھی قی تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا رنگ رو متغیر ہو جاتا اور فرماتے تھے خوف الساعة (بھی قیامت کا دھڑکا ہوا) نیز ارشاد ہے مَا أَمَدُ طَرَفٍ وَلَا أَغْضَاهَا إِلَّا وَالسَّاعَةَ قَدْ قَامَتْ (میں جب بھی نظر اٹھاتا ہوں یا نیچے کرتا ہوں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ قیامت جو چکی یعنی موت آچکی ہے)

ک ۱۱ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱

ساقی، پنڈلی، علامہ لغوی محمد الدین فیروز آبادی
تاکوس میں وقطر از میں :-

ہاتھ اور گھٹنے کے جو درمیان، وہ ساق ہے،
سوقی سینقان کا استوق جمع ہوا کو ہنر اس لئے
کیا گیا کہ منکر برداشت کر سکے اور یوم نکلف
عن ساقی (جس میں کھولی ہائے پنڈلی) کے
معنی عن شدہ کے ہیں (یعنی جس کی سختی ظاہر ہو)
والنعمۃ الشای والساقی (اور لیٹ گئی پنڈلی
پر پنڈلی) یعنی دنیا کی آخری شدت آخرت کی
پہلی شدت سے لپٹ گئی، جب معاملہ کی شدت
اور اس کی بولناکی کی خبر دینا مقصود ہوتا ہے
تو ساق کا ذکر ہے۔ ۲۹

ساقیٹا، اگر نہ دالا، سقوط سے ہم فاعل
کا صیغہ واحد مذکر (ملاحظہ ہو تنقیض) ۳۰
ساقیتم ہا، اس کی دونوں پنڈلیاں ساقی
مضات حاضیر جمع مؤنث غائب مضات الیہ
ساقی اصل میں ساقین تھا سوقی کاشفہ بجا لیت
نصب بر، اضافت کے سبب ہی ساقط
ہو گئی، ۱۹۔

ساکنا، ٹھہرا ہوا، ساکن، سکون کے جس کے معنی
تھنے اور حرکت کے بعد کسی شے کے ٹھہر جانے کے

ہیں، اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر، ۳۱۔
سأل: اس نے مانگا، سؤال سے ماضی کا صیغہ
مذکر غائب (ملاحظہ ہو اسئل اور سؤال)، ۳۲۔
سألت: وہ یہی، وہ جاری ہوئی، (مؤنث غائب)
سے جس کے معنی ہینے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد
مؤنث غائب، ۳۳۔

سألتک: میں نے تجھ سے پوچھا، بیش تہ
سے سوال کیا، سألت سؤال سے ماضی کا صیغہ
واحد محکم، ۳۴۔
سألتک: میں نے تم سے سوال کیا، میں نے
تم سے مانگا، اس میں کثہ ضمیر جمع مذکر حاضر ہے،
۳۵۔

سألتکم: تم نے مانگا، تم نے سوال کیا، سؤال
سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ۳۶۔
سألتموہ: تم نے اس کو مانگا، تم نے اس کا
سوال کیا، اس میں واو اشباع کا، ضمیر واحد مذکر
غائب ہے، ۳۷۔

سألتموہن: تم نے ان (عورتوں) سے مانگا
تم نے ان سے سوال کیا، اس میں واو اشباع کا اور
ھن ضمیر جمع مؤنث غائب ہے، ۳۸۔
سألتھن: تو نے ان سے پوچھا، تو نے ان سے

فائل کا مینہ جسے ذکر علامہ محمود آلوسی روح المعانی میں
رقطراز میں :-

"سامن ابرہائے حال منصوب ہے اور یہ اسم جمع ہے
جیسے حاجہ، حاضر، جامل اور باقر ہیں اور بعض
کا قول ہے کہ یہ مصدر ہے جو بوندے تاویل مشہور
حال واقع ہو رہے اس لئے اپنی اہل کے
اختیار سے خلیل و کنیز سب پر مثل ہے مگر غنی نہ
رہے کہ مصدر کا فاعل کے وزن پر آنا اور ہے
اور اسی سے عافیت اور عاقبت ہے سہل میں
علی قر (چاند کا سایہ) کو کہتے ہیں اور یہ جیسا کہ
مطلع (کتاب کا نام ہے) میں مذکور ہے اپنے
وصیلے بن کی وجہ سے اس نام سے موسوم ہے
اور بحر میں ہے کہ درختوں پر جو چاندنی پڑی ہے
اسے کہتے ہیں اور راقب کا بیان ہے کہ یہ رات
کی اندھیاری ہے بعد میں رات میں ہاتھیں کرنے
کے معنی میں اس کا استعمال ہونے لگا اور بعض نے
سامر کی تفسیر اندھیری رات سے کی ہے اور یہاں
اس معنی میں اس کا ہونا اور پھر رہنا نزع
ناقص اسے منصوب قرار دینا کچھ نہیں ہے" ۱۷۱

سماہریؒ سامی، علامہ محمود زعفرانی، کشف

میں رقطراز میں :-

"سامری بنی اسرائیل کے ایک قبیلہ کی طرف
منسوب ہے جس کو سامو کہا جاتا ہے اور بعض کا
قول ہے کہ سامرہ یہود میں ایک قوم ہے جو بعض
مذہبی چیزوں میں یہود کی مخالف ہے اور بعض نے
اس کو یاجرجا کا رہنے لبا بتایا ہے اور بعض کہتے
ہیں کہ کرمان کا ایک مقامانی کا فر تھا، اس کا نام
موسیٰ بن ظفر ہے یہ منافق تھا اور اسلام ظاہر کرنا
تھا، اس کی قوم گائے کی بچاری تھی ۱۷۲
اور مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں :-

"سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سامری کون تھا، یہ
اس کا نام تھا یا قومیت کا لقب؟ قیاس کہتا ہے
کہ یہاں سامری سے مقصود میری قوم کا فرد
ہے کیونکہ جس قوم کو ہم نے میری کے نام سے
پکارنا شروع کر دیا ہے عربی میں قدیم سے
اس کا نام سامری چلا آ رہا ہے اور اب بھی عراق
میں ان کا بقایا اسی نام سے پکارا جاتا ہے یہاں
قرآن کا سامری، کہہ کے اسے پکارنا صاف
کہہ رہے ہیں نام نہیں ہے اس کی قومیت کی طرف
اشارہ ہے یعنی وہ شخص اسرائیلی تھا سامری تھا،

حضرت سید علیہ السلام سے تقریباً ساڑھے تین ہزار برس پہلے دجلہ و فرات کے دو آبے میں دو مختلف قومیں آباد ہو رہی تھیں اور ایک عظیم الشان تمدن کی بنیادیں اٹھا رہی تھیں، ان میں ایک قوم جو جنوب سے آئی تھی عرب تھی دوسری جس کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ شمال سے اتڑی سمیری تھی، اسی قوم کے نام سے تاریخ قدیم کا شہر سامرہ اور آباد ہوا تھا جس کا محل تل العبید میں دریافت ہوا ہے اور وہاں سے پانچ ہزار برس پیشتر کے بنے ہوئے زیو باد و سریری ظروف برآمد ہوئے ہیں۔

مہر حال سمیری قبائل کا اصلی وطن عراق تھا مگر یہ دور دور تک پھیل گئے، منہ، مصر، کراچ، نقیقات کا سرخ ایک ہزار سال قبل مسیح تک روشنی میں آچکا ہے پس معلوم ہوتا ہے اسی قوم کا ایک فرد حضرت موسیٰ کا بھی معتقد ہو گیا اور جب بنی اسرائیل نکلے تو یہ بھی ان کے ساتھ نکل آیا، اسی کو قرآن نے "اسامی" کے لفظ سے یاد کیا ہے گائے بیل اور کھڑے کی تقدیس کا خیال سمیریوں میں بھی تھا اور مصریوں میں بھی،

۱۶
۱۳۶

مساویٰ: اس نے برابر کر دیا، وہ برابر ہو گیا، مساوی سے جس کے معنی برابر کرنے اور برابر ہونے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، سہاہرة: میدان، زمین، روئے زمین، سہرا سے جس کے معنی نیندا ڈھانے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث، مگر اس کا استعمال زمین اور روئے زمین کے معنی میں ہوتا ہے امام را زوی تفسیر کبیر میں رقمطراز ہیں:-

"ساہرہ سفید مہوار زمین کو کہتے ہیں اس نام سے اس کے موسم ہونے کی دو وجہیں ہیں (۱) اس پر چلنے والا خوف سے موتا نہیں، (۲) اس میں سراب رواں ہوتا ہے یہ عرب کے محاورہ عین ساہرة (چشمہ رواں) سے ماخوذ ہے اور میر نزدیک اس میں تیسری وجہ بھی ہے وہ یہ کہ زمین کا ساہرة اس لئے نام پڑا کہ شدت خوف کے باعث اس میں انسان کی نیندا ڈھاتی ہے تو وہ زمین کہ جس کے اندر قیامت کے موقع پر کافر جمع ہوں گے نہایت ہی خوف میں ہوں گے لہذا اس زمین کا نام ساہرہ اس

بنا پر ہوا۔

پھر ایک اور وجہ سے بھی علماء میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ یہ دنیا کی زمین ہے اور دوسروں کا بیان ہے کہارض آخرت ہے کیونکہ لوگ زجرہ (جھڑکی) صید (شوہ) کے وقت جوق در جوق آخرت کی زمین پر منتقل ہو گئے شاید یہ وجہ زیادہ قریب ہو، سب۔

سَاھَمَہٗ: اس نے قرض ڈلایا، سَاھَمَہٗ کے جس کے منے کسی کے ساتھ قرض ڈالنے کے میں ماضی کا صیغہ واحد مکر غائب، سب۔

سَاھُوْنٌ: بے غیر، بھولنے والے، سَاھُوْنٌ سے جس کے معنی غافل ہونے کے ہیں اس کا صیغہ جمع مذکر۔ سَاھُوْنٌ اصل میں سَاھِيُوْنٌ تھا ہر وزن فاعِلُوْنِ، اسی مضموم ماقبل اس کا کسبہ ہنر ہی پر ثقیل ہوا، ثقل کر کے ماقبل کو دیا اب و اور ہی دو ساکن جمع ہوئے ہی کو حذف کر دیا، امام غریب لکھتے ہیں :-

”غفلت سے جو خط ہو وہ ”سوا“ ہے اس کی دو قسمیں ہیں ایک یہ کہ انسان سے ایسی چیز ہر فرد نہ ہوں جو اس خط کو کھینچتی اور پیدا کرتی میں سے

دلیہ کسی انسان کو گال دے دوسرے یہ کہ اس سے ایسی چیزیں ہوں جو اس خط کو پیدا کرتی میں سے وہ شخص کہ جس نے شراب پی اور پھر اس سے کوئی برائی بغیر اس برائی کے ارادہ کے نہ ہو میں آئی تو پہل خط تو اس کی معاف ہے اور دوسری پرہیز ہوگا اور دوسری طرح کی خطا پر حق تعالیٰ سے مذمت فرمائی پڑا شاو جہ فی خمر سَاھُوْنٌ (غفلت میں بھول رہے ہیں) عَنْ صَلَاحِ قِيَمٍ سَاھُوْنٌ (اپنی نماز سے بے خبر ہیں)۔

سَاھَمَہٗ: سب، اہل جاہلیت نوشی میں سے جو جانوریت کے نام پر آزاد کرتے اور اسلئے اختیار پر چھوڑ دیتے وہ ”سائبہ“ تھا،

امام فخر الدین رازی تفسیر کبیر میں رقمطراز ہیں :- ”سائبہ - ہر وزن فاعِلٌ، سَاب سے ہے جو سطح زمین پر کسی چیز کے رواں ہونے کے لئے استعمال ہوتا ہے کما جاتا ہے سَاب الماء (پانی رواں ہوا) سَابَتِ الحیة (سانپ اٹھ رہا) پس جو جانور اس لئے چھوڑ دیا جائے کہ بدرجہ سب سے پہلا جائے وہ سائبہ ہے اور یہ یعنی سببہ (رواں شدہ

صحابہ میں سے حضرت ابوہریرہ حضرت عائشہ،
حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہم اور تابعین اہل تفسیر میں سے
مکرر مجاہد، سعید بن جبیر، عطاء، محمد بن کعب قرظی،
ابو عبد الرحمن سلمی، ابو مالک، ابیہیم نخعی، حسن، قتادہ،
صالح، ربیع بن انس اور سدی وغیرہم کا یہی قول
نقل کیا ہے اور زید بن اسلم اور ان کے صاحبزادے
عبد الرحمن نے اس کی تفسیر مناجرات (ہجرت کرنے
والیاں) سے کی ہے مگر پہلا قول اولیٰ ہے۔
علامہ غفرلہ، کشف میں سورہ التہیم میں اس
لفظ کی تفسیر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :-

صائم کو ساعہ گم کیا کیونکہ اس کے پاس قوشہ
نہیں ہوتا اس لئے جب تک کھانے کو نہ
لے کر رہتا ہے پس روزہ دار کو
افطار کا وقت آجانے تک رک جاتا ہے
میں اس سے تشبیہ دی گئی ہے ۲۸۔

سَاعَتُ حُونَ : یعنی رہنے والے یہ شاہ
عبدالقادر صاحب کتر جمہے فرماتے ہیں :-
"یعنی تعلق رہنا روزہ ہے یا ہجرت ہے یا دل نہ
لگا دینا دنیا کے مزل میں (منہج القرآن)
سیاحت ہے ہم فاعل کا صیغہ جمع مذکر سَاعَتُ

واحد، علامہ خازن بغدادی لکھتے ہیں :-
"سفیان بن عیینہ کہتے ہیں کہ صائم کا ساعہ اس
نام پر کہ سیاحت کرنے والا کھانا پینا کھاج کرنا
سب لذتوں کو ترک کر دیتا ہے اور انہری کا
بیان ہے کہ جو شخص عبادہ طریق پر زمین میں
سیاحت کرتا ہے اس کے ساتھ قوشہ نہیں
رہتا اس لئے وہ کھانے سے کاربہتا ہے اور
اسی طرح روزہ دار بھی کھانے سے رک جاتا ہے
اور بعض کا قول ہے کہ سیاحت اصل میں زمین پر
برابر چلتے رہنے کا نام ہے جیسے کہ بتایا ہی ہوتا ہے
اور روزہ دار بھی برابر طاعت کی بجاوری اور
امر ممنوع کے ترک میں مشغول رہتا ہے عطاء
کہتے ہیں کہ "ساعون" سے مراد راہ خدا کے
غازی اور مجاہد ہیں اور اس پر وہ حدیث لالت
کرتی ہے جو حضرت عثمان بن مظعون رضی اللہ
عزہ سے مروی ہے کہ میں نے عرض کیا یا رسول
اللہ (علیہ الصلوٰۃ والسلام) مجھے سیاحت کی
ابہارت عطا فرمائیے تو آپ نے ارشاد فرمایا میری
است کی سیاحت اللہ کی راہ میں جہاد ہے۔ لغوی
نے اس روایت کو بغیر سند کے ذکر کیا ہے

مکر نہ کرنے کا ہے کہ سناحون سے طالب علم مراد
ہیں کہ جو طلب علم میں ایک شہر سے دوسرے
شہر میں پھرتے رہتے ہیں اور بعض کا قول ہے کہ
کونفس کی درستگی اور اخلاق کی تعلیم میں سیاحت
کو بڑا دخل ہے کیونکہ ضرور ہے کہ سیاحت کرنے
والے کو طرح طرح کی تکالیف اور مشقتوں سے سنا
پڑے جن پر صبر کرنا اسے لازمی ہے اور ان حیات
میں علماء و صلحاء سے ملاقات ہوگی اور ان سے
استفادہ کرکے ان کی برکتوں کو لے کر واپس
ہوگا نیز قدرت الہی کے آثار و عجائبات
نظر پڑیں گے اور ان پر غور کر لیا تو حق تعالیٰ
کی وحدانیت اور اس کی عظمت قدرت کی طرف
رہنائی کریں گے۔" ملے

اہم ملاحظہ مفردات القرآن میں تحریر کرتے ہیں :-
"بعض نے کہا ہے کہ روزہ کی دو قسمیں ہیں ایک
حقیقی یعنی کھانے پینے اور جوار کا کو ترک کرنا دوسرے
حکمی یعنی جوار کا ان اٹکھ، زبان وغیرہ کی معصی
سے حفاظت کرنا، پس سناح و صے جو پہلی قسم کا
روزہ نہیں بلکہ یہ روزہ رکھے اور بعض کا قول ہے
کہ سناحون وہ ہیں جنہاں آیت کے تقاضی کی تلاش

میں رہتے ہیں اقلہ سینہ و فانی الارض
فکون لہم قلوب یتعلمون بہا و انان
یتعلمون بہا کیا پھر نہیں ملک میں جو ان
دل ہوتے جن سے پوجتے یا کان ہوتے
جن سے سنتے۔"

ماظناہن کثیر نے مفسرین سلف صحابہ و تابعین کے اس
کی تفسیر میں روزہ داروں کے نفل کر کے لکھا ہے
کہ اس بار میں حدیث مرفوع بھی وارد ہوئی، ابن جریر
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے اوی کی آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا سناحون روزہ دار میں مگر یہ
موقوفاً مع بنے نیز ابن جریر نے عبید بن جریس سے روایت
کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سناحون کے
متعلق سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا وہ روزہ رکھنے والے

ہیں ابن کثیر کہتے ہیں یہ مرسل جید ہے درہم معنی سب
اقوال میں اصح اور زیادہ مشہور ہیں اور ایسی روایت بھی
آئی ہے جو یہ بتاتی ہے کہ حیات سے مراد جہاد ہے اس
کے بعد لکھتے ہیں کہ سیاحت سے مراد وہ نہیں ہے جو
بعض متبعین سمجھ بیٹھے ہیں کہ بس محض زمین میں پھرنے
اور پناہ کی چوٹیوں اور کھوڑوں اور جنگلوں میں متناہ کرنا
سیاحت ہے کیونکہ یہ چیز ہجر اس مانہ کے جب کہ

بکانت نصب جہ، پت ۳۱ پت ۳۲۔

فصل البار الموحده

مَسْبَا: ایک نام کا وطن عرب میں تھا
 یمن کی طرف (موضع القرآن) امام ابن جریر ہی حضرت
 فروہ بن مسیک غطفانی رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں کہ
 ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 مجھے یہاں سے مطلع فرمائیے وہ کیا ہے آیا وہ کوئی ملک
 ہے یا کوئی عورت ہے؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا تو وہ کوئی ملک ہے اور نہ کوئی عورت بلکہ
 ایک شخص ہے جس کے دس اولاد ہیں جو کہیں چھلے یمن
 کی سمت کو اختیار کیا اور چار نے شام کو جو لوگ یمن
 شام پہنچے وہ حم جزام عاص اور غسان ہیں اور جنوں
 نے یمن کی سمت کو اختیار کیا وہ کنذہ، اشعرین، ازد
 مذحج، حمیر اور انصار ہیں تب اس شخص نے دریافت کیا
 انصار کون ہیں؟ آپ نے فرمایا وہ لوگ جن میں شثم اور
 بحیلہ ہیں امام تہذیبی نے بھی اس حدیث کو اپنی جامع
 میں اس سے زیادہ بسط کے ساتھ روایت کیا ہے
 اور اس کو حسن غریب بنایا ہے حاج کتبی میں کہ سادہ

مترن کا زمانہ ہوا اور مذہب پامال ہوا اور کسی
 وقت مشروع نہیں ہے۔

سَأَلْتُ عَنْهُ خُشْكَارَةً جَبَّارَةً سَوَّغَتْ حَرْبَ كَعْبِ
 مَسْنَى سَاسَى كَعْبِ سَاسَى كَعْبِ سَاسَى كَعْبِ سَاسَى
 اتر جانے کے میں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر
 سَأَلْتُ۔ سَأَلْتُ۔

سَأَلْتُ: مانگنے والا، سَوَّغَتْ جس کے معنی
 ہانکنے کے میں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر بیانِ ذرہ
 مراد ہے جو شتر میں کھینچ کر لائے گا۔

سَأَلْتُ: مانگنے والا، سوال کرنے والا، سَوَّالٌ
 سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر آیت شریفہ سَأَلْ
 سَأَلْتُ يَعْتَابُ قَوَاعِمَ كَيْ تَفْرِى فِي ابْنِ ابْنِ حَاتِمٍ
 نے ابنِ زید سے یہ روایت کی ہے کہ جنم کی ایک
 ہادی ہے جسے سائل کہا جاتا ہے حافظ ابن کثیر کہتے
 ہیں کہ یہ قول ضعیف اور مراد سے دور ہے صحیح پہلے
 ہی معنی ہیں کیونکہ میاق اکی کو بتا رہا ہے (ملاحظہ
 ہوا سَأَلْتُ اور سَوَّالٌ)۔

سَأَلْتُ: مانگنے والے سوال کرنے والے،
 جو چھنے والے سَوَّالٌ سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر

نہر ہے جو دراب کے نام سے مشہور ہے یہ منار سے
تین شب کی مسافت پر ہے۔ یا قوت جوئی لکھتے ہیں
کہ یہ منور میں اس نام سے اس لئے موسوم ہوئی کہ
یہی اولادِ سبا بن یثیوب بن کعب بن قحطان کی حکومت
گاہ تھی، یا قوت نے اس کا طول البلد ۶۴ درجہ اور
عرض البلد ۱۰ درجہ بیان کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ اقلیم
اول میں ہے ابن درید نے کتاب الشقاق میں لکھا ہے
کہ سبار بن یثیوب بن کعب کا لقب ہے اس کا نام
عبد شمس ہے، یہ لفظ میں کے تمام قابل کو جامع ہے
مولانا سید سلیمان ندوی "ارض القرآن میں لکھتے ہیں:-

"توراة میں شبا ایک جبر قید کا نام ہے نور
روایت کے مطابق اس جبر قید کا نام عمر یا
عبد شمس اور لقب سبار تھا، محققین جبر بھی
زیادہ تر اس کو لقب خیال کرتے ہیں، خوین یاز
کی رائے ہے کہ "سبی" مشتق ہے جس کے معنی
غلام بنانے کے ہیں، چونکہ عبد شمس بہت بڑا نام تھا
اور اس نے بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے غلام
بنایا اس لئے اس کا لقب سبار قرار دیا گیا
تحقیق جدید یہ ہے کہ سبی اور سبار اس معنی سے

ماخوذ ہے جس کا منہم تجارت ہے کتبات میں عموماً
سبا کا مادہ تجارتی سفر کے معنی میں متعل ہوا ہے
عربی زبان میں یہ اب تک شرب کی تجارت اور
خرید و فروخت اور اس کے سفر کے معنی میں متعل
ہے کسباً چونکہ تاجر قوم تھی اس لئے اس لقب
سے مشہور ہوئی۔" ۱۹ ۲۰

سُبَاتَا: آرام و راحت، مکان کا دیکھ کرنا، اصل میں
اس کے معنی راحت کے ہیں اسی سے سَبَتَ يَسْبِتُ
(نحو) بمعنی مضامین آتا ہے آیت تَرْغِيهِ وَجَعَلْنَا
نَوْمَكُمْ سُباتًا اور بنایا نیند کو تمہاری مکان فتح کرنے
کے لئے) میں ابن اللعابی نے سُبَات کو بمعنی قطع کرنے
کے لیا ہے اور سَبَت کے معنی قطع کرنے کے ہیں گویا
جب ہو گیا لوگوں سے منقطع ہو گیا۔ زجاج کہتے ہیں
سَبَات یہ ہے کہ حرکت سے منقطع ہو جا اور روح
بلن میں موجود ہو پس معنی یہ ہیں ہم نے تمہاری نیند کو
تمہارے لئے راحت بنایا۔ ۲۵

و اغب لکھتے ہیں سَبَات بمعنی قطع عمل ہے یہ رات
کی اس صفت کی طرف اشارہ ہے کہ کایات لَشْكُونًا
فِيهِ (انگاس میں چین کچڑ میں بیان ہے۔ ۲۶ ۲۷)

مَسْبَبٌ؛ دسی سامان ذریعہ، اہمیدہ کہتے ہیں، ہر وہ
رہی خواہ پر سے ڈالی جائے سبب ہے خالد بن ولید
کا بیان ہے کہ جو مضبوط اور لمبی رہی ہو وہ سبب
ہے اور جب تک اس کے ذریعہ تیرا چڑھا نہ جائے
سبب نہیں کہلاتی اور بعض کا قول ہے کہ اس وقت
تک سبب سے مراد نہیں ہوتی جب تک کہ وہ ایک
طرف سے چھت یا اسی قسم کے کسی مقام میں لٹکی ہوئی
نہ ہو۔ (ملاحظہ ہو اسباب) ۱۔

مَسْبَبًا ۲۔

مَسْبَبٌ؛ کام کاج سے قطع تعلق کر لینا، پیچہ کی
تعظیم کرنا، پیچہ کا دن ایوم شریف، اول معنی کے اعتبار
سے مصدر ہے اور دوسرے معنی کے اعتبار سے
اسم جس کی جمع اسببٌ اور صُبُوتٌ آتی ہے علامہ
ذہبی نے پہلے معنی اختیار کئے ہیں اور علامہ ابو حیان
اندلسی نے دوسرے، چنانچہ ذہبی کی کشف
میں لکھتے ہیں :-

"سبب مصدر ہے سببت الیوم ہود کے معنی

ہیں یہ ہود نے شریف کے دن کی تعظیم کی" ۳

اور ابو حیان البحر المحیط میں فرماتے ہیں :-

"السبت یوم معلوم (روز شریف) کا نام ہے اور
یہ سبت سے ماخوذ ہے جس کے معنی قطع کرنے کے
ہیں اور یہ اس بات سے ہے جس کے معنی آسائش و
راحت کے ہیں اور ابو الفرج ابن الجوزی نے کہا
ہے کہ یہ خطاب ہے کلام عرب میں سبت بمعنی
استراح کے معروف نہیں

ابن جریر کا بیان ہے کہ یوم السبت اس لئے
نام پڑا کہ وہ زمانہ کا ایک قطعہ (ٹکڑا) ہے" ۴

علامہ رفقی زبیدی لغوی تاج العروس شرح قاموس
میں رقمطراز ہیں :-

"السبت ہفتہ کا ایک شہور دن ہے اور وہ ہفتہ کا
ساتواں روز ہے اور سبت اس کا اس لئے نام پڑا
کہ اللہ تعالیٰ نے اس دن میں پیدائش کی ابتداء
فرمائی اور زمین کی پیدائش کے ایک حصہ کو اسی
دن میں قطع یعنی تمام کیا اور کہا جاتا ہے کہ یہی
اسرائیل کو اس دن کام کاج کے قطع کرنے اور
چھوڑ دینے کا حکم تھا اور حکم میں ہے کہ سبت
اس لئے نام رکھا گیا کہ پیدائش کی ابتداء یکشنبہ
کے دن سے ہوتی تھی جو جمعہ کے دن تک جاری رہی

۱۔ تاج العروس ۲۔ تفسیر کاشف، ۱ ج، ص ۷۲ (طبع مصر) ۳۔ البحر المحیط، ۱ ج، ص ۲۳ (طبع ستامبرا ۱۳۲۲ھ)
۴۔ اردو میں اسی لئے یہ ہفتہ کہا جاتا ہے۔

کیا گیا تھا تو انہوں نے اس میں اختلاف کیا اور اللہ نے ہمیں اس کی طرف رہنمائی فرمائی اب لوگ اس میں ہمارے پیچھے ہیں یہودی کل اور نصاریٰ پرستوں اور مسیح مسلم میں حضرت ابوہریرہ اور حضرت عذیرہ رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جمعہ کے لئے انگوٹھوں کو بے خبر رکھا ، یہودیوں کے لئے تو سنبھرا اور نصاریوں کیلئے اتوار اور اللہ ہمیں لایا تو ہمیں جمعہ کے دن کی ہدایت فرمائی اور جمعہ سنبھرا اور اتوار مقرر ہوئے اور اسی طرح وہ لوگ قیامت کے دن ہمارے پیچھے ہوں گے ہم دنیا والوں میں اخیر ہیں اور قیامت کے دن اول رکھلائیں گے سے پہلے ہمارا اسی فیصلہ ہوگا ۔

امام رازی تفسیر کبیر میں فرماتے ہیں :-

”اگر کوئی کہنے والا یہ کہے کہ آیا عقل میں کمی ایسی وجہ ہے جو یہ بتلائی ہو کہ جمعہ کا دن ہفتہ کے دن افضل ہے کیونکہ اہل مل اس پر متفق ہیں کہ حق تعالیٰ نے چھ روز میں عالم کی تخلیق فرمائی کیشنبہ سے پیدائش و فریض کی ابتدا فرمائی اور جمعہ کے دن میں تکمیل ہو گئی ، سنبھرا کا دن فراغت کا دن ہوا ،

میر تو یہ کہتے ہیں کہ ہم ترک اعمال میں اپنے پروردگار کی موافقت کرتے ہیں بدیں و جہانوں نے سبت کو معین کیا ہے اور نصاریٰ یہ کہتے ہیں کہ خلق و کون کی ابتداء نو ایک شنبہ سے ہوئی ہے اس لئے ہم اس دن کو عید قرار دیتے ہیں لہذا یہ دونوں وجہیں تو معقول ہیں پھر جمعہ کو ہمارے لئے عید مقرر کرنے کی کیا وجہ ہے ؟ تو ہم کہیں گے کہ جمعہ کا دن کامل ہونے اور تمام ہونے کا دن ہے اور تمام و کمال کا حامل ہونا فرج کامل اور دروز عظیم کا موجب ہے ، لہذا اس بنا پر جمعہ کے دن کو عید قرار دینا اولیٰ ہے ، واللہ اعلم ”

واضح رہے کہ اس میں علماء کا اختلاف ہے کہ آفرینش عالم کی ابتداء کس دن میں عمل میں آئی بعض شنبہ بتاتے ہیں اور بعض کیشنبہ اور اسکی وجہ اختلاف روایات ہے حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ میں فرماتے ہیں :-

”ابن جریر نے اول ایام کے بارے میں قول نقل کئے ہیں اور محمد بن اسحاق سے ان کا بیان روایت کیا ہے کہ اہل ثورۃ کہتے ہیں اللہ

نے آفرینش کی ابتدا کیشنبہ کو فانی اور اپنی جبلت کے میں
دشمن کو شنبہ تخلیق شروع کی اور ہم مسلمان جیسا کہ ہم کو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہنچا ہے یوں کہتے ہیں
کہ اللہ نے شنبہ کو پیدائش کا آغاز فرمایا۔

اور یہ قول جس کی ابن اسحق نے مسلمانوں سے
حکایت کی ہے فقہاء شافعیہ وغیرہم کی ایک عبادت
اسی طرف مائل ہے اور ابھی اس باب میں ابوبکر
رضی اللہ عنہ کی حدیث خلق اللہ القدر یوم
السبت (اللہ نے مٹی کو شنبہ کے دن پیدا فرمایا)
آنے والی ہے۔

اور کیشنبہ کے قول کو ابن جریر نے بڑا ہیست
مدی، ابوامامک (رضی اللہ عنہ) اور بڑا ہیست
ابی صالح، ابن عباس (رضی اللہ عنہما) سے اور بڑا ہیست
مرہ، ابی سعید (رضی اللہ عنہ) اور صحابہ کی ایک عبادت
نیز عبداللہ بن سلام (رضی اللہ عنہ) سے بھی روایت
کیا ہے اور اسی کو ابن جریر نے اختیار کیا ہے
اور یہی تواتر کی تصریح ہے اور اسی کی طرف فقہاء کا
دوسرا گروہ مائل ہے اور یہی لفظ احمد نے زیادہ
مشابہت اور اسی بنا پر چھ دن میں پیدائش کی تکمیل
ہوئی اور جماع کا آخری دن ہوا اور مسلمانوں نے

ہفتہ میں اسے اپنے لئے عید قرار دیا۔
حدیث مذکور جس کی طرف حافظ ابن کثیر نے اشارہ
کیا ہے مسند احمد بن حنبل، صحیح مسلم اور ترمذی میں
حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ کل
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا اللہ نے
مٹی کو شنبہ کے دن پیدا فرمایا اور پہاڑوں کو کیشنبہ کے
دن اور درختوں کو دوشنبہ کے دن اور کھجور یعنی نخل
اور کوشنبہ کے دن اور کوحجاء شنبہ کے دن خلق فرمایا
اور شنبہ کے دن جانوروں کو منتشر فرمایا اور روز جمعہ
بعد عصر حضرت آدم علیہ السلام کو پیداکجا آخری مخلوق
میں اور جمعہ کی آخری ساعت میں عصر سے پھر رات
کے درمیان ان کی تخلیق عمل میں لائی گئی ہے
یہ روایت ان تمیزوں کتابوں میں بڑا ہیست ابن جریر
بایں اسناد مروی ہے ابن جریر، ابن جریر، ابن جریر
اسماعیل بن امیہ، عن ایوب بن خالد
عن عبداللہ بن رافع مولیٰ ام سلمہ عن امیہ
نیز امام نسائی نے تفسیر میں روایت ابن جریر عن عطاء
بن ابی رباح عن ابی ہریرہ روایت کیا ہے۔ حافظ
ابن کثیر اس روایت کے متعلق تحریر فرماتے ہیں ۱۔
”ابن جریر پر اس حدیث میں اختلاف ہے“

جہان کا اور رکھے اس میں مجاری پہاڑ اوپر سے اور
برکت رکھی اس کے اندر اور پھر ان میں خود کہیں
اس کی چاروں طرف میں پورا ہوا پورے پورے (دلوں کو) اور
پنجشنبہ کے دن آسمان پیدا کیا اور جمعہ کے دن
سارے آفتاب و ماہتاب اور فرشتے پیدا فرمائے،
اب تین ساتیں جمعہ کی باقی رہی تھیں ان تین
ساتوں میں سے پہلی ساعت میں اجلیں پیدا
فرمائیں کہ وقت پر تلبہ جسے موت آئی اور
دوسری ساعت میں ہر اس شے پر کہ جس سے لوگ
مستغنی ہوتے ہیں آفت ڈالی اور تیسری میں حضرت
آدم علیہ السلام کو پیدا فرما کر انہیں جنت میں لے آیا اور
ابلیس کو انہیں سجدہ کرنے کا حکم دیا اور آخری
ساعت میں وہاں سے ان کا اخراج کر دیا ہو وہ
نے کہا پھر کیا ہوا اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے
فرمایا پھر وہ عرش پر قائم ہوا بوسے لگ پوری بات کہتے
تو ٹھیک تھا کہنے لگے پھر آپ نے آرام لیا اس پر
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سخت غصہ آیا اور آپ نے
ازل ہوئی وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ
لُغُوبٍ فَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ (اور ہم نے بنا
آسمان اور زمین اور جو کچھ ان کے بیچ میں ہے چھ
دن میں اور ہم کو نہ ہوا کچھ نہ کان سو کو ستارہ جو کچھ
وہ کہتے ہیں)۔

حاکم نے لکھا ہے :-

هَذَا صَحِيحٌ يَرْوَاهُ ابْنُ أَبِي حَتْمٍ
الْأَسَدُ عَنْ ابْنِ أَبِي حَتْمٍ عَنْ ابْنِ أَبِي حَتْمٍ
وَلَمْ يَجْزِ جَاهِلُهُ رَوَايَتُهُ نَحْنُ كَرِهْنَا

مگر حاکم کی تصحیح میں ابن ابی حاتم نے کہا کہ حافظ ابن کثیر
فرماتے ہیں اس حدیث میں غرابت ہے اس حدیث
کا ایک راوی ابو سعید ثمالی ہے اس کے متعلق
حافظ ذہبی بغیر المستدرک میں ابن معین سے جو فرج
جرح و تعدیل کے امام ہیں ناقل ہیں کہ لا یکتب
حدیثہ (اس کی حدیث لکھی جائے)۔

غرض آفرینش عالم کے متعلق دنوں کی ترتیب تعیین
میں کوئی کوئی صحیح حدیث موجود نہیں البتہ سلف صحابہ و
تابعین کی اکثریت اسی پر ہے کہ ابتداء آفرینش

مستدرک حاکم ۲۶ ص ۵۴۳ (طبع دارۃ المعارف) واضح ہے کہ اس حدیث کو حاکم کے علاوہ ابن جریر نے اپنی تفسیر میں
اور عاصم نے مسند و مروج میں اور ابی نعیم نے کتاب النطر اور ابن مردودہ نے اپنی تفسیر میں برحق لکھا ہے اور بعضا میں روایت
کیا ہے (حافظ جلال الدین سیوطی نے تفسیر الماوراء سنن ابی نعیم ۵۶ ص ۱۳۶)
مگر بعض المستدرک ۲۶ ص ۵۴۳

سَبَّحًا، مشغول ہونا تیزی سے تیزنا، یہ سَبَّحَ
یَسْبَحُ کا مصدر ہے، امام راقب فرماتے ہیں:-
”سَبَّحَ کے معنی پانی اور دھوا میں تیز گزرنے کے
میں بولاجانا ہے سَبَّحَ سَبَّحًا سَبَّاحٌ
اور حسبِ قیل معانی میں بطور استعارہ استعمال ہوا،
(۱) آسمان میں ستاروں کی گردش کے لئے
جیسے وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (اور
ہر کوئی ایک چکر میں پرتے ہیں۔ (۲) گھوڑے کے
دوڑنے کے لئے جیسے وَالشَّيْخُ يَسْبَحُ سَبَّحًا
(اور قسم ہے پرینے والے گھوڑوں کی تیزی سے)
(۳) کام میں جلد لگ جانے کے لئے جیسے اِنَّ
لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا وَاَلْفًا (ابن کثیر کو
دن میں جلد نفل رہتا ہے لباً)“

علامہ محمد حنفی لوسی آیت اِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ
سَبْعًا وَاَلْفًا کی تفسیر لکھتے ہیں:-

”کہ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کے معنی ہیں دن کو
اپنے سونے اور حوائج میں مصروف ہونے کیلئے
فرغت اور تنہائش ہے“ اور بعض نے کہا ہے
کہ اگر رات میں کچھ چھوٹ جائے تو تمہیں دن میں
فرغت ہے تم اس کی تلافی کر سکتے ہو“ پس سبح

یعنی فراغ ہے اور لغت میں یہ اس معنی میں قتل
ہے لیکن پہلے معنی (یعنی کام میں جلدی
مشغول ہوجانا) عرب کے مواردِ سَبَّحَ فِي
الْعَادِ کے زیادہ موافق اور موقع کے زیادہ مناسب
ہیں۔

سُبْحَانَ: پاک ہے، امام سیوطی الاذقان
میں رقمطراز ہیں:-

”سبحان مصدر بمعنی تسبیح (یعنی پاکی بیان کرنے
کے، نصب نیز مفرد کی طرف اضافت اس کو
لازم میں خواہ مہر و اسم ظاہر ہو جیسے سُبْحَانَ
اللّٰهِ (اللہ پاک ہے) اور سُبْحَانَ الَّذِي اَشْرَعَنَا
(پاک ذات ہے جس نے گھبراہٹ یا ہمہ گیر سُبْحَانَ اَنْ
يَكُونَا لَكَ وَلَدًا (اس کے لئے نہیں ہے کہ اس
کے اولاد ہو) اور سُبْحَانَكَ لَا يَعْلَمُ لَنَا
(پاک ہے تو ہم کو معلوم نہیں) اور یہ ان مصادر میں
سے ہے جن کے کھل کو مردہ کر دیا گیا ہے)
(یعنی کبھی استئذان نہیں کیا گیا) اور کرمانی کی عجائب
میں ہے کہ یہ غریب (یعنی اوپری سی بات)
ہے جو بنقل نے بیان کی ہے کہ سبحان
سَبَّحَ کا مصدر ہے جب کہ عا اور ذکر کے لئے

اپنی آواز بلند کرے اور یہ شعر پیش کیا ہے ۔

قبح الالہ وجہ تغلب کما

سبح الحجیج و کبرواہللا

اللہ تغلب کے مومنوں کو سگاٹے جب بھی حاجی نو

سے دعا مانگیں اور پکار کر نیکیرگیں

ابن ابی ماتم نے حضرت ابن عباس رضی اللہ

عنا سے روایت کیا ہے کہ سبحان اللہ

کے معنی میں اللہ کی ذات کی ہر برائی سے پاکی

بیان کرنا ۔

علامہ عبدالدین فیروز آبادی نے قاسم سے

سبحان کو معرکہ لکھا ہے یعنی وہ اس کی تسبیح کا عظیم

بناتے ہیں جیسے متاعاً (ایک گیلوں) جو کاندھ (کا عظیم

جنس ہے اور اسی طرح دوسرے اعلام جناس کہ جو

معانی کے لئے وضع کئے گئے ہیں اور صاحب قاسم

نے جو اس کا عظیم جز بیان کیا ہے یہی عبارت جاہلہ بھی

بیضاوی از غشری و امینی اور بہت سے علماء بھی

اسی کے فقر میں زبانِ جبر نے صُبْحُ الْاَذَى اَشْرَعِ

کی تفسیر میں کہا ہے کہ یہ حصہ ہونے کی بنا پر منصوب

ہے یعنی مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے اور اس کا نصب

ایک پوشیدہ فعل کی بنا پر ہے جس کا انشاء تروک ہے

میں یوں ہے اُسَیْحُ اللہ صُبْحُہ تَسْبِیْحاً

اللہ کی تسبیح کرتا ہوں) شیخ محمد فاسی لکھتے ہیں کہ یہ

سبحان فعل کا قائم مقام جو کہ تکرار میں یعنی ان

برائیوں سے جن کو عشر کلین حق تعالیٰ شانہ کی طرف

منسوب کرتے ہیں پاک ہونے کو بتانے لگا، انفسرین

شمل کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ

گویا ایک شخص نے مجھ سے سبحان اللہ کی تفسیر

بیان کی اس نے کہا کہ کیا تم عاودہ الفہم بسجوف

عشر (گھوڑا اپنی تیزی میں دوڑ رہا ہے) پر توجہ نہیں کرتے

کہنے لگا سبحان اللہ کے معنی ہیں اللہ کی طرف پیکنا اور

اس کی اطاعت میں حیثیت رہنا۔

یہ واضح رہے کہ امام سیوطی نے جو یہ کہا ہے کہ

سبحان کے فعل کو مردہ کر دیا گیا ہے اور متصل نے جو

اس سے فعل کے لئے کا ذکر کیا ہے تو تعجب کے ساتھ

اسے کرائی کی عجبائے فعل کیا ہے اور اسی طرح

ابن عیش وغیرہ شارحین متصل نے بھی لکھا ہے

مولائی اعتبار نہیں کیونکہ اس کا فعل مشرب ہے اور

ارباب افعال اور دیگر علماء اس کو لائے ہیں ان کا

بیان ہے کہ یہ سَبَّحَ مَغْفُفٌ ہے جیسے کہ شکر

شکرنا مانگنا اور ایک جماعت نے اس کو بھی جہل

اس کے ساتھ مخصوص ہوگا جو حق ہو اور ایسے ہی شجر

السَّبِيلِ يَتَنَوَّهٖ (پھر راہ آسان کر دی اس کو) ہے

آیت کریمہ وَعَلَىٰ ذَٰلِكِ قَصْدُ السَّبِيلِ قِيمَتُهَا

جائزہ اور اس کے نکتہ قیمتی ہے سیدھی راہ اور سنی راہ

کا بھی ہے) میں سبیل سے کوئی ایک مہینہ راستہ راہ

نہیں کہ جو کچھ بھی ہو بلکہ یہاں یہ ایم نہیں ہے سبیل

سَبِيلًا ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِيلًا ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِيلِ اللَّهِ (راہ خدا، اللہ کی راہ، سبیلِ خدا)

اللہ مضاف الیہ، حافظہ اور سعادت اور ابن الہیتر

الجزیری کہتے ہیں :-

سبیل اللہ لفظ عام ہے جو ہر صالح عمل

کیلئے آتا ہے جس کی بدولت حق کے تقرب کے راستہ

پر فرائض نوافل اور انواع عبادات کی ادائیگی کے

ذریعہ گھڑن ہوا جائے اور جب یہ سبیل مستعمل ہو

تو بشیر جہاد کے معنی میں آتا ہے جسے کہ

لے منہ ہوا نہایت فی طریقہ عیث و ما لا

کثرت استعمال کی بنا پر ایسا ہو گیا کہ گویا اسی معنی

میں منحصر ہوئے

سَبِيلًا ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِيلِ اللَّهِ (بیری راہ، تیار راستہ، سبیلِ خدا)

لے منہ ہوا نہایت فی طریقہ عیث و ما لا

سَبِيلًا ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِيلِ اللَّهِ (اس کی راہ آسان کر دیا، سبیلِ خدا)

مضاف م منہ ہوا نہایت فی طریقہ عیث و ما لا

سَبِيلًا ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَبِيلِ اللَّهِ (ان کی راہ آسان کر دیا، سبیلِ خدا)

مضاف م منہ ہوا نہایت فی طریقہ عیث و ما لا

سَبِيلِ اللَّهِ (بیری راہ، تیار راستہ، سبیلِ خدا)

فی منہ ہوا نہایت فی طریقہ عیث و ما لا

سَبِيلِ اللَّهِ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

فصل الثانی

سَبِيلًا ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

مختلف وجہیں ہیں۔

(۱) اصل کلمہ سحرت التور سے ہے جو نور جھونکے اور اس میں آگ بھڑکنے کے لئے آتا ہے اور کسی چیز میں جب آگ بھڑکائی جاتی ہے تو جو کچھ رطوبت اس میں ہوتی ہے وہ خشک ہو جاتی ہے تو اس وقت سمندروں میں ذرا سا پانی بھی نہیں بچے گا، پھر چونکہ حسب تصریح و سیرت البحال (اور پلائے جائیں گے پھاڑ پہاڑ پلائے جائیں گے اس لئے اس سمندر اور زمین انتہائی حرارت اور سوزانی میں ایک شے بن جائیں گے اور یہ بھی احتمال ہے کہ جب سمندروں کے پانی سوکھ جائیں تو زمین میں ابھر کر اور مرتفع ہو کر پہاڑوں کی چوٹیوں کے برابر ہو جائے اور یہ بھی احتمال ہے کہ جب پہاڑ پر یہ ریزہ ہو کر ان کے اجزاء منتشر ہوں اور وہ مٹی کی طرح ہو جائیں تو وہ مٹی سمندروں کی تہ میں جا بیچے اور سطح زمین سمندروں کے ساتھ برابر ہو جائے اور سب مل کر ایک ٹکڑا ہوا سمندر بن جائے۔

(۲) سحرت بمعنی سحرت ہو جو پانی کے بڑے وال ہونے کے لئے آتا ہے اور یہ اس طرح کہ چونکہ حشر اور مَرَجِ الْبَحْرَيْنِ يَلْقَا فِي بَنَمٍ مَّا بَيْنَهُمَا

لَا يَتَّبِعِينَ (چلائے دو دریا مل کر چلے والے، ان دونوں میں سے ایک پر وہ جو ایک دوسرے پر زیادتی نہ کرے) سمندروں کے باہم آڑ ہے پس جب اللہ اس آڑ کو مٹا دیگا، ایک دوسرے میں واں ہونے لگے گا اور سارے سمندر ایک سمندر بن جائیں گے کبھی کا قول یہی ہے۔

(۳) سحرت بمعنی وقف یعنی آگ بھڑکانے کے بعد قفال لے کہا ہے کہ اس کی تاویل میں مختلف وجوہ کا احتمال ہے اول کہ جہنم سمندروں کی تہوں میں ہو اس لئے سمندر اس وقت تو اس لئے نہیں دھکنے کہ دنیا کو قائم رکھنا ہے لیکن جب دنیا کی مدت ختم ہو جائیگی، حق تعالیٰ شانہ اس آگ کی تاثیر کو سمندروں تک پہنچا دیگا اور اس لئے وہ پورے طور پر پھولنے لگ جائیں گے دوم یہ کہ اللہ تعالیٰ آفتاب ہاتھ اور ستاروں کو سمندر میں ڈالے گا اور سمندر کھیل اٹھیں گے سوم یہ کہ اللہ تعالیٰ سمندروں میں آتش عظیم پیدا فرمائے گا کہ پانی ابل جائیگی میں (یعنی امام رازی کہتا ہوں کہ ان سب وجوہ میں تکلف سے کام لیا گیا ہے، ان میں کسی کی بھی حاجت نہیں کیونکہ جو دنیا کی تخریب اور

قیامت کے قائم کرنے پر قادر ہے یقیناً وہ اس پر بھی قادر ہے کہ سمندروں کے ساتھ جو چاہے کرے۔ ان کو کھولا دے یا ان کے پانیوں کو آگ کی شکل میں بدل ڈالے بغیر اس کے کہ اسے ان میں آفتاب و ماہتاب ڈالنے کی حاجت ہو یا ان کے نیچے جہنم کی آگ برقعہ۔

سبحلہ: کا نفا کا طوارحیضہ محض وثیقہ، کھٹے والا مرد ایک شخص کا نام، یہ چلاک جمع، یہ ان اسرار میں ہے کہ باوجود مذکورہ کسان کی حیثیت تاکہ ساتھ آتی ہے جو جمع مرنٹ سالم کا وزن ہے۔

عادر مکرر دالوسی کھٹے میں :-

”اس میں اختلاف ہے کہ آیا یہ نظر علی ہے یا معرب یعنی دوسری زبان سے سرنی میں لایا گیا ہے پس بصرہ والے اس طرف گئے ہیں کہ عربی ہے اور ابو الفضل رازی نے کہا ہے کہ اس میں یہ ہے کہ یہ فارسی سے معرب ہے۔“

ابن جینی نے جو نحو و صرفیت کے امام ہیں انھیں میں نے جو کتب یعنی نوشتہ کے نقل کئے ہیں اور

کہا ہے کہ ایک قوم سحر کو فارسی سے معرب کیا ہے، امام زغیب غفرات میں لکھتے ہیں کہ :- ”اس کی اصل جیسا کہ بیان کیا گیا ہے فارسی ہے جس کو عربی کر لیا گیا ہے اور سبل کو تھپوایا گیا ہے جس پر تحریر کیا جاتا تھا بعد میں ہر وہ شے جس پر لکھا جانے لگا اس کا نام سبل چڑھی۔“

اس لحاظ سے سبل فارسی لفظ سنگ کا معرب ہے

اور ابن مردودہ نے بطریق ابی الجوزا حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کیا کہ کوشی زبان میں اس کے معنی شخص کے ہیں، امام لغت زبان کا بھی یہی بیان ہے۔

امام ابن جریر طبری اپنی مشہور تفسیر جامع البیان فی تفسیر القرآن میں رقمطراز ہیں :-

”جس فعل کا حق تعالیٰ نے یہاں ذکر فرمایا ہے اہل تاویل اس کے معنی میں مختلف ہیں، بعض کا قول ہے کہ وہ ایک فرشتہ کا نام ہے، کچھ لوگوں کا بیان ہے کہ وہ ایک کاتب تھے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کاتب کی خدمت انجام دیا کرتے تھے، دیگر حضرات

یکتہ میں کہ قبل وہ صحیفہ جس میں لکھا ہوتا ہے
(پہلے قول کو ابن جریر نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما
اور سدی سے اور دوسرے کو حضرت ابن عباس
رضی اللہ عنہما سے اور تیسرے کو حضرت ابن عباس
رضی اللہ عنہما اور مجاہد سے روایت کیا ہے
اور اس کے بعد فرمایا ہے کہ اور اس بارے
میں ہمارے نزدیک سب اقوال میں صحت کے
اعتبار سے اولیٰ اس شخص کا قول ہے جس نے قبل کہ
اس جگہ کو معین بیان کیا ہے کیونکہ یہی معنی
کلام عرب میں معروف ہیں اور ہمارے نبی صلی اللہ
علیہ وسلم کے لئے کسی ایسے کاتب کا پتہ نہیں چلتا
کہ جس کا نام قبل ہوا ورنہ فضول میں کوئی ایسا
فرشتہ ہے کہ جس کا یہ نام ہوتا ہے

واضح ہے کہ ابن منذر، ابوالخیر، ابن مردودہ،
خطیب اور ابن عساکر حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ
سے راوی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا ایک کاتب تھا جس کو قبل کہا جاتا تھا اس لئے
تعالیٰ نے نازل فرمایا یَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ
كَطَرٍ يُتْرَكٍ يَلْعَبُ لَكُنْتُ مِنْ أُولَئِكَ الَّذِينَ يَخِفُّونَ

آسان کو جس طرح کہ قبل کا پہلا ہے فضول کو
خطیب بغدادی نے تاریخ بغداد میں اس حدیث
کو روایت کر کے بروایت براقی حافظ ابو الفتح ازہری
سے نقل کیا ہے کہ اگر یہ روایت صحیح ہو تو ابن عباس
میں منظور ہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی الامامہ میں
لکھتے ہیں کہ ابن جریر کا روایت میں سے ہیں اور یہ
حدیث ان طرق سے صحیح ہے اس کے بعد اس سے نقلت
ہوئی جس نے یہ زعم کیا یہ حدیث موضوع ہے۔ تاکہ
لیکن حافظ صاحب کا یہ فرمان اسناد کے اعتبار سے
تو ممکن ہے اسے تسلیم کر دیا جائے لیکن متن بہر حال
نکارت سے خالی نہیں، حافظ ابن کثیر نے صاف
تصریح کی ہے:-

وهذا منكر جدا يه ابن عمر عن بروایت
من حديثنا من نافع كسفت مكوبة
عن ابن عمر بمرکز صحیح نہیں ہے۔
لا يصح اصلا

اسی طرح ابوداؤد اور نسائی وغیرہ کی روایت
جو انہوں نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے
لی کی ہے کہ قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

کے کاتب تھے اور یہی نے اس کی تصحیح بھی کی ہے
صحیح نہیں بلکہ مضموع ہے چنانچہ حافظ ابن کثیر
اپنی تفسیر میں رقمطراز ہیں :-

”اور اسی طرح ابن عباس سے روایت
ابی داؤد وغیرہ جو گزرا بھی صحیح نہیں حافظ کی
ایک جماعت نے اس کے موضوع جو نیکی تصریح
کی ہے اگرچہ وہ ابو داؤد کی سنن میں مژدہ ہے
بغداد کے ہمارے شیخ حافظ کبیر الدیلمی صاحب
مزی ہیں اور محمد اشہد اس حدیث پر ایک متعلیٰ جز
لکھا ہے اور امام ابو جعفر ان جریر اس روایت پر
انکام کے درجہ میں، انہوں نے اس کی پورے
طور پر تردید کی ہے ان کا بیان ہے کہ صحابہ میں
کسی ایسے شخص کا یہ نہیں چلا کہ جس کا نام محل
ہو حالانکہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کاتب
معروف ہیں ان میں کوئی ایسا شخص نہیں کہ بس کا
نام محل ہو، اللہ ان پر رحم فرمائے! انہوں نے

اس بارے میں بالکل صحیح فرمایا ہے اور یہ اس
حدیث کی نکارت پر سب سے قوی دلیل ہے
اور جس نے بھی اس راوی میں محل کا ذکر کیا ہے
اس نے اسی حدیث پر افتاد کیا ہے کسی اور
چیز پر نہیں، واللہ اعلم اور صحیح ابن عباس سے
یہی ہے کہ قبل صحیفہ ہی ہے، علی بن ابی طلحہ
اور عوفی ان سے یہی روایت کرتے ہیں۔ مجاہد
قتادہ اور بہت سے علماء نے اسی کی تصریح
کی ہے اور ابن جریر نے اسی کو اختیار کیا ہے
کیونکہ لغت میں یہی مشہور ہے پس اس صورت
میں آیت کے معنی یہ ہوں گے کہ ”جس دن کہ
ہم پیٹ لیں آسان کو جیسے پیٹتے ہیں صحیفہ
میں نوشتے“

قاضی شوکانی نے تفسیر فتح القدیر میں لکھا ہے
کہ یہ کہنا کہ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے بس یہی
صحیح ہے (یہی محل کا معنی صحیفہ ہونا) درست نہیں

پھر اَلْقَصْرُ مشجوت ہے جس کے معنی سکون پناہ اور قرار
پکڑنے کے ہیں ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، علامہ
حسین بن محمد معروف بابن غالویہ لکھتے ہیں کہ:-
”جب رات میں ہوا ختم جائے اور اس کی آواز بھاری
سمت بڑھ جائے تو کہا جاتا ہے لیل ساج
اسی طرح جب سوزہ بختم جائے تو بحر ساج
ہوتے ہیں۔“

مَسْجُوتٌ: کنکر، یہ وہی فارسی کانسک گُل ہے
جو عربی میں اکر تحیل بن گیا ہے۔ فریابی نے مجاہد سے
مہی نقل کیا ہے۔

مَسْجُونٌ: معین، قید خانہ، ابو حاتم نے کتاب
الزینۃ میں ذکر کیا ہے کہ یہ لفظ غیر عربی ہے، امام
فخر الدین رازی تفسیر کبیر میں رقمطراز ہیں:-

”مَسْجُونٌ آیات معین کے لئے اسم علم ہے
یا کسی معنی سے اسم مشتق ہے، اس بارے میں
دو قول ہیں۔

اول جہور منسری کا قول ہے کہ یہ شے معین
کا علم ہے پھر اس سے شے معین میں اختلاف
ہے اکثر تو اس طرف ہیں کہ ساتویں زمین زیر
زمین ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما

کیونکہ علی بن ابی طلحہ و عوفی دونوں ضعیف ہیں لہذا
اولیٰ یہ ہے کہ معنی لغوی ہی پر اعتماد کیا جائے لیکن
واضح رہے کہ علی بن ابی طلحہ وہ ہیں جن پر حضرت ابن
عباس رضی اللہ عنہما کی روایات کے باب میں امام
بخاری نے اپنی تصحیح میں اعتماد کیا ہے اور عوفی کی روایت
کی امام ترمذی نے تحفین کی ہے۔

علامہ ازہر جہل کو اگر کسی کا تب گنام مانا جائے
تو تشبیہ میں حسن نہیں رہتا۔ بہر حال لغت کے اعتبار
سے بھی اور روایت کے اعتبار سے بھی اولیٰ یہی
معلوم ہوتا ہے کہ اس کے معنی عیض کے لئے جائل
ہے۔

مَسْجُونٌ: قید خانہ، محبس، مشجوت جمع ہے۔
مَسْجُودٌ: سجدہ کرنا، سر زمین پر کھنا، ذوقی کرنا،
یہ سجدہ کسجد کا مصدر ہے امام انجب نے لکھا ہے
کہ کبھی تجود کی تعبیر نماز سے بھی کی جاتی ہے ارشاد ہے
وَ اَذِیْنَا الشُّجُودَ اور نماز کے پیچھے اور صلاۃ الضحیٰ کو
سبح الضحیٰ اور سجود بھی کہتے ہیں۔

مَسْجُودٌ: سجدہ کرنے والے، ساجد کی جمع
۱۵ ۱۱ ۲۶ -

مَسْجُوحٌ: وہ چپا گیا، اس نے آرام لیا، اس نے قرار

دکار وایت عطار نیز قنادہ، مجاہد مہاک اور ابن زید کا یہی قول ہے حضرت برادر رضی اللہ عنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے راوی ہیں کہ آپ نے فرمایا سچیں ساتویں زمینوں میں سب سے نیچے ہے، عطاء خراسانی کا بیان ہے کہ ابیسی اور اس کی ذریت اسی میں جلا حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سچیں جہنم میں ایک گڑھا ہے اگلی درجہ ہارنے کے سبب کہ سچیں ساتویں زمین کے نیچے ایک چٹان ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ شیعتن ہے اور سچیں بروزان فضیل سچن سے جس کے معنی حبس اور تعین (یعنی رکھنے، قید کرنے اور تنگ کرنے) کے ہیں۔ اسی طرح ائمہ قرار دیا گیا ہے جس طرح کہ قس سے فتنیں بولا جاتا ہے ابوہریرہ، ہرا اور زجاج کا یہی قول ہے واحدی کا بیان ہے کہ یہ قول ضعیف ہے اور اس امر کی دلیل کہ اہل عرب سچیں کو نہیں جانتے، آیہ شریفہ وَمَا آذَنُكَ مَا سِجِّينَ اور تَجْمُکَ کو کیا خبر ہے کیا ہے

سچیں ہے یعنی سچیں اس میں سے نہیں جسے تم اور تمہاری قوم ہانتی ہو (امام رازی کہتے ہیں) اور میں اس کو ضعیف نہیں بتاتا کیونکہ شاید یہ سچیں کے معاملہ کی غلطی کے لئے بیان کیا گیا ہو جیسے ارشاد الہی وَمَا آذَنُكَ مَا سِجِّينَ الذِّینَ اور تَجْمُکَ کو کیا خبر ہے کیا ہے ان کا بیان ہے۔

شیخ اسماعیل حتیٰ بروہی لکھتے ہیں۔

۱۔ سچیں اس جامع کتاب کا علم ہے جو مشترک و فترہ جس میں شیاطین نیز کافران و منافقان جن و انس کے اعمال مدون ہیں یہ لفظ حاتم کی طرح صفت سے نقل کر لیا گیا ہے اور معروف ہے کیونکہ اس میں صرف ایک ہی سبب ہے یعنی معرف ہونا اور اس کی اصل فضیل ہے سچن سے ماخوذ کا مبالغہ ہے یا چونکہ میکا کی بیان کیا گیا ہے اسے ساتویں زمین کے نیچے نامیک اور وحشتناک مقام پر ڈال دیا گیا ہے نیز ابیسی اور اس کی ذریت کا ان کی تدلیل اور تحقیر کی بنا پر ممکن ہے اور وہاں راندہ درگاہ شیاطین

۱۔ تفسیر کے مستند مراجع انیب، ج ۸، ص ۳۵۲ (طبع مصر)

عہ معنی بہت روکنے اور قید کرنے والے کے کو کہہ دو درخون کو جہنم ہی روکنے اور قید کرنے کا سبب ہے۔

ہے یہ ذکر بھی آتا ہے اور موت بھی مفرد بھی استعمال ہوتا ہے اور جمع بھی "ملہ فرید و جہدی" کہتے ہیں۔

"لفظ کی حالت سے اس کی صفت مفرد آتی ہے جیسے: سَابِغِي وَ الشَّحَابِ الْمُسَخَّرِ مَعِنَ السَّمَاءِ وَ التَّرْخِصِ" اور بادل جو کہ نابعد ہے اس کے مکمل کا درمیان آسمان و زمین کے اور معنی کی رعایت سے جمع بھی لائی جاتی ہے جیسے: وَ يَنْشِئُ الشَّحَابَ الرِّقَالِ، درامثالاً ہے بادل بھاری، "ملہ

اسی طرح تذکر کی مثال آیت مذکورہ وَ الشَّحَابِ الْمُسَخَّرِ اور تائید کی حسی: أَطَلْتُ سَحَابًا ثِقَالًا ہے تائید جمع ہونے کی وجہ سے ہے، اس کی جمع مُصْحَبٌ آتی ہے، لسان العرب میں ہے مناسب یہ ہے کہ مُصْحَبٌ شَحَابٌ کی جمع ہو جو سَحَابَةُ کی جمع ہے پس مُصْحَبٌ جمع الجمع ہے۔

حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عمامہ مبارک کا نام سحاب تھا جو ہوا میں اشل کے اڑنے کے سبب بادل سے تشبیہ کی

بنی پر اس نام سے موسوم ہوا، "ملہ سَحَابٌ سَحَابًا ثِقَالًا"۔ سَحَابٌ: بڑا بادل اور میخوڑے بڑن فعال مبالغہ کا صیغہ ہے، "ملہ

سَحَبٌ: حرام، اصل میں وہ چلکا جائے بڑے اکھیر لیا جائے سخت مہر اور اسی سے سخت کا استعمال اس ممنوع فعل کے لئے ہوتا ہے کہ جس کے ترک کو عار و اس گیر ہو، گو یا وہ اپنے دین مروت کی جڑ کاٹتا ہے، "ملہ سَحَبٌ: سیدی کہتے ہیں:-

"اغتکویں یہ کبھی کر وہ کے لئے آتا ہے اور کبھی حرام کے لئے اور قسراں سے اس کا پتہ چلتا ہے۔" "ملہ

ارشاد الہی ہے: أَكَا نُونَ لِلشَّحْفِ (بڑے حرام کے کھانے والے ہیں) میں سخت یعنی حرام ہے یعنی چیز جو ان کے دین کا ناس کرنے والی ہے اور حدیث کسب الحجام مصنف نے لکھنے لگانے والے کی کمائی سخت ہے یعنی سخت یعنی کر وہ ہے یعنی یہ کسائی مروت کو ختم کرنے والی ہے دین کو نہیں کیونکہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس کو اونٹنی کے چارہ اور

خاموں کو کھانا کھلانے میں صرف کرنے کی اجازت دی ہے۔
۱۳۱۔

سِحْرٌ: جادو، ہادو کرنا، سَحَرْتُ سِحْرًا مَصْدَرًا
یہ مصداقِ شاذہ میں ہے، علامہ ابن مالو یغری نے
کتاب لیس میں تصریح کی ہے کہ عربی زبان میں فَعَلَ
تَفَعَّلَ فَعْلًا کے وزن پر اس کے سَحَرْتُ سِحْرًا
اور کوئی مصدر نہیں ہے، لیکن علامہ ابو حیان نے
البحر المحیط میں اتنا اور زیادہ کیا ہے کہ بجز سِحْرًا اور
فَعَلَ کے اور کوئی مصدر دو وزن فَعَلَ فَعْلًا
يَفْعَلُ کا نہیں پایا جاتا، تنگہ شیخ حسین نے بھی یہی لکھا ہے
امام ابو جبر جصاصی از می احکام القرآن میں فطران میں ۱۔

۱۱۔ اہل لغت ذکر کرتے ہیں کہ سحر کی اصل لغت میں
اس کے لئے ہے جو لطیف ہوا اور جبر کی سبب
مخفی ہوا اور سحران کے نزدیک باطن یعنی غذا
کیونکہ وہ مخفی ہوتی ہے، وراں کے باری لطیف
ہوتے ہیں، البتہ کہتے ہیں (رضی اللہ عنہ) ۱۲
ارانا موضعین لامر غیب
و تسحر بالاطعام وبالشراب
یہں نصہ میں دو دو میں بیان کی گئی ہیں ہم سحر زدہ

کی طرح مشغول و فریفتہ تھے دوسرے یہ کہ ہم خدا
مائل کر رہے تھے اور جو وجہ بھی ہو اس
کے معنی خفا کے ہوتے ہیں، ایک اور شاعر
کہتا ہے ۱۳

فان تسليتنا فيمغن فاننا
عصا خير من هذا الانام المسحر
اس بیت کے معنی میں بھی وہی احتمال میں جواول
میں ہیں اور یہ بھی محال ہے کہ مسحور ہے
ذو سحر (بھیڑنے والا) مراد لیا ہو مسحور بھیڑے
کہا اور جو خلق سے لگا ہوا کہتے ہیں اسی سے
حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا قول ہے تو فی
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين يحيى
و غیری (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے پیچھے
اور پیچھے کے بالائی حصے میں وفات پائی) اور
ارشاد الہی ہے اِنَّمَا اَنْتَ مِنَ الْمُسْحَرِينَ
(یعنی تم اس مخلوق سے ہو جو کھاتی پیتی چلے دھامی
کو آیت شریفہ وَمَا اَنْتَ اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا) اور تو
بھی ایک آدمی ہے جیسے ہم، بتلاقی ہے جس طرح
کہ فرمایا ہے مَا لِيْ هَذَا السُّؤْلِ يَا كَلْبُ

۱۳۔ ملاحظہ فرمادے امام زحبی ۱۴۰ ص ۳۰۵ ۱۴۱۔ ملاحظہ فرمادے شریعہ کاسر

۱۴۔ لغت العربیہ ۲۱۱ ص ۲۱۱ ۱۵۔ لغت العربیہ ۲۱۱ ص ۲۱۱ ۱۶۔ لغت العربیہ ۲۱۱ ص ۲۱۱

الطَّعَامَ وَيَسْتَنِي فِي الْأَمْثَلِ أَيْ كَيْسِ بَرِئ
 ہے کھانا ہے کھانا اور پھر ہے ازاو میں نیز
 یہ بھی احتمال ہے کہ ہماری طرح ذوقِ سخن بھی پڑے
 والا ہے اور اس قسم کے عقائد پر لفظِ سخن کا ذکر ان
 اجسام کے ضعف و لطافت اور رفت کے سبب
 کہا جاتا ہے نیز مایں ہراس کے ذریعہ انسان کا
 قوام ہے لہذا جس کی صفت ہو وہ ضعیف و
 محتاج ہے یہ ہیں وہ معنی جو لغت میں سحر کے
 آئے ہیں پھر یہ اسم منقول ہو کر ہراس کے لئے
 استعمال ہونے لگا جس کا سبب بھی ہو اور اپنی
 حقیقت کے خلاف اس کا تخیل ہونے لگے نیز
 مع اور دھوکہ بازی کے قائم مقام ہو درجہ
 بھی یہ لفظ مطلق یا کسی قید کے استعمال ہوگا ہے
 فاعل کی مذمت کو بتائے گا ہاں قید کے ساتھ
 قابلِ مدح و تائید کے بارے میں بھی استعمال
 ہوا ہے مروی ہے ان من البیاء لسحرا
 (بعض بیان تو جادو سے ہے)

ہامِ راقب فرماتے ہیں :-

سخنِ طرفِ معلوم اور بھی پڑے کہ کہتے ہیں اور
 کہا گیا ہے کہ اس سے سخن کا اشتقاق کیا گیا

ہے اور وہ سخنِ یس کے اور بھی پڑے کہ نشان
 بنانا ہے سخنِ صفت معانی کے لئے بولا جاتا ہے
 (۱) دھوکہ دینا اور بے حقیقت خیالات کا پیدا
 کرنا جیسے شعبدہ باز کہ جو کچھ بھی کرتا ہے ہاتھ کی
 صفائی کی بنا پر نظریں بھی کر رہا ہے اور جیسے
 کہ جلفوزِ مع کی بانوں کے ذریعہ حور (دوسری
 طرف) کانوں کو بند کر دیتی ہیں کیا کرنا ہے
 ارشاد الہی سحر و اعن الثانی اشرعہ ثم
 (انہوں نے باندھ دیا لوگوں کی آنکھوں کو اور
 ان کو ڈرایا) اسی کے متعلق ہے نیز فرمایا ہے
 یُعْتَلِ الْهَرَمِ سِحْرُ حَمْرٍ (اس کے خیال میں
 آئیں ان کے جادو سے) اور اسی ادا سے انہوں
 حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ساجرا باد (دگر) سے
 موسوم کیا، وَقَالُوا يَا أَبَتَهُ السَّاحِرُ ذَا
 لَنَارٍ بَلَكَ (اور کہنے لگے جادو گر بکار
 ہمارے واسطے اپنے رب کو)

(۲) شیطان سے کسی طرح کے قرب کے ذریعہ اس
 کی ملامت کا حاصل کرنا جیسا کہ ارشاد ہے
 هَلْ أَتَيْتُكُمْ عَلَىٰ مَن مِّنْ نُزُلِ السَّيْلِ لَعِينُ
 تُنَزِّلُ عَلَىٰ آلِ آدَمَ (میں بتاؤں تم

کو کس پر اتارنے میں شیطان ہر چھوٹے گنہگار پر اور اسی کے متعلق فرمایا ہے وَلَیْکُمُ الشَّیْطَانُ کُفْرًا وَایُعَلِّمُنَ النَّاسَ لِسَیْرَکُمْ یَا شَیْطَانُ نَعَمْ کُنْ فَاِذَا کُفِّرَ کُفْرًا سَکَلَتْ تَحْتَهُ لُؤْکُؤُکُمْ کُجَادُو۔

(۳) جس کی طرف ان سمجھ (جو بات تمکے نامیں جانتے) جاتے ہیں کہ وہ ایک ایسے فعل کا نام ہے جس کے متعلق ان کا دعویٰ ہے کہ اس کی قوت سے صورتوں اور طبعیوں کو بدلاد اور انسان کو گدھانا یا جانا ہے حالانکہ ال علم کے نزدیک اس کی کچھ حقیقت نہیں ہے اور کبھی سحر سے اس کی خوبی کا تصور ہوتا ہے چنانچہ کہنا گیا ہے ان من البیان لسحرا اود کبھی کام کی باریکی کا چنانچہ اطباء طبیعت کو مساجد کہتے اور غذا کو مسحر سے موسوم کرتے ہیں کیونکہ اس کا فعل دقیق اور اسکی تاثیر لطیف ہوتی ہے۔

حافظ ابویان اندلیسی لکھتے ہیں :-

• سحر کی حقیقت کیا ہے؟ اس کے بارے میں مختلف اقوال ہیں۔

اول یہ کہ وہ اعیان (حقائق) کا قلب اختراع اود لوگوں کی صورتوں کو بدل ڈالنا ہے جو کہ

معجزات و کرامات کے مشابہ ہے جیسے کہ ہوائیں اڑنا اور ایک بات میں ممالکوں کا قطع کر ڈالنا، دوم یہ کہ دھوکہ بازی یا بازیگریاں طبع سازی اور شعبہ بازی یاں میں جن کی کوئی حقیقت نہیں یَحْتَلِلُ النَّارِ مِنْ سِجْرِهِمْ اَکْهَانُ شَعْلٰی اس کے خیال میں انیس ان کے جادو کے دوڑ رہی ہیں ہاں کسی کو مبتلا رہا ہے اور حدیث میں ہے کہ لید بن العاصم نے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر سحر کیا تھا تو آپ کے خیال میں یوں لگتا تھا کہ آپ کسی جبر کا انجام دے رہے ہیں حالانکہ آپ اس کو انجام دیتے تھے نظروں سے گزرنا کا قول ہے جن کی سحر میں سحر کی کوئی حقیقت نہیں ہے شافعی میں ابو اسحق اسرار بازی بھی انہی کے موافق ہیں۔

توم یہ کہ وہ جید کے طور پر یہاں معاملہ ہے جو نظربندی کو کہتے ہیں اس سے ہے سحر ونا اَخْبَرُ النَّاسِ اَنْهُمْ لَمْ يَهْدُوا لَوْ كُنْ اَكْهَلُ کو حید گروں اور ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ ملا دینے والوں اور شعبہ باندل میں اس طرح کی چیزیں ہوتی ہیں جن میں سے بہت سی باتیں کتاب کشف اللدق والشوہہ والصلح الیک اور کتاب اذکار استور والعلل فی الشوہہ

دلیل میں مذکور ہیں اور حدیث میں ہے کہ جب مکہ میں جاناکے دو ٹکڑے ہو گئے تو ابوجہل (علیہ السلام) کہنے لگا ذاتا صبر کرو کہ باریہ شمس لوگ آئیں اگر وہ اس کی خبر نہ دیں تو تجھ (صلوات اللہ علیہ وسلم) نے ہماری آنکھوں پر سحر کیا ہے (یعنی ہماری نظر بند کر دی ہے) جب انہوں نے بھی اس کی خبر دی تو بول کہ یہ تو بڑا جادو ہے چہاں یہ کہ وہ خدمت جن کی ایک قسم ہے اور انہوں نے ہی اے اپنے اجسام کی جنس لطیف اور اس کی ہیئتوں سے نکال دے چنانچہ وہ لطیف دقیق اور مخفی ہی ہے۔

پنجم یہ کہ وہ ان اجسام سے مرکب ہے جن کو نیک کر کے جلایا جاتا، ورنہ کی راکھ اور سیاہیاں بنا کر ان پر اسار اور عینتیں پڑھی جاتی ہیں اور پھر جہاں سحر کی ضرورت پڑتی ہے یا انہیں استعمال کیا جاتا ہے۔

ششم یہ کہ اس کی اصل طلسمات اور غفلت پرانہ ہیں جو ستاروں کی خاموشیوں کی تاثیر پر بنائے جاتے ہیں جسے کوسہ سو فی لائبرل کے پارہ میں دھوپ کی تاثیر سے متقی یا جو چیز مشکل ہو اس کی سہولت کے لئے

شیطانوں سے خدمت لینا۔

ہفتم یہ کہ وہ ان کلمات سے مرکب ہے جو کفر پر مشتمل ہیں۔

ہام سے ایک معاصر کا بیان ہے کہ یہ سب اقوال جو سحر کی حقیقت کے متعلق لوگوں نے بیان کئے ہیں سحر کے اقسام میں سے بعض قسمیں ہیں اس نے ان کے ساتھ دوسرے انواع تشبیہ، دک (ایک چیز کو دوسری چیز سے ملادینا) نیز نیر نہات، اذفاق، اعزائم اور رومانوں کا ڈالنا اور اختلافی حواس کی قسموں کو بھی شامل کیا ہے (میاں تک معاصر کا بیان ختم ہوا)

اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سحر موجود تھا، کیونکہ قرآن اور حدیث صحیح اس پر ناظر ہیں لیکن اب ہمارے زمانہ میں تمام وہ باتیں جن پر ہم نے کتابوں کے ذریعہ واقفیت حاصل کی ہے کذب و افتراء ہیں جن سے کچھ نہیں بنتا اور قطعی کوئی شے اس میں سے صحیح نہیں دیکھی حال غریبوں اور رومان ڈالنے کا ہے ہر وہ لوگ جن کے متعلق یہ اعتقاد کیا جاتا ہے کہ وہ غفلت میں ان باتوں کی تصدیق کرتے

ان پر کان دھرتے ہیں حالانکہ میں نے بعض ان لوگوں کو کہ جو اپنے کو عالم بتلاتے ہیں یہ دیکھ لے کہ جب مغس ہوئے اچھڑتا ہیں بنائیں اور اپنے دماغ سے کچھ باتیں ان میں ذکر کر کے بازار میں اچھے داموں انہیں فروخت کر ڈالا۔

اور بعض علماء نے سحر کا اسم کا اطلاق لوگوں کے درمیان چٹھوڑی کے ذریعہ ادھر کی باتیں ادھر لگانے پر بھی کیا ہے کیونکہ اس میں بھی دوست کو دشمن سے اور محبوب کو مبغوض سے بدل دینا ہے۔“

سحر کی حقیقت پر امام ابو بکر جصاص رازی نے احکام القرآن میں اور امام فخر الدین رازی نے تفسیر کبیر میں اور علامہ ابن خلدون نے عقد میں اور شاہ عبدالعزیز صاحب تفسیر فتح الغریبہ میں اور شیخ طنطاوی جوہری نے تفسیر کبیر میں بڑی سیر حاصل بحثیں لکھی ہیں تفصیل کے لئے ان کا مطالعہ کافی ہے۔

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸

سے اور مضموم کو کرنا اور غلام بنانے سے یعنی انہیں
ان کو منحرف کرنا اور غلام سمجھا۔ اور پہلا مذہب خلیل
اور سیوریہ کا ہے۔ ۱۱

علامہ محرز آئوسی روح المعانی میں فرماتے ہیں :-

”مذہب جزہ اور کسائی نے شیخ بنی بصر میں پڑھا
ہے اور باقی سب نے بکسر میں اور معنی معزوں
میں ایک ہی ہیں یعنی مٹھا کرنا، خلیل ابو زید

النصاری اور سیوریہ کے نزدیک سب سے اور
ابو عبیدہ کسائی اور فرار نے مضموم لیسین کو معنی
بطاعت خدمت لینے کے اور کسوا لیسین کو معنی

استنزا کے بیان کیا ہے اور ریس نے کہا ہے کہ
جب خدمت لینا مراد ہو تو میں پر مضموم پیش کے
موا اور کچھ نہ آئیگا اور جب مٹنی مٹھا کرنا مراد ہو

تو مضموم ہی روا ہے اور کسر (ذریعہ) بھی اور دونوں
عالتوں میں یہ مصد ہے جس میں یا نسبت مبالغہ
کے لئے بڑھادی گئی ہے جیسے کہ احمدی

میں ۱۱

ابو علی فارسی کہتے ہیں کہ :-

”قرأت کسر میں کی زیادہ مناسب ہے کیونکہ
وہ بمعنی استنزا ہے اور کسر اس میں اکثر ہے اور

سے منحرف کرنا ہے تاہم کر دیا، ہم نے بس میں کر دیا،

سے منحرف کر دیا، ہم نے اس کا مصد جمع مکمل ۱۱ ۱۲

سے منحرف کر دیا، ہم نے اس کو بس میں کر دیا، اس
میں ہا ضمیر واحد مرث غائب ہے، ۱۱

سے منحرف کر دیا، انہوں نے ہنسی کی، انہوں نے مٹھا
کیا، سے منحرف کر دیا، ہنسی کا مصد جمع مذکر غائب، ۱۱

سے منحرف کر دیا، اس نے اس کو منحرف کر دیا، اس نے اس کو
کام میں لگا دیا، اس میں ہا ضمیر واحد مرث غائب
ہے (ملاحظہ ہو سے منحرف کر دیا) ۱۱

سے منحرف کر دیا، مٹھا، ہنسی، دل لگی، اسم ہے، واضح
رہے کہ یہ سے منحرف کر دیا جس کے معنی مٹھا کرنے کے ہیں،
اسم بھی ہو سکتا ہے اور سے منحرف کر دیا کا مصد بھی جس
کے معنی منحرف ہونے اور بس میں آنے کے ہیں اور غلام
زعمری تفسیر سورہ مومنوں میں رقمطراز ہیں :-

”سے منحرف کر دیا کے ساتھ اور ذریعہ کے ساتھ بھی منحرف کر
مصد ہے سے منحرف کر دیا کے گریبان نسبت کی بنا پر فعل
کی قوت میں زیادتی بوجہ ہا جس طرح کہ خصوص
میں خصوصیت لگایا ہے اور کسائی و
فرار سے منقول ہے کہ مکسور تو مٹھا سے

ہی آیت کے زیادہ لائق ہے دیکھئے نہیں ارشاد
 ہے وَلَئِنْ قُنْتُمْ تُصَلُّونَ (اور تم ان سے بچتے
 تھے) ۱۵ ۲۳
 مَسْخَرَاتِ اُنہیں کہ اگر وہ بعد از علامہ محمد انور کو سی
 لکھتے ہیں :-

"مسخراتِ نابھیکہ آپ نے ساخرہ کی طرف نسبت
 ہے جس کے معنی بس میں کرنے اور کام میں لگانے
 کے ہیں، ناغب کہتے ہیں کہ مسخرتِ وہ ہے کہ
 جس پر زبردستی کی جلتے اور وہ اپنے ارادہ سے
 مسخر ہو جائے اور بعض نے خیال کیا ہے کہ یہ
 بیان مسخر سے ہے یعنی استہزاء کے یعنی تاکہ تو مسخر
 فقیر پر ہنسا کرے اور ارجیان نے اس کو عبید
 بنایا ہے اور یمن نے کہا ہے کہ یہ موقع کے
 مناسب نہیں" ۱۵ ۲۵

مَسْخُطٌ غصہ، وہ غصہ ہے جو عقوبت کا
 مستحق ہو، مَسْخُطٌ ہے، ۱۵ ۲۶
 مَسْخُطٌ: وہ غصہ ہوا (یعنی) مَسْخُطٌ ہے جس کے
 معنی غصہ ہونے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر
 غائب ۱۵ ۲۷ فصل الدال المہملۃ

مَسْخُطٌ اور مائل دیوار دو چیزوں کے بیان آئے
 اور مائل کو مسند کہا جاتا ہے اصل میں یہ مَسْجِدٌ
 یَسْجُدُ کا مصدر ہے جس کے معنی رخصہ کو سوار کرنے
 اور غلط کو بند کرنے کے ہیں دیوار پہاڑ اور بند میں
 چونکہ صفت موجود ہے اس لئے ان کے لئے بھی
 مسند کا لفظ استعمال ہوتا ہے سرد و القرمین کے
 بارے میں مولانا ابوالکلام آزاد کی جو تحقیق ہے اس کا
 اقتباس درج ذیل ہے فرماتے ہیں :-

"بجز خند کے مغربی ساحل پر ایک نیم شہر در بند
 آباد ہے یہ ٹھیک اس مقام پر واقع ہے جہاں
 کاکیشیا کا مسلہ کوہ ختم ہوتا اور بحر خزر سے
 مل جاتا ہے اس مقام پر قدیم زمانہ سے ایک
 عرض و طول دیوار موجود ہے جو مسند سے
 شروع ہو کر تقریباً تیس میل تک مغرب میں
 چلی گئی ہے اور اس مقام تک پہنچ گئی ہے جہاں
 کاکیشیا کا مشرقی حصہ بہت زیادہ بلند
 ہو گیا ہے اس طرح اس دیوار نے ایک
 طرف بحر خزر کا ساحلی مقام بند کر دیا تھا
 دوسری طرف پہاڑ کا وہ تمام حصہ بھی روک دیا
 تھا جو مسلمان ہونے کی وجہ سے

قابل محو ہو سکتا تھا، اس عمل کی طرف یہ دیوار
دوہری ہے یعنی اگر آذربایجان سے ساحل ہوتے
ہوئے آگے چلیں تو پہلے ایک دیوار ملتی ہے جو
سمندر سے برابر مغرب کی طرف مل گئی ہے اس
میں پہلے ایک دروازہ تھا، دروازے سے جب
گزرتے تھے تو شہر در بند تھا، اب یہ صورت
باقی نہیں رہی، در بند سے آگے پھر اسی طرح
کی ایک دیوار ملتی ہے لیکن یہ دوہری دیوار صرف
دو میل تک گئی ہے، اس کے بعد کھری دیوار
کا سلسلہ ہے، دونوں دیواریں جہاں جا کر
ملی ہیں وہاں ایک قلعہ ہے، قلعہ تک پہنچ کر
دونوں کا درمیانی فاصلہ سو گز سے زیادہ
نہیں رہتا لیکن ساحل کے پاس پانچ سو گز
ہے اور اسی پانچ سو گز کے عرض میں در بند آباد
ہے اس دوہری دیوار کو ایرانی قدیم سے دوبارہ
کہتے آئے ہیں یعنی دوہرا سلسلہ۔

اس مقام سے جب مغرب کی طرف کا کیشیا
کھاندونی حصوں میں اور آگے بڑھتے ہیں تو
ایک اور مقام ملتا ہے جو درۂ داریال کے نام
مشہور ہے اور موجودہ زمانہ کے نقشہ میں اس کا
محل دلاؤ می کیونکہ دیونانی کا کیشیا، روسی

کیونکہ اور فارسی فنقا زانیک ہی لفظ ہے اور نفوس
کے درمیان دکھایا جاتا ہے، یہ کا کیشیا کے نسبت
بند حصوں سے جو کرگز رہا ہے اور دو رنگ بند
چوٹیوں سے گھرا ہوا ہے یہاں بھی قدیم زمانہ
سے ایک دیوار موجود ہے اور ارمنی و ایروں میں
اسے اہنی دروازہ کے نام سے پکارا گیا ہے،
ارمنی زبان میں اس کا قدیم نام جھاک کورائی
اور کاپان کورائی، چلا آتا ہے، دونوں ناموں کا
مطلب یہ ہے کہ کورہ درہ۔ سوال یہ ہے کہ
کور سے مقصود کیا ہے؟ کیا یہ کورش کی بدلی ہوئی
شکل نہیں ہے جو سائرس (ذوالقرنین) کا اصل
نام تھا جیسا کہ دارا کے کتبہ استخر میں پڑھا
جاسکتا ہے۔

اب ایک سوال اور غور طلب ہے، ذوالقرنین
نے جو درۂ تعبیر کی تھی وہ درۂ داریال کی مدد
یا در بند کی دیوار یا دونوں؟

قرآن میں ہے کہ ذوالقرنین وہاں ہی دیواروں
کے درمیان پہنچا، اس نے اہنی تختیوں سے
کام لیا، اس نے برابر کا حصہ پاٹ کے برابر
کو دیا، اس نے پچھلا ہوا تانبا استعمال کیا، تعبیر
کی یہ تمام خصوصیات کسی طرح بھی در بند کی دیوار

پر صادق نہیں آتیں یہ پتھر کی بڑی بڑی سلوں کی
دلوں پر ہے اور دو پہاڑی دیواروں کے درمیان
نہیں جبہ بلکہ سمندر سے پہاڑ کے بلند حصے تک
چلی گئی ہے اس میں آہنی تختیوں اور پگھلے ہوئے
تانبے کا کوئی نشان نہیں ملتا، پس یہ قطعی ہے
کہ ذوالقرنین والی سد کا اطلاق اس پر نہیں
ہو سکتا۔

البتہ درہ واریل کا مقام ٹھیک ٹھیک قرآن
کی تصریحات کے مطابق ہے یہ دو پہاڑی چوٹیوں
کے درمیان ہے اور جو سد تعمیر کی گئی ہے اس نے
درمیان کی راہ بالکل سد کر دی ہے، چونکہ
اس کی تعمیر میں آہنی سلوں سے کام لیا گیا تھا
ہم دیکھتے ہیں کہ جارجیا میں "آہنی دروازہ" کا نام
قدیم سے مشہور چلا آتا ہے اسی کا ترجمہ ترکی میں
"دائرہ" مشہور ہو گیا، بہر حال ذوالقرنین کی
اصلی تہ یہی ہے، ۱۷

(ملاحظہ ہو ذوالقرنین، ص ۲۲)

سیدر: بیری کا درخت، راقب لکھتے ہیں:-
"سد لیا درخت ہے جو کھانے میں ناکافی ہوتا

ہے اس سے ارشاد ہوتا ہے وَأَنْتَ أَشْبَهُتِ بَيْنَ
سِدْرٍ قَلِيلٍ (اور جھاؤ اور کچھ بے مقدر ہے)
اور چونکہ اس کے کانٹے جھاڑ کر اس کے زریہ سایہ
حاصل کیا جاتا ہے اس لئے یہ ارشاد الہی فی
سِدْرٍ مَّخْضُودٍ (بیری کے درختوں میں جن
میں کاٹنا نہیں ہے) میں یہ جنت کے سایہ اور
اس کی مثال قرار دیا گیا کہ سایہ حاصل کرنے
کے لئے بہت کافی تھا۔ ۱۸

سِدْرَةٌ: بیری کا درخت، واحد ہے،
سِدْرٌ جمع، ۱۹

سِدْرَةُ الْمُنْتَى: سدرة المنتیٰ پر سے
حد کی بیری، سدرة المنتیٰ کیا ہے انسانی فہم و ادراک
کی اخیر سرحد پر ایک درخت، اکابر تابعین سے یہی
روایت طبری نے اس آیت کی تفسیر میں نقل کی
ہے ۲۰ یہی وہ مقام ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کو فوضِ رحمانی اور نعمائے صمدانی سے
مخصوص فرمایا گیا تھا۔ ۲۱

سِدْسٌ: چٹا حصہ، اسم عدد ہے،
آسَد اس جمع، ۲۲

۱۷ ملاحظہ ہو جہاں القرآن، ص ۲۲، ص ۲۲۴، ۲۲۸، ۲۹۹ (طبع مدینہ پریس بخود)

۱۸ سیرۃ النبی، ص ۳۶، ص ۳۵ (طبع ماریٹ پریس علم گڑھ لکھنؤ)

سُدّی اسے قید نفل کہ کسی بات پر مامور ہو
اور کسی چیز سے اسے روکا جائے، اشدّاء سے جس
کے معنی نفل چھوڑ دینے کے ہیں اس سے ہے واعد و جمع
و دونوں کے لئے مساوی طور پر مستعمل ہے ۱۹۱
سَدِّیْدًا: سیدھا، سدا دیکھئے جس کے معنی
درست و راست ہونے کے ہیں بروزن قبیل صفت
شبیہ کا صیغہ ۱۹۲

سَدِّیْن: دو سپاڑ، دو اڑ، سَدِّیْن شیعہ کلمات
نصب جہ (لاحظہ ہو سَدِّیْن) ۱۹۳

فصل الرابع المملۃ

میسر: چھپی ہوئی بات، بھید راز، دل میں جو بات
چھپی ہو اسے میسر کہتے ہیں اسرار جمع واضح رہے
بطور کنایہ درمجاز کے لفظ میسر کا استعمال جارح
نکاح، نکاح کرنے کا اظہار کرنے، نیز زنا کے لئے بھی
ہوتا ہے چنانچہ آیت شریفہ لَا تَزْنُوا وَهُنَّ سَوْرَا
و ان سے نکاح کا وعدہ نہ کر رکھو چھپ کہ میں میسر
کو ابن اسیرہ نے نکاح کا کنایہ بتایا سچا و مجاہد
فرار نے زمانہ عدت میں نکاح کی بات چیت کرنے کے
معنی لئے ہیں اور ابوالعین حسن بصری، ابو جہز نے
زنا سے تفسیر کی ہے ۱۹۴

میسر ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷

مَسْرَا: لغت درخشی، خوشی، میل میں حالت

شادمانی کا نام مسرا ہے، ۱۹۸

مَسْرَاب: چھٹی ہوئی ریت، مراب، شدت گرما

میں دو پہر کے وقت دھوپ کی تیزی سے میدان

میں جو ریت پانی کی طرح چھٹی ہوئی نظر آتی ہے

اور دور سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پانی بہ رہا ہے

اور مکانات اور درختوں کا عکس اس میں

دکھائی دے رہا ہے اسے مراب کہتے ہیں۔

چو کھا کر اس کے نظر پڑنے سے پانی کا دھوکا ہو جاتا

ہے اس لئے مراب دھوکا اور فریب کے لئے

مراب المشبہ ۱۹۹

مَسْرَائِیل: کرتے، قمیصیں پیرہن، مِسْرَا

کی جمع، مسرا مال قمیص کو کہتے ہیں، وہ کسی قسم کی

بھی ہو ۲۰۰

مَسْرَائِلُھُمْ: ان کے کرتے ان کے پیرہن

مَسْرَائِلُ مَضَانِھُمْ: مَضَانِ جمع مذکر غائب مضاف

العیہ ۲۰۱

میسر اجا: چراغ، دیا، مجاہد آفتاب و رہ روشن

چیز کے لئے بھی اس کا استعمال ہوتا ہے مَسْرُوح جمع،

سَمَرًا حَاجًا: رخصت کرنا، چھوڑنا، تسخیر کر کے جس کے
معنی طلاق دینے کے ہیں۔ اسم ہے جیسے تبلیغ سے
نکلا ہے ابو جعفر جنتی نے اس احادیث میں لکھا ہے کہ:
”اس مقام پر تحقیق یہ ہے کہ سَمَرًا، سَلَامٌ،
کَلَامٌ اسماء میں بروزن فعال جو مصدر کے معنی
دیتے ہیں۔“

راغب لکھتے ہیں کہ:-

”ارسلوا النبی و سیر سحرہن سَمَرًا حَاجًا یذللہ
(اور رخصت کر دو بھلی طرح سے) تسریاً ابل (اوٹوں
کو چرنے کے لئے چھوڑنا) سے مستعار جیسے
کہ طلاق (اطلاق ابل) (اوٹوں کے پائے
کھولنے) سے مستعار ہے۔“
(ملاحظہ ہو تفسیر مجتہد) جلد ۱۱ ص ۳۳۰۔

مُسَرَّادِ قُہْمَا: اس کی کتابیں، سَمَرَادِ قُ مضاف
ہا صغیرہ صغر مضاف غائب مضاف الیہ، و سَلَامٌ
ابو السعادات مبارک بن النثیر خزرجی نے لکھا ہے
کہ ہر وہ شے جو کسی شے کا احاطہ نہ کرے ہو خواہ
جو ردیواری ہو یا نہ میانہ یا خیرہ سَمَرَادِ قُ ہے سَلَامٌ
ابو سوطی الذنقان میں فرماتے ہیں:-

”جو اتنی کتابیں ہیں کہ یہ فارسی ہے عربی اصل

میں سرور تھا بمعنی (در سر اہم) دہلیز کا دروازہ حضرت
یہ کہتے ہیں یہ فارسی کا ”سمر ایدہ“ ہے۔ سَلَامٌ
او علامہ ربیعہ نے تاج العروس میں جو اتنی سے
یہ نقل کیا ہے کہ یہ ”سمراد“ یا ”سمر طاق“ کا معرب
ہے لیکن طاق خود معرب ہے۔

راغب اصنافی مفردات میں رقمطراز ہیں:-

”سَمَرَادِ قُ فارسی ہے معرب اور کلام عرب میں
کوئی ایسا مفرد اسم نہیں ہے کہ جس کا تیسرا حرف
الف ہو اور الف کے بعد دو حرف ہوں۔“
علامہ مجتہد آلوسی نے لکھا ہے کہ:-

”اس کے معرب ہونے کے باوجود میں تو راغب نے
مصحح کہا کیونکہ عائذہ ابل لغت اسی پر ہیں لیکن یہ جو
کہا ہے کہ کلام عرب میں الح تو علامہ جلال قلی اصغر
جنادت، حلال کا آنا اس کی تکذیب کرتا
ہے حالانکہ سب کے سب سَمَرَادِ قُ کے وزن
پر ہیں اور ایسے الفاظ بہت باوجود اس کثرت
کے ایسے فاضل سے غفلت ہو جانا بعید ہے اس
لئے غور کرنا چاہئے کہ ان کی مراد کیا تھی۔“

امام احمد، امام ترمذی اور امام ابن جریر طبری نے
حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت

کی ہے کہ ملوق نار" (ملفوظہ آتش) کی چار دیواریں
 ہیں اور دیوار کی مٹائی چالیس سال کی مسافت
 کے بقدر ہے شعرا و قاتل جمع ہے سیبویہ کا بیان
 ہے کہ جب اس کو کسر نہ دیا گیا تو باوجود مذکور ہونے
 کے اس کی جمع تار کے ساتھ لائے گئے۔ ۱۵

یسرے آغا دوڑتے ہوئے، جلدی کرتے ہوئے،
 دوڑنے والے، جلدی کرنے والے، سیریم کی جمع
 جو کہ شعریہ سے جس کے معنی جلدی کرنے کے ہیں
 یرون قبیل" جسے فاعل ہے جس طرح کہ کام کشیم
 کی جمع ہے۔ ۱۶ ۱۷ ۱۸

سیرا سیر: بیدار، پوشیدہ باتیں سیرتہ کی
 جمع علامہ ابن خالویہ لکھتے ہیں :-

"یا کو جمع میں ہمزہ کو دیا گیا حالانکہ واحد میں ہمزہ نہ
 تھی اس کی وجہ یہ ہے کہ جمع میں یاء سے قبل
 الف ہے جو ساکن ہے اب دو ساکن جمع ہوئے
 تو انہوں نے یاء کو ہمزہ سے بدل کر انتقام
 ساکنین کی بنا پر اس کو کسر دے دیا اور اسی
 طرح سے ہے قبیلہ اور قبائل اور اگر "یار"
 اہل ہول جیسے کہ معینت" میں ہے تو جمع میں

اسے ہمزہ نہ کیا جاتا ہے ارشاد ہے وَجَعَلْنَا لَكُمْ

فِيهَا مَعَاشٍ ۱۹
 سیرب: رنگ، استراب جمع ۲۰
 سیر حوہن: تم ان عورتوں کو رخصت کر دو،
 تم ان عورتوں کو چھوڑ دو، سیر حوہن سیریم کے امر کا
 صیغہ جمع مذکر حاضر حوہن صیغہ جمع مؤنث غائب،

(ملاحظہ ہو تفسیر نجم) ۲۱ ۲۲
 سیر: کڑیاں جوڑنا، از میں بنانا، سیر دیکھو
 کا مصدر ہے نیز کڑیوں کے لئے بطور اسم بھی مستعمل
 ہے۔ ۲۳

سیر: تخت، سیرتہ کی جمع ہے، رافب
 لکھتے ہیں :-

"سیرتہ یعنی جس پر سرور سے بیٹھا جائے کیونکہ
 یہ اور باب لغت کے ہی پاس ہوتا ہے اس کی جمع
 آسیرتہ اور سیرتہ ہے۔

سیرتہ ۲۴ ۲۵ ۲۶ سیرتہ ۲۷ سیرتہ ۲۸
 سیرتہ: اس نے چوری کی (مضرب) سیرتہ
 جسے جس کے معنی چوری کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ
 واحد مذکر غائب، رافب لکھتے ہیں :-

مَسْرُوقَ کے معنی میں پرشیدہ طور پر اس چیز کا لینا جس چیز کو لینے کا حق نہ ہو، اور شَرَع میں یہ کسی شے کے مخصوص جگہ سے اور مخصوص مقدار میں لے لینے کے لئے مستقل ہے۔

سِتْرٌ کُھڑا، تمسار، بھید، تمسار، چپا، سِتْرٌ مَضَافٌ کُھڑا، ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ (ملاحظہ ہو سِتْرٌ) بے سِتْرٌ مَضَافٌ: ہمیشہ، دائم، علامہ زخشری کثافت میں رقمطراز ہیں:-

”تمسک کے معنی دائم و متصل کے ہیں، سِتْرٌ مَضَافٌ مَحْذُوفٌ ہے جس کے معنی متابعت یعنی پہلے پہلے اور لگاتار ہونے کے ہیں، اس سے ماہ ہائے حرم کے بارے میں عرب کا ماحول ہے ثلاثہ سِدْرٌ و واحد خَرَدٌ (تین یعنی ذی قعدہ، ذی الحجہ، محرم پہلے پہلے ہیں اور ایک یعنی جب یکہ ہے) اور میم زائد ہے اس کا وزن فَعْلَلٌ ہے اور اس کی نظیر دَلَامَصٌ ہے دَلَامَصٌ ہے اور جس نحو میں اس کا مختار یہ ہے کہ میم اس میں اصلی ہے

اور اس کا وزن فَعْلَلٌ ہے کیونکہ درمیان میں میم کی زیادتی قیاس سے نہیں کی جاتی ہے، قاضی شُرکانی نے اسی کو ظاہر بتایا ہے،

مَسْرُوقٌ، سرور، جو خوشی اندر چھپے ہو اس کا نام سرور ہے، یہ سِتْرٌ مَضَافٌ ہے علامہ ماضی زبیدی، بعض اہل لغت سے نقل کیا کہ سرور کی حقیقت یہ ہے کہ فقط قلب میں التذاد (مزاج) و انتشار (کھلنا) حاصل ہوتا ہے بغیر اس کے کہ ظاہر میں اس کا کوئی اثر ہو اور جو وہ ہے جس کا اثر ظاہر میں دکھائی دیتا ہے۔

مَسْرُوقٌ، ان کا بھید، ان کا راز، سِتْرٌ مَضَافٌ مَحْذُوفٌ ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ، مَسْرُوقٌ، ایک چشمہ، اُسْرِبٌ، اور سِتْرٌ بَانٌ جمع، جیسے کہ رَغِيفٌ کی جمع اَرْغِفَةٌ، اور غُفْرَانٌ، تَلَحُّعُ العَرُوسِ میں ہے،

”سِتْرٌ شَغْنٌ کی طرح سے یعنی سر ہے، قلب نے یہی کہا ہے اور بعض نے کہا ہے کہ یعنی بدل ہے یہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان ہے اور یہی اہل لغت کا قول ہے چنانچہ انہوں نے

اس کی تفسیر میں چھوٹی نہر سے کی ہے جو غلستان کی طرف دواں ہوا ہے۔
علامہ آلوسی لکھتے ہیں: ۱۔

”جدول کو برقی سے اس لئے موصوم کیا کہ پانی اس میں سیر کرتا یعنی دواں ہوتا ہے اس مٹی کے اعتبار سے اس کا نام کلمہ یا رہے، حسن لبریٰ ابن زید اور جہاکی سے مروی ہے کہ مری سے علی علیہ السلام مراد میں اور یہ ستر یعنی رخت ہے جیسا کہ راغب نے کہا ہے اس صورت میں آیہ تریفہ قَدْ جَعَلَ مَبْدَلًا مَعَكَ مَرْيَا کے معنی ہوں گے یعنی تیرے رہنے تیرے نیچے ایک رفیع الثناء بلند مرتبت ملا کر دیا اور صحاح میں اس کے معنی مروت کے ساتھ ساتھ اس کے مرقوم میں، پر رخت مراد لینا نیز اس کے اعتبار سے زیادہ اونچا ہے اور اس معنی کے لحاظ سے لام کلمہ داؤ ہے۔“

سید

مَسْرِيْعًا مبدل کرنے والا، مَسْرِيْعًا سے جس کے معنی بلدی کرنے کے ہیں بروزن فَعِيلٌ مَبْنِيٌّ مَال صفت کا صیغہ ہے، قاموس میں ہے: ۱۔

”اِنَّ غَزْوً جَلَّ كَسْرُ عَلِ الْحَسَابِ“ ہونے کے یہ معنی ہیں کلاس کا حساب لینا لام الحال واقع ہو کر رہے گا یا ایک حساب اس کو دوسرے حساب اور ایک شے اس کو دوسری شے سے ہٹا کر اپنی طرف مشغول نہیں کر سکتی یا اس کے افعال بلند طور میں آتے ہیں اور جو وہ ارادہ فرماتے ہیں اس میں کسی بات کی دیر نہیں لگتی، کیونکہ اس کا ہر فعل بغیر کسی چیز کے از کتاب اور گردش کے واقع ہوتا ہے پس حق سبحانہ تمام خلق سے ان کے جی اٹھنے اور جمع ہوجانے کے بعد ایک لحظہ میں بغیر کسی قسم کے شمار لگائے اور رکاوٹ کے حساب فرمائیں گے وَهُوَ اسْتَرْخَمَ الْخَاسِرِينَ اور وہ بہت بلند ہے۔
راغب لکھتے ہیں: ۱۔

”قَوَانِ الْمِيْ اِنَّ اللّٰهَ سَرَّ تَعْلِيْحَ الْحَسَابِ“ اَوْ بَيْنَاك اِنَّ اللّٰهَ بَلَدٌ لِّتَابِ حَسَابِ اور مَسْرِيْعًا الْعِصَابِ (بلد عذاب کہنے والا) یہ تفسیر ہے اس پر جس کے تعلق ارشاد ہے اِنَّمَا اَمْرُهُ اِذَا اَمَرَا دَشِيْنًا اَنْ يَقُوْلَ لَّهٗ كُنْ فَيَكُوْنُ

”شجر مفرد بھی ہو سکتا ہے معنی جنوں کے گھاٹا ہے ناقدہ مسعود یعنی اپنی رفتار میں یوانی سی جلدور بھی ہو سکتا ہے کہ شجر کی جمع ہو جس کے معنی ناز یعنی لگ کے ہیں اور دونوں احتمال منقول ہیں“ ۱۷

اصل میں مسعود کے معنی آگ بھڑکانے کے ہیں جب انسان کے مانع میں گرمی بھڑک اٹھتی ہے تو وہ پاگل ہو جاتا ہے مسعود کا استعمال سودا اور جنوں کے معنی میں اسی اعتبار سے ہے، ۱۸

”شجرت“ ادہ دہکائی گئی وہ بھڑکائی گئی شجر سے جس کے معنی سخت آگ بھکانے کے ہیں، ماضی بھڑک کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ۱۹

”سَعَوْا“ ادہ لیکے انہوں نے کوشش کی مسعود سے ماضی کا صیغہ جمع مکر غائب (ملاحظہ ہو سننی) ۲۰

”سَعَى“ بکثرت کوشش، فراغ و مسرت، طاقت پہنچ، یہ وسیع یسع کا مصدر ہے جس کے معنی فراغ ہونے کے ہیں اس کی تار واد کے بدلہ میں ہے عذرا اور بنا شدہ کی طرح اول سے داد کو حذف کر کے آخر میں اس کے عوض تار لے آئے ہیں، رغب لکھتے ہیں

”سَعَى“ کا استعمال اکثر مقامات کے لئے بھی آتا ہے اور حالت کے لئے بھی اور فعل کے لئے بھی جیسے کہ قدس اور جود وغیرہ الفاظ میں، چنانچہ مکان کے بارے میں جیسے ارشاد ہے اِنَّ اَرْضِيْنَ وَاِسْعَى (میری زمین کشادہ ہے) اَلَمْ تَكُنْ اَمْرًا لِلّٰهِ وَاِسْعَى (کیا تیری زمین اللہ کی کشادہ اور حالت کے بارے میں فراوان الٰہی ہے لیسع ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ (پیارے خیر کرے وسعت والا اپنی وسعت کے مطابق) اور ارشاد ہے عَلٰی الْمُؤْمِسِمِ قَدْرًا (اور مقدور و کمپراس کے موافق ہے)۔

آیت کریمہ وَمَنْ تَجَارَفِيْ سَبِيلِ اللّٰهِ يَجِدْ فِيْ الْاَرْضِ مَرْغَمًا كَثِيْرًا وَسَعَةً (اور جو کوئی وطن چھوڑے اللہ کی راہ میں پائیگا اس کے مقابلہ میں جگہ بہت اور کثرت) کے بارے میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما، ربیع بن انس اور مناکہ سے مروی ہے کہ اس سے وسعت و رزق مراد ہے اور تبارہ سے روایت کیا گیا ہے کہ اَلْمَارِدِیْنَ کی طاقت مراد ہے کیونکہ ان کو مشرکین کی جانب سے دین کے

معاملہ میں سخت تنگی رہتی تھی کہ انہما دیں سے

روکتے تھے، لے ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

سَعَى: قصہ کرنا، کام کرنا، چنا، دوڑنا، لگانا، سعی
یسنعی کا مصدر ہے یہ سب معانی تائوس میں منقول ہیں
اور ابامدغیب فقرات میں فرماتے ہیں:-

”سعی کے معنی مشی سربیع (تیز روی) پکینے کے ہیں

جو عقدہ (دوڑنہ) سے کہ ہے اور کسی معاملہ

میں کوشش کے لئے استعمال کیا جاتا ہے خواہ

غیر جو یا شر اور بیشتر سعی کا استعمال اچھے کاموں

کے بارے میں ہوتا ہے“ ۱۶ ۱۷ ۱۸

سَعْيًا ۱۹

سَعَى: اس نے کوشش کی وہ دوڑا، اس نے لگایا

سَعَى سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب ۲۰ ۲۱

۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵

سَعِيدٌ: نیک نعت، سَعَادَةٌ جس کے معنی

نیک نعت ہونے کے ہیں بوزن فَعِيلٌ صفتِ شبہ

کا صیغہ ۲۶

سَعِيرٌ: دکھتی ہوئی آگ، دوسرا سَعَرَ جس کے

معنی آگ بھڑکانے کے ہیں بوزن فَعِيلٌ بمعنی مَفْعُولٌ

ہے (ملاحظہ فرمائیے) ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱

سَعِيرًا ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹

نہ ۴۰

سَعَيْكُمْ: تمہاری کمائی، تمہاری کوشش

سَعَى مضارع ضمیر جمع مذکر حاضر مضاف الیہ

۴۱ ۴۲

سَعَيْهِ: اس کی کمائی، اس کی کوشش

سَعَى مضارع ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ

۴۳ ۴۴

سَعَيْهَا: اس کی کمائی، اس کی دوڑ، سعی

مضارع ضمیر جمع مؤنث غائب مضاف الیہ

۴۵ ۴۶

سَعَيْهُمْ: ان کی دوڑ، ان کی کوشش سعی

مضارع ضمیر جمع مذکر غائب ۴۷ ۴۸

فصل الفار

مَفَاهِي: بے قلی، بیوقوفی، جہالت، سَفْہ

یسنفہ کا مصدر ہے ۴۹

سَفَى: سفر، دور کی سافت قطع کرنے کا نام

مفترجہ اسفان جمع، اس میں سَفَى کے معنی پروردہ

بٹانے اور متفرق کرنے کے ہیں سفر کو مفرا سی اعتبار

کے کہا جاتا ہے کہ اس میں یہ دونوں معافی محفوظ ہیں
علامہ ابن سیدہ محکم میں لکھتے ہیں :-

”اس نام سے یہ اس لئے موزوم ہوا کہ جس
طرح ہمارے کچھ پتوں کو لاتی اور پہنچاتی، متفرق
کرتی جب اسی طرح سفر میں بھی آمد و رفت
ہوتی ہے“ ملہ

اور امام ابو نعیم نے نیز بنی تہذیب میں قیصر نے فرمایا :-
”سفر کا نام سفر اس لئے پڑا کہ وہ مسافروں
کے رخ اور ان کے اخلاق کو ظاہر کرتا ہے اور
جو بات ان میں چھپی ہوتی ہے اسے کھول
دیتا ہے“

اور اصطلاح شریعت میں سفر سے خاص قسم کی قطعِ مسافت
مراد ہے جس سے احکام شریعت تغیر ہو جاتے ہیں آمد
و خاف کے نزدیک جس سفر سے احکام تغیر ہوتے
ہیں وہ یہ ہیں کہ انسان تین دن رات کی مسافت
کا ارادہ کرے، مسافت اونٹ کی دندا سے ہو
یا پیادہ روی سے پر چال درمیانی ہو“ ملہ

اور یہی قول امام سفیان ثوری اور امام حنبل بن صالح

کسب ہے، امام ابو جبر احمد بن علی جصاص رازی
فرماتے ہیں :-

”لنت میں سفر کی کوئی حد معلوم نہیں کہ جس سے
فرق ہو سکے کہ کم سے کم سفر یہ ہے اور اس کے
علاوہ یہ ہے پس لنت کا معاملہ یہ ٹھہرا، اور
علامہ اس پر متفق ہیں کہ جو سفر افطار کی مباح
کرتا ہے اس کی مقدار شرع میں معلوم ہے یاں
اس مقدار کے بارے میں وہ باہم مختلف ہیں
ہمارے اصحاب (حنفیہ) تین دن و تین رات
کی مسافت بتاتے ہیں اور دوسرے دو دن
کی مسافت اور اور لوگ ایک ہی دن کی مسافت
اور لنت کا اس بارے میں کوئی حد نہیں کیونکہ
اس میں کم سے کم سفر کی کسی دقت کے ساتھ
اس طرح تحدید ہے ہی نہیں کہ جس سے کم کرنا
جائز نہ ہو کیونکہ وہ ایسا اسم ہے جو عادت سے
ماخوذ ہے اور ہر وہ چیز جس کا حکم عادت سے
ماخوذ ہو اقل قلیل سے اس کی تحدید ناممکن ہے
نیز یہ بیان کیا گیا ہے کہ سفر سفر سے

ملہ، ان لوگوں کے سفر سے احکام تغیر ہوتے ہیں جس طرح بل ہی، نماز کا نکرنا اور وہ کے فطار کا مباح ہونا، اور دوسرے
کی عادت کی مدت کا تین دن تک پڑھ جانا، جمعہ، عیدین اور قربانی کے وجوہ کا فطر ہو جانا، بغیر عرم کے زاد و عورت کے نکلنے کا

حرام ہونا (ملاحظہ ہو کتاب شریعت) ہر ایہ از اعلام مکمل الدین، ہادی، ج ۱، ص ۳۹۳ ملہ ہر باب ملاء مافر
ملہ، احکام معارف از جلد ۱، ص ۳۱۶ (ملاحظہ ہو کتاب)

سخت پریشان میں کوئی اس کو کھنکھائی نہیں دے گا مصد
 بتاتا ہے اور کوئی اسٹی کا اور کوئی مصد کو محض اسم
 فاعل بیان کرتا ہے اور کوئی کہتا ہے اس مکان کا
 نام ہے جہاں حاجیوں کو پینے کے لئے پانی دیا جاتا
 تھا، علامہ محمد رشید رضا معری نے تفسیر المیزان
 میں اس پر بڑی عمدہ تحقیق بحث لکھی ہے جو درج
 ذیل ہے فرماتے ہیں:-

”سفایہ لغت میں اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں پانی
 وغیرہ پلایا جاتا ہے اسی معنی میں ہے حَلَّالٌ لِّلْمَسَاعِلِ
 وَ حَلَّالٌ حَمْرٍ (کہ دیا پینے کا پیار اسباب میں
 اسے بھاتی ہے) اسے سفایہ سے اس لئے موسوم
 کیا گیا کہ اس سے پلایا جاتا تھا اور موعام اس لئے
 کہا گیا کہ صاع کی طرح اس سے پلایا جاتا تھا، یہ
 موعث بھی استعمال ہوتا ہے اور مذکر بھی لسان
 میں (اسی طرح دوسری کتابوں میں) مذکور ہے،
 اور سقایۃ وہ مقام ہے جس میں حج کے موقع وغیرہ
 پر شراب (پینے کی چیز شربت پانی وغیرہ) تیار
 کیا جاتا ہے اس کے بعد کہا ہے کہ حدیث میں
 آتا ہے ما نزل الجاهلیۃ نحت قدمی الا
 سقایۃ الحجاج و صدانتا البیت (جاہلیت کے
 قابل ذکر کارناموں میں سے ہر کارنامہ میرے

پے نقول کو اپنے پاؤں اور سر انہوں کے نحت فرمایا جا
 وَاِنَّ كَانْ يَبْعُولُ سَقِيًّا مَّا عَلٰى اِلٰهِ سَطَطًا
 اور یہ کہ ہم میں کا بیوقوف اللہ پر ڈرے گا تاہم کیا کرنا
 تھا) یہ دونوں کے بارے میں معافیت و بیوقوفی
 کا بیان ہے،

سَقِيًّا بے وقوف کم عقل بے سمجھ، احمق،
 سَقِيًّا کی جمع،

سَقِيًّا بکنسی، جبار، سَقِيًّا سے جس کے معنی
 پرست اکیٹرنے اور کسی شے کو اوپر سے پھینکنے کے ہیں
 بروزن فَعِلًا یعنی فاعل ہے جو کہ کسی سطح آب کو
 چیرتی جاتی ہے اس لئے اس کا نام سقینہ ہوا، سقائن
 اور سَقْنٌ جمع،

سَقِيًّا بے وقوف بے عقل سَعْدٌ اور سَقَا
 سے بروزن فَعِلٌ صفت شبہ کا صیغہ واحد
 مذکر،

سَقِيًّا ہم میں کا بیوقوف سَقِيًّا مصنف
 تا منیر جیسے حکم مضاف الیہ،

فصل القاف

سِقَايَۃ پانی پلانا، پلانے کی جگہ پینے کا برتن
 ”سقایہ“ کے بارے میں مفسرین دو اپنی لغت کے اقوال

قدوں تک ہے بجز حایوں کے پانی پلا لے کے
انتظام اور غلامی کی خدمت گزاری اور
پاسبانی کے کہ قریش حایوں کو پانی میں کشش
ڈال کر پانی کرتے تھے اور حضرت عباس بن
عبد المطلب رضی اللہ عنہ جاہلیت اور اسلام
دونوں میں اس کے متولی رہے ہیں اور جس
حدیث کو صاحب لسان نے بیان کیا ہے،
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبہ حجۃ الوداع
کی بعض روایات میں وارد ہوئی ہے۔

اور نووی نے الامارۃ واللغات میں اس سلسلہ
میں اجوف فرمایا ہے حسب ذیل ہے :-

سفایۃ العباس رضی اللہ عنہ مسجد حرام (زاوہ
اللہ شرفاً) میں ایک مقام ہے جس میں لوگوں کے
پینے کے لئے پانی کھینچا جاتا ہے، اس کے اور
زمزم کے درمیان چالیس آنھ کا فاصلہ ہے،
اذرفی نے اپنی کتاب تاریخ مکہ میں نیز علماء
بیان کیا ہے کہ سفایۃ چترے کے چوٹی تھے
جو قصبی بن کلاب کے زمانہ میں مکہ کے صحن
میں لٹکے جاتے تھے اور ان میں ڈٹول کے ذریعہ
کنوؤں سے شیریں پانی کھینچا جاتا تھا، پھر قصبی
نے مرنے وقت سفایۃ کا منصب اپنے بیٹے

عبد بنات کے سپرد کیا، اور وہ برابر عبد بنات
کے ہی پاس رہا وہ اسے سر انجام دیتے رہے
یہاں تک کہ ان کا انتقال ہو گیا۔

میں (یعنی علامہ رشید رضا) کہتا ہوں اس
مقام پر جو سفایۃ العباس سے موسوم ہے
ایک عمارت تعمیر کر دی گئی تھی جو اب تک قائم
ملی آتی ہے، چاہہ زمزم کی جانب جنوب ایک
بڑا حجرہ ہے، مؤرخین مکہ نے اس کی پیمائش
زمزم اور کعبہ شریف سے اس کے فاصلہ کا
حال بیان کیا ہے۔

اور اس لفظ کے استعمال سے یہ پتہ چلتا ہے
کہ یہ اسم حرف بن گیا تھا اور اسی طرح حمامہ
جو بیت اللہ کی کلید بڑاری اور پاسبانی تھی اور
یہ دونوں حرف نے قریش کے نہایت شاندار
کارنامے تھے اور اسی بنا پر اسلام نے ان دونوں
کو برقرار رکھا اور یہ بالبدلتہ معلوم ہے
کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ کا بہ فرما کر انا
صاحب المسقاة اور لوگوں کا بھی ان کے
متعلق یہی کہنا اس سے میرا نہیں لیا جائیگا
کہ وہ اس مقام کے مالک تھے جہاں وہ پانی
رکھا جاتا تھا جو کشش یا اس میں خسرہ ڈال کر

شیریں کیا جاتا تھا اور نہ تقابہ سے وہ پانی مر
ہوگا، بلاشبہ اس سے مراد یہی ہے کہ وہ اس
کام کے انتظام کے متول ہیں یعنی کشش اور
خزماں کرا نہیں پانی میں ڈالنا اور اس کے بڑوں
کو ان مقامات پر رکھنا جہاں اگر حاجی اس کو
پہنچے ہیں اور عجیب بات ہے کہ نفوی اور مضر
اس معنی سے غفلت کرے اور کوئی تو یوں کہے
کہ وہ اس مکان کا نام ہے جہاں پانی پلایا
جاتا تھا اور کئی سفی یا اسفی کا مصدر بنا
اور غیرہ وغیرہ" ملے

اگے چل کر سید صاحب موعود لکھتے ہیں:-

"موجودہ زمانہ میں حکومت سعودیہ کی تو جہر
سال لاکھوں حاجیوں کے لئے پانی کی خاطر
مقدار مہیا کرنے اور اسے صاف ستھرا رکھنے کی
طرف بڑھتی جاتی ہے لیکن شربت کا پلانٹ
زمانوں سے چھوٹ گیا ہے کیونکہ حجاج
کی کثرت کی بنا پر یہ دشوار بن گیا ہے اور
اگر حرمین کے اوقاف کے چوتھائی حصہ کا کھجور
اسلامی اطراف میں موجود ہیں انتظام کرے

حکومت حجاز کی طرف روانہ کیا جائے حکومت
کے لئے اس کا اعادہ اور مکہ یا منی میں اس
لئے عام انتظام کرنا ممکن ہے" ہلہ ملہ
مسقر: آگ، دوزخ کے ایک طبقہ کا نام ہے
علامہ محمد بن قسطنطین زبیدی تاج العروس من جواہر
القاموس میں رقمطراز ہیں:-

"مسقر کے نام سے میں دوزخ میں ایک یہ لکھتا
کا نام مقرر رکھ دیا گیا ہے، اس لفظ کے
اشتقاق کا پتہ نہیں، اور معرذا اور مجہوزا مسقر
ہونے سے مانع ہے اور بعض کا قول ہے کہ
دوزخ کو مسقر اس لئے کہا گیا کہ وہ جہنم کو
تحلیل کر ڈالتی ہے اور یہ عربی نام ہے اہل عرب کے
معارفہ مسقر بہ الشمس سے خوف ہے جس کے
معنی میں دھوپ نہا سے تحلیل کر دیا اور
اسے لو لگ گئی اور حجاز سے عربی ام باتے
میں وہ کہتے ہیں کہ اس کے غیر معروف ہونے
کی وجہ یہ ہے کہ معرفہ ٹونٹ ہے"

علامہ ابو حیان اندلسی نے البحر المحیط میں
لکھا ہے:-

”مقرریت اور تائید کی بنا پر غیر صرف ہے
اس کے وسط کی حرکت زینب کے حرف بلع
کے قائم مقام ہے۔“ (ج ۸ ص ۱۴۲)
راغب منہا فی مفردات میں لکھتے ہیں: ۱۔

”چونکہ سقر اصل میں جھلنے کو پاتا تھا اس لئے
یہ فرما کر کہ وَمَا أَذْرُكَ مَا سَقَرٌ لَا تُبْقِي وَ
لَا تَذَرُ لَوْلَا ذَلِكَ لَبِئْسَ الْأَوَّلُ (اور لو کیا بھی کسی
جہ وہ آگ نہ باقی رکھے اور نہ چھوڑے،
جلادینے والی ہے آدمیوں کو متنبہ کر دیا گیا کہ
مشابہ میں جو سقر کا احوال تم جانتے ہو اس
سے معاملہ بدل گا نہ ہے۔“ بکے بکے

سَقِطٌ: وہ گرا دیا گیا رَضْرُ سَقِطٌ جس کے معنی
گمہ بڑھنے کے ہیں ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب
نام ابو جعفر محمد بن علی مقرئ بیہقی اپنی کتاب ناویر
تاج المصاویر میں رقمطراز ہیں: ۱۔

”اور ارشاد الہی وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ
یعنی وہ نام ہو گئے اس کے معنی ہوتے ہیں سقط
الندم فی ابیہم (ندامت ان کے ہاتھوں
میں گر پڑی) اور ندامت کو ذکر نہیں کیا گیا
ہے اور بعض کا قول ہے کہ سَقِطَ مَنُوعٌ
ہلہم نعم فاعلہ پرایا ہے جس طرح کہ رغب فی

فلان بولا جاتا ہے اور سَقِطٌ نہیں بولا جاتا
جس طرح کہ رغب نہیں بولا جاتا بلکہ کہا جاتا ہے
رغب فی اور سقط فی یدہ یعنی ندیم کے
اور سقط فی یدہ ہمارا اور اس سقط بھی مگر
سقط کا استعمال زیادہ بھی ہے اور لڑہ بھی
اور بعض نے اس سقط کا انکار کیا ہے اور
اس طرح استعمال کو نہ قرآن سے پیسے مانگا،
اور یہ عرب اس سے واقف تھے اور ترکیب
کسی شے کے اوپر سے نیچے کی طرف لے کر
اس کے زمین پر گرنے کو بتاتی ہے پھر اس کے
معنی میں دست کی گئی چنانچہ غلط بات کو
سَقَطَ (پڑی گری چیز) کہا جانے لگا کیونکہ
انہوں نے اس کو بے ضرورت چیز کے مشابہ
قرار دیا۔

اور ہاتھ کا ذکر اس لئے کیا گیا کہ ندامت
دل میں پیدا ہوتی ہے اور اس کا اثر ہاتھوں
میں ظاہر ہوتا ہے جیسے ارشاد الہی ہے فَاصْبِرْ
يَعْلَى كَفِّهِ عَلَىٰ مَا أَفْتَقَ ذَنَابًا مِّمَّنْ كَرِهَ
ہاتھ نہ پھاتا اس مال پر جو اس میں لگایا تھا، او
فرمایا وَيَوْمَ نَحْضُرُ لَهَا لَمَّا عَلَيَّا لَمَّا حُجِّنَ
کاٹ کاٹ کھٹے کا گنگنا کر اپنے ہاتھوں

یہ تصریح ہے: ایمان ماضی اور مستقبل کی طرف
 اشارہ ہے یا اس فقرے سے لکھ کر طرف جو:
 فی الحال موجود رہتا ہے کیونکہ انسان کوئی نہ کوئی
 غفل لگا ہی رہتا ہے اگرچہ وہ اسے غفلت
 نہ کرے۔ ۹۔ ۱۰۔

سَقَمُہُمْ: اس نے ان کو ملایا، اس میں خُجْم ضعیف
 جمع ذکر غائب ہے، (ملاحظہ ہو سقلی) ۲۹۔

فصل الکاف

سُكَّارِي: نشہ میں مبتلا، سُكَّرَ: جس کے
 معنی مست ہونے کے ہیں یا جمع کسبہ یا اسم جمع،
 امام تاج الدین ابو محمد بن مکتوم قیس حنفی نحوی الدر اللقیط
 میں لکھتے ہیں:-

"سُكَّارِي مضموم کے بارے میں علماء کو اختلاف ہے
 کہ آیا وہ جمع تکسیر ہے سیوہ نے تکسیر صفات کے
 بیان میں کہا ہے اور کبھی بعض صفات کی فضائی پر
 بھی تکسیر کرتے ہیں چنانچہ بعض سُكَّارِي اور
 عُجَّالِي بولتے ہیں فضائی کے جمع ہونے پر سیوہ
 کی صحت تصریح ہے اور اسٹاذ ابو الحسن بن
 الباذش کو وہم ہو گیا جو انہوں نے سیوہ کی

طرف یہ نسبت کر دی کہ یہ اسم جمع ہے نیز یہ کہ
 ابغیہ کے سلسلہ میں سیوہ سے اس کو بیان بھی
 کیا ہے ابن الباذش کا بیان ہے کہ قیاس بھی
 یہی ہے کیونکہ یہ ایسے وزن پر آیا ہے جس پر کبھی
 کوئی جمع آئی ہی نہیں حالانکہ ابغیہ کے سلسلہ
 میں سیوہ کی اس کے ساتھ کوئی تصریح ہی نہیں
 کہ وہ جمع تکسیر ہے چنانچہ انہوں نے یہ کہا ہے
 کہ فضائی کا وزن اسم میں ہوتا ہے جیسے حباری
 سمائی، کباری اور صفت نہیں ہوتا اہل حرف
 اس صورت میں کہ اس کے وزن پر واحد تکسیر
 کر لی جائے جیسے عجالی، سُكَّارِي اور
 کسالی ہیں اور یہی اس کے ساتھ کہ اس میں
 دونوں قول بیان کئے ہیں اور اسی کو ترجیح دی
 ہے کہ یہ جمع تکسیر ہے نیز یہ کہ سیوہ کا کلام سی
 پر دلالت کرتا ہے" ملے

اور امام ابن جری المحتسب میں فرماتے ہیں:-

"سُكَّارِي الصم اس کا ظاہر یہ ہے کہ یہ اسم
 مفرد غیر مکسر ہے جیسے کہ حباری، سمائی اور
 سلامی ہیں نیز یہ بھی جائز ہے کہ مکسر ہو اور ان
 الفاظ میں سے ہو کہ جو فضائی کے وزن پر

پرنے میں جیسے ٹھکانہ، آخر اُن کو بخال نہیں
مگرتا ہی بات ہے کالغ کے فریاد سے مؤث
کر دیا گیا ہے جیسے کہ نفاۃ کے استعمال میں ہا
کے ذریعہ تائیت کر لی گئی ہے ابول نے اس کو
نفاۃ کی جگہ کہا ہے نیز جس طرح کہ حجارۃ،
ذکارۃ اور عبارۃ میں فحال کی تائیت کر لی
گئی ہے اسی طرح اس کی بھی تائیت مل میں
آئی ہے۔

امام ابو جبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَ
أَنْتُمْ سَكَارَىٰ كَلِّ تَغْرِثُ رَقِطًا مِّنْهَا۔

اس بارے میں اعتقاد کیا گیا ہے کہ سر سے
اس آیت میں کیا مراد ہے، حضرت ابن عباس رضی
اللہ عنہما، مجاہد، ابراہیم قتادہ نے شراب کا نشہ
بیان کیا ہے، مجاہد ابراہیم قتادہ نے یہ بھی کہا ہے کہ
شراب کی حرمت نے اس حکم کو منسوخ کر دیا ہے
اور تمہاک نے کہا ہے کہ اس سے خاص طور پر
بیزندگانی مراد ہے۔

امام ابو جبر فرماتے ہیں کہ سر میں صبح کا دہل یہ ہے
کہ یہ شراب کا نشہ ہے اس کی دو چیزیں ہیں ایک
یہ کہ سونے والے کو اور جس کی آنکھوں میں بیزندگانی

ہو اسے سکران نہیں کہا جاتا اور جو شراب میں
ہو اس کو حقیقت میں سکران کہا جاتا ہے اس
لئے لفظ کو حقیقت پر محمول کرنا ضروری ہے
اور بغیر کسی دلالت کے مجاز کی طرف پھیرنا نہیں
دوسری وہ روایت جو سفیان نے عطاء بن السائب
سے بواسطہ ابو عبد الرحمن حضرت علی رضی اللہ عنہ
سے نقل کی ہے کہ ایک انصاری نے کچھ لوگوں کی
دعوت کی اور پھر انہوں نے نئے نوشی کی، پھر
حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ نماز
مغرب کے لئے کھڑے ہوئے اور رُخل آیا تھا
الکھیر وُن کی تلاوت کی تو شبابہ لگنے لگا، اُن
اللہ تعالیٰ نے نازل فرمایا لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ
وَأَنْتُمْ سَكَارَىٰ زَكَرَيْتُ مَا وَفَّارُكَ صَبْ

وقت کہ تم نشہ میں ہو" سہ پہل
مَسَكْتُ اِدہ ظم گیا، اس نے خاموشی اختیار کی،
اُنفر، مسکوٹ سے جس کے معنی خاموش ہونے کے ہیں
ماشی کا صیغہ واحد مذکر غائب۔

راغب لکھتے ہیں:۔
"سکوت ترک کلام کے ساتھ مخصوص اور جو کچھ
سکوت بھی سکون ہی کی ایک قسم ہے اس لئے

اور شادانی و لقا شکست عن ثوبسوا المنصب
(اور جب ہم گئی موی کا خنہ میں سکوت بطور استغفار
سکون ہی کے معنی میں استعمال ہوا ہے)

+

سکر ۱: جس چیز کا نشہ ہو، بنید، امام ابو جحر
جہاں فرماتے ہیں :-

"سلف نے سکر کی تادیل میں اختلاف کیا،
چنانچہ حسن اور سعید بن جبر سے مروی ہے کہ
کوہ اور انگور کی جو چیز حرام ہو چکی ہے سکر ہے
اور جو اس میں حلال ہے رزق حسن" ہے اور
ابراہیم شعبی اور ابو رزین سے روایت ہے کہ سکر غر
جہاں جبر نے حضرت علیہ السلام سے روایت کی
سے بھی روایت بغیر عن ابراہیم ہی روایت کیا
بغداد اور ابن جریر، ابو زہرہ بن مروان جبر سے
راوی ہیں کہ سکر شراب خرا ہے اور ان سب
نے کہا ہے کہ اس کی اباحت تحریم غر سے
ممنوع ہو چکی ہے۔

اس کے بعد امام جہاں ازلی اپنی سند سے
حضرت جبر بن عباس رضی اللہ عنہما سے سکر

کے معنی بنید کے اور رزق حسن کے معنی کشش کے نقل
کر کے یہ فرماتے ہیں :-

"جب کہ سلف نے اس کے معنی غر اور بنید نیز
خرمایا انگور کی اس چیز کے لئے ہیں کہ جس کا
استعمال حرام ہے تو یہ ثابت ہوا کہ یہ اسم سب
کے لئے استعمال ہوتا ہے اور ان کا یہ کہنا کہ
تحریم غر سے حکم ممنوع ہے اس بات کو بتاتا
ہے آیت باحت سکر کی معنی ہے اور سکر
غر اور بنید ہے اور جس کا نسخ ثابت ہے غر
غر جہاں بنید کی حرمت ثابت نہیں لہذا غر
سے بنید کی تحلیل ثابت ہے کیونکہ اس کا
فسخ ثابت نہیں ہے

ابن مردویہ نے بطریق کافی حضرت علیہ السلام سے
رضی اللہ عنہما سے روایت کیا ہے کہ حبشی زبان میں

سکر کے معنی سکر کے ہیں ۱۰
سکر ۲: اس کی نظربندی کر دی گئی، شکیب
سے جس کے معنی نظربندی کرنے کے ہیں، مامی کا
مید جہد مونت غائب ۱۰
سکر ۳: ان کی مامی ان کا نشہ ان کی مامی

سنگرفہ مصنفیم منیر جمع مذکر غائب مصنف المیہ

مسکرتہ بے ہوش، مدہوش، متی، ماغیب لکھتے ہیں کہ :-

• مسکروہ حالت ہے جو انسان اور اس کی عقل کے درمیان پیش آتی ہے اور اکثر اس کا استعمال شراب کے بارے میں ہوتا ہے اور کبھی غضب و عشق کی بنا پر بھی یہ حالت طاری ہو جاتی ہے شاعر کہتا ہے

مسکن سکڑھوی و سکڑھام
نہ رحمت اور شرب کیستی سے مدہوش ہے
سکڑات الموت اسی سے ماخوذ ہے اللہ تعالیٰ
فرمائے وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ وَأُوذِيَ
مَيُوشُوت کی؟

علامہ محمد الدین فیروز آبادی بصائر ذوی التیز فی لفظ
مناہد اللہ العزیز میں فرماتے ہیں :-

نزع کی سختی کے باعث عقل کے گزربند ہوجانے کا نام "سکوت الموت" ہے۔ ۲۶

سکون : وہ ٹھہرا ہوا ہو رہا، اس نے آرام
 لیا، سکون سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب۔

علامہ محمد تقی زبیدی النوی تاج العربی میں
ابن الکمال سے ناقل میں۔

”سکون جس میں حرکت کی صلاحیت ہو اس کے حرکت نہ کرنے کا نام ہے، پس جس میں متحرک ہونے کی صلاحیت نہ ہو اس سے حرکت کا نہ ہونا سکون نہیں ہوگا اور جو ایسا ہوگا وہ نہ متحرک ہوگا نہ ساکن۔“

”ارشادِ الہی وَلَکُمْ مَآسَکُنٌ فِی السَّبْلِ وَ
التَّهَارِیْمِ ابنِ العَرَابِی نے مَسْکُن کے معنی حَسَن
(وہ فرخوش ہوا) کے لئے ہیں اور تَعْلُب نے
کما ہے کہ مَسَاکِن کا استعمال انسان اور بہائم ہی
کے لئے خاص ہے، مَسْکُن کا ترجمہ ہے حرکت
کے بعد ٹھہر گیا اور یہاں اس کے معنی راوِ ثَمَد
تعالیٰ و انا ترجمہ ہے) پیدا کرنے کے ہیں“

رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول پر آیت کا ترجمہ ہو گا اور
اس کا ہے جو ہوتا ہے رات میں اور دن میں اور طلب
کے قول پر یعنی ہوں گے اور اسی کا ہے جو پیدا کیا
رات میں اور دن میں“ (ملاحظہ ہو اسکن) یہ
ممكن، انکسیر، آرام، رحمت، حرکت، جس سے

سکون حاصل ہو، لیکن کی بگو سکون؟ سلام ہے
 سَکَنًا یٰ سَکَنًا

سَکَنَتُمْ: تم بے تم آباد ہوئے، تم بے سکون؟
 سے، مٹی کا مینہ جمع نہ کر حاضر، سَکَنًا یٰ سَکَنًا

سَکِنًا، چری، پاؤ، سَکَاکِین جمع، لفظ سکین
 مذکر بھی استعمال ہوتا ہے اور مؤنث بھی اور

غالب اس پر تذکیر ہی ہے، راغب کہتے ہیں کہ
 اس کا نام سکین اس لئے ہوا کہ مذہج کی حرکت کو

زائل کر دیتی ہے، یہ سکون سے بروزن وقعیل
 ہم مشتق ہے، سَکَنًا

سَکِیْنَتًا اس کی طرف کی تسکین، اس کی
 طرف کا الطیان سَکِیْنَتُ مضاف، ضمیمہ احد مذکر

غائب مضاف الیہ، سَکِیْنَتًا
 سَکِیْنَتًا تسکین، تسلی خاطر، الطیان، سکون

سے بروزن وقعیل، مصدر ہے جہاں کی جگہ امتعال
 ہوا ہے، جیسے کہ عَزِیْمَتًا ہے سلام

علامہ ابن عربی نے یہ تفسیر دی ہے کہ میں :-
 سَکِیْنَتًا وہ الطیان، میں، قرار اور سکون ہے جو

اللہ تعالیٰ اپنے مومن بندہ کے قلب میں اس
 میں وقت نازل فرماتا ہے جب کہ وہ ہولناکیوں

کی شدت سے مضطرب ہو جاتا ہے پھر اس کے بعد
 جو کچھ بھی اس پر گزرتا ہے وہ اس سے گھبراتا نہیں

یہ اس کے لئے ایمان کی زیادتی یقین میں قوت
 اور استقلال کو ضروری کر دیتا ہے اسی وجہ سے

حق سبحانہ نے یوم الغار "اور یوم حنین" جیسے
 قلق و اضطراب کے مواقع پر اپنے رسول و

موسسین پر اس کے نازل کرنے کی خبر
 دی ہے سلام

وامنح منہجہ کہ قرآن مجید مسکینہ کا لفظ چھ جگہ
 استعمال ہوا ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما

سے منقول ہے کہ بحر سورہ بقرہ کے قرآن مجید میں
 جہاں کہیں بھی مسکینہ آیا ہے اس کے معنی الطیان

کے ہیں سورہ بقرہ کی جس آیت کا حضرت ابن
 عباس رضی اللہ عنہما نے اشتراک فرمایا ہے وہ ایہ

کریمہ اِنَّ اٰیۃَ مُلْکِہٖ اَنْ تَاۡتِیَکُمُ التَّابُوۡتُ فِیۡہِ
 سَکِیْنَتٌ مِّنۡ رَبِّکُمْ (طاہر) طاہر کی سلطنت کی

نشانی یہ ہے کہ آئے تمہارے پاس ایک صندوق
 کہ جس میں تسلی خاطر ہے تمہارے رب کی طرف سے)

بیان مسکینہ سے کیا مراد ہے، ابن ابی حاتم اور
 ابوشامہ نے تو یہاں بھی حضرت عبداللہ بن عباس

• سلام معنی سلامتی ہے اور واللہ یدفعوا الیہ
 ذالسلام اور اللہ جاتا ہے سلامتی کے گھر
 کی طرف ۲ اور یتھذنی یدہ اللہ من اشتہ
 یہ حفاظت سبیل السلام جس سے اللہ
 ہدایت کرتا ہے اس کو توبہ میں ہمارا اس کی وساکا
 سلامتی کی راہیں ان سب جگہ سلامتی کے معنی
 ہر کئے ہیں اور بعض کا قول ہے کہ السلام اللہ
 تعالیٰ کے سامنے سے جہاد اس طرح لہر
 ذالسلام کے بارے میں کما گیب ہے اور
 السلا المؤمنین المؤمنین (سب عیون
 سالم امان دینے والا پناہ میں لینے والا) کما گیا
 ہے کہ اللہ تعالیٰ سلام سے اس لئے محفوظ
 کیا گیا کہ جس طرح غلظ کو عیوب واقعات ہوتی
 ہیں اس کو لاحق نہیں ہوتیں اور فرمایا سلام
 قولہ من تہت ترجمہ (سلام) بولنے پر رب
 مہربان سے (سلام علیکم معاصرتکم فہم
 غفیب الذار) سلامتی تم پر بدلے اس کے کہ
 تم نے میرا معروب ملا عاقبت کا گھر) سلام
 علی ان یاسین (سلام ہے ایس پر یہ
 یعنی سلام علیک لوگوں کی جانب سے توبہ لایہ

قول ہو تا ہے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے فعل یعنی
 جنت میں جس سلامتی کے ہونے کا سبب میں مکرر
 ہوا ہے اس کو عطا فرماتا۔
 اور یہ شریفہ اذا خالطہم الجاہلون ثالث
 سلامت اور جب بات کرنے لگیں ان سے
 بے سمجھ لوگ تو کہیں صاحب سلامت) کا
 مطلب یہ ہے کہ ہم تم سے سلامتی چاہتے ہیں اس
 صورت میں سلامت کو نصب اصناف
 کی بنا پر ہوگا اور مطلب کو مضمر مانا جائے گا
 اور بعض کے کہ ہے کہ قالو سلامتے معنی
 میں اچھی بات کہنے کے اس صورت میں یہ صمد
 محذوف (یعنی قولہ) کی صفت ہوگا اور یہ شریفہ
 اذا دخلوا علیہ فقالوا سلاما قال
 سلام (جب اندھ پہنچے اس کے پاس تو بولے
 سلام وہ بولا سلام ہے) میں ثانی پڑھ (روش)
 اس لئے ہے کہ دعا کے باب میں فتح زیادہ
 بلیغ ہے، گویا اس ادب کا لحاظ رکھا جس کا
 اس آیت میں حکم دیا گیا ہے و اذا
 حیثکم یحییہ فحیوہا بحسن منہا
 اور جب تم کو دعا دے کوئی تو تم بھی دعا دو

اس سے بہتر۔

اور آیہ شریفہ لَا یَسْتَعۡزِزُ فِہَا الضَّوۡاۡءُ وَلَا
تَأۡنِیۡۡہَا اِلَّا قِیۡلًا مَّسَلَمًا سَلَامًا نہیں گئے ہاں
بکواس اور رنگنہ کی بات مگر ایک بونا سلام
سلام، تو یہ چیز ان کے واسطے صرف قول ہی قول
سے نہیں ہوگی بلکہ قول اور فعل دونوں کے لیے
ہوگی اور اسی طرح آیہ کہ یُرِیۡسَ لَکَ مِنْ
اَصۡحَابِ النَّبِیِّیۡنَ (تو سلامتی پہنچے گا کہ رہنے
والوں سے) ہے۔

اور آیہ شریفہ وَقُلْ سَلَامٌ (اور سلام) اس کا
غالب مطلب تو یہ ہے تو ان پر سلام کر اور حقیقت
میں اللہ تعالیٰ کا ان کفار سے مطالبہ ہے اویہ
جو فرمایا ہے سَلَامٌ عَلٰی نُوۡحٍ فِی النَّعِیۡنِ (سلام)
ہے نوح پر سارے جہان والوں میں) سَلَامٌ
عَلٰی عِیۡسٰی وَہَرۡوٰنَ (سلام ہے عیسیٰ اور
ہارون پر) سَلَامٌ عَلٰی اِبۡرَہِیۡمَ (سلام ہے ابراہیم
پر) یہ سب اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس لکربان
ہے کہ ان کو اس حیثیت کا بنایا ہے کہ ان
کی شان کی جاتی رہے گی اور ان کے لئے
دعا ہوتی رہے گی۔

اہم سیلی الرضی الافغ میں فرماتے ہیں۔

انزال لغت اس طرف گئے ہیں کہ رضاع اور
رضاعت کی طرح سلام اور سلامۃ کے
بھی ایک ہی معنی ہیں اور اگر وہ کلام عرب میں
تامل کرنے اور بار تانیث اس میں جس قسم
کی تمدید پیدا کرتی ہے اور اس پر غور کرتے
تو ان کا نظر آنا کہ ان دونوں کے درمیان بڑا
فرق ہے۔

اور اللہ جل جلالہ کو سلام کہا جاتا ہے کہ
تمام خلق کے لئے اعتدال اور تفاوت سے سالم
رہنے کو اس نے وسیع اور عام کر دیا ہے کیونکہ
ہر چیز نظام حکمت پر چل ہی ہے اسی طرح جن
انس حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے کسی ظلم یا جور
کے ہونے سے سلامت ہیں پس اللہ تعالیٰ
اپنے تمام افعال میں سلام ہے کہ نہ زیادتی ہے
نہ ظلم نہ فرق ہے نہ غل۔

اور مفسرین میں جس نے اس اسم کے
متعلق یہ دعویٰ کیا کہ حق سبحانہ کو اس سے اس لئے
موسوم کیا جاتا ہے کہ یسویب و نفاۃ سے سالم
ہے تو اس نے نامناسبیات کی سلام
وہ ہے جس سے دوہر سلامت ہے اور سلام
وہ ہے جو دوسرے سے سلامت رہے، دیوار

کوئی نہیں کہا جاتا کہ وہ مکان سے سالم بنے۔
 وچتر کو کہا جاتا ہے کہ وہ زکام سے سالم ہے۔ سلم
 اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ جس پر آفت کا آنا
 ممکن اور متوقع ہو اور پھر وہ اس سے سلامت
 رہے اور حق سبحانہ انہوں کے واقع ہوئے اور
 نفاۃ کے آلے سے منزہ ہیں اور جس کی صفت
 ہو اس کے بارے میں یہ کہا گیا کہ وہ ان سے
 سلامت رہا۔ درنا سے سالم سے موسوم کا
 جائیگا، ان لوگوں نے سلام کو سالم کے معنی
 میں کر دیا جو چیز ہم نے پہلے ذکر کی کثرت سے
 قول سے وہی مراد ہے اور سلامۃ سلام کے
 ضماں میں سے صرف ایک خصلت ہے۔

امام ابن جریر طبری نے قتادہ سے سلام کے معنی یہی
 نقل کئے ہیں السلام هو الذی سلم خلفہ من
 ظلمۃ سلام وہ ذات ہے کہ جس کے ظلم سے اس کی
 غفلت سالم رہے۔
 ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰
 سلاماً ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰

سلسبیل سبیل جنت کے ایک شجر کا نام ہے
 جس کے معنی ہیں مینا ہوا صاف پانی۔ جو یحییٰ کا
 بیان ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام نے ابن الاسرائیلی کہتے ہیں کہ میں
 نے سلسبیل کو قرآن کے سوا اور کبھی نہیں سنا اس
 صورت پر اس کے شائق کا بہتہ نہیں لگایا جاسکتا اور
 زخشری کثافت میں دیکھتے ہیں۔

”شراب، سلسلہ سلسال و سلسبیل پر لا
 جاتا ہے اس میں ترکیب کے اندر بار بار زائد کوئی
 گئی ہے جس سے کلر خماسی ہو گیا ہے۔ و انتہائی
 خوش گواری پر دلالت کرتا ہے، زجاج کا
 بیان ہے کہ سلسبیل نعت میں اس
 چیز کی صفت ہے جس میں انتہائی
 خوش گواری ہو۔“

علامہ ابو حیان زخشری کے بیان کو نقل
 کر کے لکھتے ہیں۔

”اگر زخشری کی مراد یہ ہے کہ با حقیقت میں زائد
 کر دی گئی تو درست نہیں کیونکہ علم نحو کے
 اندر تب ان حروف میں سے نہیں ہے کہ جو
 زیادت کے لئے مقرر ہیں اور اگر یہ مطلب ہے

لغة آج انکس بلکہ صاحب البیان فی تفسیر القرآن معروف بقرطبی ج ۲ ص ۳۴ (طبع سنہ ۱۲۸۵ھ) لغة الاتقان ۱۲ ص ۱۳
 و یحییٰ ص ۱۱۱ لغة اہل الحائے مکرر سے ۴ روایت کیا ہے (طبع سنہ ۱۲۸۵ھ) ص ۸۸ (۲۲۵) ۱۱۱ لغة مکرر ۸ ص ۱۱۱ (۱۲۸۵ھ) ص ۱۱۱
 لغة کثافت ۴ ص ۱۱۱ (۱۲۸۵ھ) ص ۱۱۱

کہ حرف بار اشارہ کر میں کیا ہے اور مسلسل
سلسل میں نہیں ہے تو صحیح ہے اور بیان الفاظ
میں سے ہو گا کہ جو معنی میں متفق ہیں اور مادہ میں
تعلق ہیں ۲۹

سِلْسِلَة : زنجیر سلاخیں ملتی ہیں جس کے معنی
مسل میں ایک شے کے دوسری شے سے اتصال کے ہیں
زنجیر میں بھی چونکہ کڑیاں ایک دوسرے سے
ملی ملی ہوتی ہیں اس لئے اس کو سلسلہ کہتے
ہیں ۳۰

سُلْطٰن : زور، قوت، محبت، برہان، سند،
حکومت، تاج العروس میں ہے ۱۔

”سلطان“ کے معنی محبت و برہان کے ہیں اسی معنی
میں ارشادِ الہی ہے لَا تَقْضُوا وَدَّ الْأَسْلَاطِیْنِ
(نہیں نکل گئے کے بدول سند کے) اور کبھی
اس سے معجزہ بھی مراد لیا جاتا ہے چنانچہ فرمایا
ہے اِذَا زُلْزِلَتْ اِلَیْهِ فِرْعَوْنٌ بِسُلْطٰنٍ
ثَمِیْنٍ (جب صحیحاً ہم نے اس کو فرعون کے پاس
دیکھ کر مکملی سند (یعنی معجزہ) اور جب سلطان کے
معنی محبت ہوں تو اس کی جیسے نہیں لگتی کیونکہ
اس صورت میں وہ معجزہ کا قائم مقام ہوتا ہے

محمد بن زید نے کہا ہے کہ سلیط سے جس کے
معنی ذی قوت کے تیل کے ہیں اس کے روکش
کر نکل کر بنا پر ماخوذ ہے کیونکہ وہیل ایسی ہوتی
چاہے جو روکش ہو حضرت ابوبکر بن عباس رضی اللہ
عنا نے فرمایا ہے کہ قرآن مجید میں ہر جگہ سلطان
بمعنی محبت (دلیل) ہے اور ابصار میں ہے کہ
محبت کو سلطان اس لئے کہا گیا ہے کہ دلوں پر
اس کا دباؤ ہوتا ہے لیکن اکثر اس کا تفسیر اہل علم و
حکمت ہی پر ہوتا ہے اور پیش نے کہا ہے کہ
سلطان کے معنی بادشاہ کی طاقت نیز اس
شخص کی طاقت کے ہیں جو کہ بادشاہ نہ ہو مگر
اس کو شاہی طاقت حاصل ہو جیسے کہتے ہیں قد
جعلت لك سلطانا علی اعدا حق من
فلان (فلان سے میرا حق لینے کے لئے میں نے
تیرے لئے سند کر دی ہے اور اس کے لام کو ضم
میں دیا جاتا ہے یہ لفظ ذکر و نعت دونوں طرح
استعمال ہوتا ہے۔ ابن الکثیر کا بیان ہے کہ
سلطان نعت ہے پر لایا جاتا ہے قضیت بہ
علیہ السلطان اور قد امنہ السلطان
ازہری نے کہا ہے کہ چونکہ سلطان کا لفظ

مذکور ہے اس لئے کبھی مذکور بھی استعمال ہوا ہے

اَللّٰہُ تَعَالٰی کا ارشاد ہے سُلْطٰنِیْنِ

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

سُلْطٰنِیْنِ

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

سُلْطٰنِیْنِ اس کا زور، سُلْطٰنُ مضاف

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹

سَلَقُوْکُمْ وہ تم سے چڑھ چڑھ بولے وہ تم سے

بڑھ بڑھ کے بولے (مَرْب) سَلَقُوْا سَلَقُوْا جس

کے معنی زبان سے ستانے کے میں ماضی کا صیغہ جمع

مذکور غائب کنز صغیر جمع مذکور حاضر ۱۱

سَلَلَ اس نے چیلے میں (اَلْقَر) سَلَلَ سے

جس کے معنی چیلانے اور داخل کرنے کے میں ماضی کا

صیغہ واحد مذکور غائب ۱۱

سَلَكُوْا اس نے تم کو چلایا اس نے تم کو داخل

کیا اس میں کنز صغیر جمع مذکور حاضر ہے ۱۱

سَلَكْنَا ہم نے اس کو گھسا دیا ہم نے اس کو

داخل کر دیا ہم نے اس کو چلایا سَلَكْنَا

سَلَلْنَا سے ماضی کا صیغہ جمع منکملہ صغیر واحد مذکور

غائب ۱۱

سَلَكْنَا اس نے اس کو چلایا اس نے اس کو

داخل کیا اس میں صغیر واحد مذکور غائب ہے ۱۱

سَلَّوْا اسم ہے مذکور بھی استعمال ہوتا ہے

اور نکث بھی ۱۱

سَلَّوْا اسم ہے مذکور نکث دونوں

طرح اس مال ہوتا ہے ۱۱

سَلَّوْا اسم، انقیاد و فرمانبرداری و اطاعت

عاجزی و تسلیم سے یعنی پیرو کرنے کے اسم ہے

۱۱

(ملاحظہ ہو تسلیماً) ۱۵

سَلَامًا پورا، سالم، سَلَامَ سَلَامَ سَلَامَ کا معنی ہے جس کے معنی غافل اور پورے طور پر کسی دوسرے کے لئے مہربانے کے تھے۔ ۱۶

سَلَامًا اس نے پایا، تَسْلِيمَ کے معنی پہچانے کے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تَسْلِيمًا ۱۷

مَدَّ آخِرُ بَرٍّ اَزْ بَرٍّ سِرِّی کے ذریعہ جو کچھ کوئی راستی کے ساتھ اوپر پہنچ جاتا ہے اس لئے اس کا نام سَلَام ہوا، سَلَامًا اور سَلَامًا یَمُّ مَعِ ۱۸

سَلَامًا

سَلَامًا تم نے تم کو دیا، تم نے ہر کو دیا، تم نے سوچ دیا، تَسْلِيمَ کے معنی پیر کر کے، ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر (ملاحظہ ہو تَسْلِيمًا) ۱۹

سَلَامًا تم سلام کو، تم سلام ہو، تَسْلِيمَ کے معنی سلام کرنے کے، امر کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ۲۰

سَلَوٰی، سوئی ایک پرندہ ہے جس کو میرکت میں ناموں میں اس کا واحد سَلَوٰةٌ مرقوم ہے اور صحاح میں تفسیر سے بقول ہے کہ میں نے اس کا واحد نہیں سنا، ان کا بیان ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ

اس کا واحد جمع ہی کی طرح ہے، ۲۱ ۲۲

سَلَامًا اور سَلَامًا

سَلَامًا ان سے پوچھا، اس میں تَسْلِيمَ جمع مذکر

غائب ہے (ملاحظہ ہو سَلَامًا) ۲۳

سَلَامًا، چنگا، بے درگ، استغرا، بڑوگا، سَلَامًا سے صفت شجر کا صیغہ (ملاحظہ ہو سَلَامًا) ۲۴

۲۵

سَلَامًا، سَلَامًا عِیْہِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مشہور

جلیل القدر نبی کا اسم گرامی جو حضرت داؤد علیہ السلام

کے فرزند یا رجمند تھے اور ان کی وفات کے بعد ان

کے جانشین ہوئے، اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و

کرم سے آپ کی ذات بابرکات میں نبوت اور

سلطنت دونوں کو مکمل طور پر جمع فرمایا، اور ایسی

بادشاہی عہد فرمائی جو انگلوں کھیلوں میں سے کسی کو

نصیب نہ ہوئی، حق ہوا اور پرندوں کو آپ کے

لئے سفر فرمایا، سب جانوروں کی لڑیاں جانتے

تھے، چوڑی تک کی بات سمجھ لیتے، آپ کے فضائل و

کمالات اور آپ کی بیغیرت سیرت کا تذکرہ جا بجا

قرآن مجید میں تفصیل سے مذکور ہے حافظ البجیان

اندلسی البحر المحیط میں لکھتے ہیں -۱-

”سَلَامًا عجیب نام ہے عیث اور عجم کی بنا پر غیر

منصوب ہے عجیت میں اس کی نظیر اس امر میں کہ

اس کے بھی آخر میں الف اور نون ہو

حاکمان، ماہان اور سامان ہیں اور اس کا غیر
صرف ہونا، علیت اور علت و نون کی زیادت
کی بنا پر نہیں کیونکہ علت و نون کا زیادہ ہونا اشتقاق
و تصرف پر موقوف ہے اور عربی ناموں میں اشتقاق
و تصرف کا دخل نہیں ہوتا۔

آپ کی والدہ ماجدہ بھی بڑی عابدہ و صالحہ تھیں۔ سن
ابن ماجہ میں حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے
روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
حضرت سلیمان بن داؤد علیہما السلام کی ماں نے
حضرت سلیمان علیہ السلام سے کہا تھا کہ بیٹا رات
میں زیادہ نہ سونا کیونکہ رات میں زیادہ سونا مرد کو
قیامت کے دن عذاب کر کے چھوڑتا ہے۔

صل خصوصیات میں اصابت رہے گا مگر کچھ نہیں
سے آپ کو عطا ہوا تھا، مسیح بخاری میں حضرت
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ دو تیر تھیں
جن کے ساتھ ان کے دو بیٹے تھے پھر آیا اور دونوں
میں سے ایک کے لڑکے کو لیکر عقیقا بنا جس کی یہ حادثہ
ہو پنا تھا وہ کئے لنگی تیرے لڑکے کو اٹھا کر لے گیا ہے
دوسری بولی انہیں تیرے لڑکے کو لے گیا ہے چنانچہ

حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس فیصلہ کے لئے پہنچیں
آپ نے بڑی کے حق میں فیصلہ صادر فرمایا پھر وہ حضرت
سلیمان علیہ السلام کے سامنے آئیں اور ان سے اس
واقعہ کا ذکر کیا، آپ نے فرمایا کہ میرے پاس چھری لٹو
میں اسے کاٹ کر دونوں کو دے دوں تب جھوٹی
کھنکی اٹھ آپ پر چم کر سٹپا تو نہ کیجئے یہ اسکی بیٹیا
ہے اس پر آپ نے چھری کے حق میں فیصلہ فرمادیا
نیز صحیح بخاری میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے
مرفوعہ روایت ہے کہ ایک زبردست جن گذشتہ
شب اچانک ظاہر ہوا تاکہ میری ناز میں خلل ڈالے
حق تعالیٰ شانہ نے مجھ اس پر قابو عطا فرمایا، میں نے
اسے پکڑ لیا اور ارادہ کیا کہ اسے مسجد کے ستونوں میں
کے کئی ستون سے باندھ دوں کہ تم سب سے دیکھ
لو پھر مجھے اپنے بھائی سلیمان کی دعا یاد آئی کہ
هَبْ لِي مَلَكًا لَا مَسْبُغِي لِاَخِيَّتَيْنِ بَعْدِي (اور
بخش مجھ کو وہ بادشاہی کہ نہ چھبے کسی پر میرے پیچھے) تو
میں نے اس کو ذلیل کر کے لوٹا دیا، امام احمد، ابی
ابن ماجہ، ابن خزيمة، ابن جہاں اور حاکم نے حضرت عبد اللہ
بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ سے روایت کیا

میں لکھتے ہیں :-

”ہرے کا جو بالا ہے وہ سارا ہے بعض نے
کہا ہے کہ سارا اپنے نیچے کی نسبت سے سارا
اور اپنے اوپر کی نسبت سے ارض ہے جو سارا
علیہ کہ وہ سارا ہی ہے ارض نہیں ہے،
اور آیت شریفاً لِلّٰہِ الَّذِیْ خَلَقَ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ
وَمِنْ اَرْضٍ مُّتَمَلِّئٰتٍ رَّحْمٰتٍ رَّحْمٰتٍ رَّحْمٰتٍ
بناتے سات آسمان اور زمین بھی اتنی ہی کو ای
پرچمول کیا ہے۔

نیز مقرر بارش (میدن) کو سارے کو سارا
کیا گیا کہ وہ اسی سے ظاہر ہے بعض نے کہا
ہے کہ جب تک زمین پر گرنے سارے کو سارا
ہے، یا اسی اخبار سے ہے جو ساری ساری مذکور
ہوا اور نبات اور (اگنے والی چیز) کا نام سارا یا
تو اس بنا پر کہ گیا کہ وہ مقرر سے جو کہ سارا ہے
وجود میں آنا چاہا اور اس لئے کہ زمین سے
مرفوع ہوتا ہے۔

اور وہ سارا جو ارض کے مقابل ہے موزن
بلکہ کبھی کہ بھی آتا ہے اور واحد اور جمع دونوں
کے لئے استعمال ہوتا ہے کیونکہ ارشاد ہے خُتِرَ

سَلَامٌ عَلَیْہِ السَّلَامُ نے جب بیت المقدس کی
تغیر کی تو اللہ عزوجل سے تین چیزیں مانگیں دو
چیزیں تو اللہ نے ان کو عطا فرمائیں اور میں امید ہے
کہ تیسری بار سے لئے ہو وہ حکم مانگا جو اس کے حکم
کے موافق ہوا اور اللہ نے عطا فرمایا وہ بادشاہی
مانگی جو آپ کے بعد کسی کے لئے مناسب ہو اور
اللہ نے عطا فرمائی، مانگا کہ جو شخص بھی گھر سے چلے
اور اس کا ارادہ اس مسجد میں نماز کرنے کے ہوا
در کچھ ہو تو وہ اپنے گناہ سے اس طرح نکل جائے
جیسا کہ اس دنیا جب کہ اس کی مال نے اسے بنا
تھا ہم یہ امید رکھتے ہیں کہ یہ چیز اللہ نے اپنی عطا فرمائی
انگشتی سلیمان کا جو قلعہ شہر سب وہ امر بلی فساد
ہے جس کی کوئی اصل حقیقت نہیں ہے۔

سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ سَبَّحْ

فصل المیم

مَحْمُود، تاک، سورج، بزرگ سورج کو ستم کہتے ہیں
یہ کہ سوئی کا ناکہ اور ناک اور کان کا بینہ تھا ہوا سورج
ہوتا ہے، سَمْعٌ مَجْمُوعٌ،

سَمْعًا آسَمَانِ اَبْرَارِش مَام رَبِّ عَفْرَات

اَسْتَوٰی اِلَى السَّمَاءِ فَتَوَفَّاهُ (پھر قمر کی آسمان کی طرف موٹھیک کر دیا ان کو) اور کبھی اس کی حج میں سموات بھی کہا جاتا ہے فَمَا يَخْلُقُ السَّمَوَاتِ اِذَا يَدْعٰى اِلٰىهَا (پھر کہیں کہیں کہ) اِنْ تَرَبُّثُ السَّمَوَاتِ (پوچھو کون ہے رب سمان کو) اور السَّمَاءُ مُنْقَطِعَةٌ (آسمان پھٹ جائیگا اس میں) فرمایا تو ذکر استعمال کیا اور اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَتْ (جب آسمان پھٹ جائے) اور اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ (جب آسمان تر جائے) کا نوٹ استعمال کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ منخل اور شجر اور ان کے قائم مقام دیگر اقسام اجناس کی طرح ہے کہ مذکور بھی استعمال کئے جاتے ہیں اور نوٹ بھی اور واحد جمع کے لفظ سے ان کی تعبیر کی جاتی ہے۔ جو سارے معنی منظر یعنی بارش ہے وہ مذکور ہی استعمال ہوا ہے اور اس کی جمع اَسْمِیۃ آتی ہے۔

اور ان کا لوی لغوی کہتے ہیں:-
”ہر دھڑے جو تم پر بلند ہو سنا ہے اور اسی لئے گھر کی چھت تار سے موسوم ہے اللہ تبارک تعالیٰ کا ارشاد ہے مَنْ كَانَ ظَنُوقُ اَنْ لَّنْ تَنْصُرَهُ اللّٰهُ فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ یعنی ان کا فزول میں سے جو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سدا کرنے میں جس کو بھی ینیاں ہو کہ اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد فرمائے گا، قَبِیْحٌ دَسْبَبَ (اسے چاہئے کہ ایک تیان سے اِلَى السَّمَاءِ یعنی گھر کی چھت میں تُوں تسلیم ہو کر گلا گھونٹ ڈالے) فَلْيَنْظُرْ هَلْ یُذْهِقَنَّ كَبَدُهُ مَا یَحْمِلُ ابْ دیکھئے کچھ جلتا رہا اس کی اس کی اس تدبیر سے اس کا نصیرہ ملے
ماہ نووی تذبذب سارا والصفات میں رقمطراز ہیں:-
”سما بھی صفت معروف (آسمان) ہے، مُسَوِّدٌ شے تن ہے جس کے معنی بلندی کے ہیں اس میں و نون لغتیں ہیں تذکیر بھی اور تانیث بھی“

سہ واسطہ راجعہ کہ عذاب راجعہ کے مطروحات میں کسی کی مطر کی طرح اس طرح مسکتی ہے وجود ذلک نہا کا لخل فی السعیر مایجری محلہ من اسما الجلس الذی یدخل یوثک، لیکن اس طرح اس طرح مول سے وجود ذلک نہا کا لخل و سعیر مجری مجرہ من اسما والاجناس اسی تذکر و موت ہم سے اسی عذاب کو سامے رکھ کر نہ جرح ہے۔

لکھنؤ، ۱۳۰۰ھ (۱۸۸۲ء) (طبع دارالکتب المصریۃ)

یہ نفع پہنچائی گئی کہ اسے تذکرہ میں سے
کسی ایک وجہ کی بنا پر ہوتی ہے اول یہ کہ چمت
کے معنی ہوں دوسرے باعتبار لفظ کے تیسرے
اس بنا پر کہ وہ جمع نہ کہ جمع و جمع ہوئی ہو
یا نہ ہو اس صورت میں یہ سہا کی جمع ہوگا جیسے
حاصل عطا کی جمع ہے، ابو الفتح نے اس
کو بت سے ہی سوچ کر کیا ہے جو اہل لغت کی اصطلاح
ہے لیکن اہل لغت صرف اس کو اسم جمع یا
اسم جنس سے سوچ کر کرتے ہیں اور اس کو جمع
نہیں کہتے ابو الفتح کا بیان ہے کہ تانیث
دو وجہوں سے ہوتی ہے ایک یہ کہ وہ ال ہمار
کے باب سے ہے جو تانیث کے لئے موقوف
ہیں جیسے آمان اور عناق ہیں دوسرے یہ کہ وہ
اہل حجاز کی لغت پر سہا کی جمع ہے کیونکہ وہ اس
قسم کو مؤنث استعمال کرتے ہیں چنانچہ هذه
اصخر هذه الضمور هذه السعير
کو معنی صحور و زمرور پڑتے ہیں۔

۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مَسْمُوعُونَ: خوب کان لگا کر سننے والے،
جاسوس: سننے سے مبالغہ کا صیغہ جمع مذکر سَمِعَ لَمْ
کی جمع، واضح رہے کہ خوب کان لگا کر سننا کسی نو
جاسوسی کے لئے ہوتا ہے اور کسی قبول کرنے اور
ماننے کے لئے، چنانچہ سَمَاعٌ کا استعمال جاسوسوں
مطیع دونوں کے لئے ہوتا ہے یہاں بھی دونوں معنی
ہیں سکتے ہیں بعض مفسرین نے پہلے معنی اختیار کئے
ہیں اور بعض نے دوسرے، پٹ پٹ

يَسْمَعَانِ: مولیٰ، سَمِعْنِ کی جمع ملاحظہ ہو
سَمِعْنِ پٹ

مَسْمَعٌ: قوتِ سامعہ، کان، سنا، پہلے دونوں
معنی کے اعتبار سے اسم ہے اور دوسرے معنی کے
اعتبار سے سَمِعَ يَسْمَعُ کا مصدر، اہم راغب
معرفات میں تحریر فرماتے ہیں:-

”کان کی وہ قوت کہ جس سے آوازیں دریافت
کی جاتی ہیں، سمع ہے اور اس کے فعل کو بھی

سَمِعْتُمْ كَيْتَ مِی سَمِعْتُمْ سَمِعْتُمْ آتَا جَعَلُوا كَيْتَ سَمِعْتُمْ
 سے کہاں مراد لیا جاتا ہے جیسے ختم اللہ علی
 قُلُوْبِهِمْ وَ عَلٰی جَمِیْعِهِمْ (اللہ نے ہر کردی ان
 کے دلوں پر اور ان کے کانوں پر) اور کبھی لفظ
 سَمِعْتُمْ کی طرح اس کا فعل (یعنی سننا) مراد لیا
 ہے جیسے اِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعْمُورُونَ
 (وہ نو سننے سے بظن کر رہے گئے ہیں) اور ارشاد
 اَوْ اَلَمْ یَسْمَعُوْا وَ هُوَ شَهِیْدٌ (یا قوتِ مہمت
 کام لے دل لگا کر) اور کبھی جھنڈا اور کبھی ہانڈا سے
 مراد لیا جاتا ہے بولتے ہو اِسْمِعْ مَا اَقُوْلُ لَكَ
 (سن جو میں تجھ سے کہتا ہوں) اور تُو سَمِعْتُمْ مَا
 قُلْتُ (تو نے نہیں سنا جو میں نے کہا) تہا را
 مطلب یہ ہوتا ہے کہ تو سمجھا نہیں، اللہ تعالیٰ
 فرماتا ہے وَ اِذَا اُنْتَلٰی عَلَیْہِمَا اَلْیَتٰی قَالَا لَوْ کُنَّا
 سَمِیْعًا لَّوَسَّیْنَا لَعَلَّآ (اور جو کوئی پڑھے ان پر
 ہماری باتیں تو کہیں ہم سن چکے اگر ہم جاہل نہ ہوں
 بھی کہیں) اور فرمایا سَمِیْعًا وَ عَصِیْنَا اِسْمَہُمْ
 اور نہ مانا، یعنی ہم نے تیری بات کو سمجھا اور تیرے
 حکم کو نہ مانا اور اسی طرح ارشاد سَمِیْعًا وَ
 اَطَعْنَا (ہم نے سنا اور قبول کیا) ہے۔

یعنی ہم نے سمجھا اور حکم مانا اور ایت تفرغہ وَلَا
 تَكُوْنُوْا کَالَّذِیْنَ قَالُوْا سَمِعْنَا وَ هُمْ لَا یَسْمَعُوْنَ
 (اور ان جیسے تہ جنہوں نے کہا ہم نے سنا لیا
 اور وہ سننے نہیں) میں یہی معنی بھی ہو سکتے ہیں کہ
 ”ہم نے سمجھا مگر وہ سمجھتے نہیں“ اور یہی کہ
 ”ہم نے سمجھا حالانکہ وہ اس کے مطابق عمل نہیں
 کرتے“ اور جب کہی ہے اس کے مطابق عمل
 نہ کیا تو وہ گویا اس شخص کے حکم میں ہوا کہ جس نے
 سنا ہی نہیں اور اس کے بعد ارشاد فرمایا وَ لَوْ
 عَلِمَ الْبَشَرُ مِنْ خِیْرَآلَاسْمِعْتُمْ وَ لَوْ اَسْمَعْتُمْ لَتَوَلَّوْا
 (اور اگر اللہ جانتا ان میں کچھ بھلائی تو ان کو سنا دیتا اور
 اگر ان کو اب سنانے تو ضرور سمجھا لیں) یعنی ان کو
 سمجھانا یاں طور کہ ان میں وہ قوت کہ جس سے
 وہ سمجھ لیتے، عطا فرمادیتا۔

اور ارشاد وَ اَسْمِعْ غَیْرَ مُسْمِعٍ (کہتے ہیں سن
 نہ سنایا جائے) یہ دو طرح پر لایا جاتا ہے ایک
 انسان پر جو ہونے کی بددعا کے لئے دوسرے
 اس کے لئے دعا کے واسطے پس اول کی مثال
 تَوِیْسَ اَسْمَعَلَ لَہُ جَعَلَ یعنی اللہ تجھے
 بہرا کر دے اور دوسرے کی یہ کہ کہا جاتا ہے

اسمعتُ فذلّمتنا میں نے تمہارے کونسا کی جبکہ
تم نے اس کو گالیاں دی ہوں، اور اس کا استمال
گالی دینے کے بارے میں متعارف بندہ در فہمی
جے کا بل کتاب نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے
یہی کہا کرتے تھے اس گمان میں ڈالنے کے لئے
کہ وہ آپ کی تعظیم کرتے، وہ آپ کے حق میں
وہا کرتے تھے۔

اور ہر وہ مقام کہ جہاں اللہ نے اہل ایمان
کے لئے سمعہ کا اثبات فرمایا ہے یا کافروں سے
اس کی نفی کی ہے یا سننے پر رغبت دلائی ہے،
وہاں مقصود معنی پر وہ بیان کرنا اور اس میں غورو
فکر کرنا ہے جیسے اَمْ لَكُمْ اَدَانٌ سَمْعُوْنَ ہَا
(ان کے کان میں سن سے سنتے ہیں) اور صُفِّرْ
لَكُمْ اَمْبِرَے میں گینگے، اور قِ اَدَاہِم وَاُخْرَے
(ان کے کانوں میں ہے بوجھ)

اور جب اللہ تعالیٰ کو آپ سمع سے موصوف
کیجئے گا تو اس سے مراد اللہ کا سمیعیت کا علم اور
ان کو خبر دینے کا ارادہ فرمایا ہے جیسے قَدْ
سَمِعَ اللہُ قَوْلَ الْیَہُوِّ عَادِلُکَ فِی رُؤُوسِہَا
(سن لی اللہ نے بات اس عورت کی جو تمہارے ہی متقی
تھی ہے اپنے خاوند کے حق میں) اور لَقَدْ

سَمِعَ اللہُ قَوْلَ الَّذِیْنَ قَالُوْا اِنَّا نَجِدُکَ اللہ
نے سنی ان کی بات جنہوں نے کہا،
اور اَیہُ شَرِیْعَہِ اِنَّکَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتٰی وَلَا
تَسْمِعُ الْعَمَیۃَ الدَّعَاۃَ (البتہ تو نہیں سن سکتا
مردوں کو اور نہیں سن سکتا بہروں کو اپنی پکار)
یعنی انہیں سمجھانیں گئے کیونکہ وہ اپنی بد عملی
کی بنا پر قوتِ عالمہ کو جو کہ انسانیت کی مخصوص
حیات ہے گم کر دینے میں مردوں کی طرح
ہے ہیں۔

اور ارشاد ہے تَجِیۡرُہِ وَاسْمِعُہُ کیا عجیب
و کیفی اور سنا ہے ایسی اللہ تعالیٰ کے متعلق یہ
اس شخص کی زبان سے نکلے گا جو اس کی عجاہب
حکمت پر مطلع ہو گا اور اس کے بارے میں مَا
اَبْصَرُوْہُ وَمَا اَسْمَعُوْہُ نہیں کہا جائیگا کیونکہ سابق
میں یہ مذکور ہو چکا کہ حق تعالیٰ شاذ کو صرف اسی
صفت سے موصوف کیا جا سکتا ہے جو ذکرِ مبرور
میں وارد ہوا ہو۔

اور غفار کے بارے میں جو ارشاد ہے اَسْمِعْ
رَبِّہِم یَوْمَ تَأْتُوْنَنَا کیا خوب سنتے اور دیکھتے
ہوں گے جس دن آئیں گے ہمارے پس اس کے
معنی یہ ہیں کہ جو چیزیں اپنی مابوں پر ظلم کرنے

اور غور و فکر کے ترک کر دینے کی بنا پر آج ان سے
مغنی اور گرم ہیں اس دن ان کو سن رہے ہوں گے
اور دیکھ رہے ہوں گے۔

سَمِعْتُمْ (یعنی کان کا استعمال واحد اور جمع دونوں کے
لئے ہوتا ہے) ارشاد ہے خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ
وَ عَلٰی سَمْعِهِمْ (اللہ نے مکرروی ان کے دلوں پر
اور ان کے کانوں پر کیونکہ حسب تصریح صحیح یہ اصل
من مصدر ہے جمع اشیاء اور جمع قلت اَنْتُمْ اور
جمع اشیاء اَنْتُمْ ہے ۲۹ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ: اس نے سنا، سَمِعْتُمْ اور سَمِعْتُمْ ماضی
کا صیغہ واحد مذکر غائب، ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
سَمِعْتُمْ: اس (عورت) نے سنا، سَمِعْتُمْ سے ماضی
کا صیغہ واحد مؤنث غائب، ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ: تم نے سنا، سَمِعْتُمْ سے ماضی کا صیغہ جمع
مذکر حاضر، ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ: تم خاص کو سن اس میں واو اشباع
کا ہے اور ضمیر واحد مذکر غائب، ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ: تمہارا کان تمہاری قوت سماعت
سَمِعْتُمْ ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر مضاف الیہ۔

۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ: ہم نے سنا، ہم نے سنا، سَمِعْتُمْ سے ماضی
کا صیغہ جمع مذکر غائب، ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
سَمِعْتُمْ: انہوں نے سنا، سَمِعْتُمْ سے ماضی کا صیغہ
جمع مذکر غائب، ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ: اس کا کان اس کی قوت سماعت
سَمِعْتُمْ مضاف ضمیر واحد مذکر غائب مضاف
الیہ، ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ: اس نے سنا، سَمِعْتُمْ صیغہ ماضی
ضمیر واحد مذکر غائب، ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ: ان کے کان، سَمِعْتُمْ ماضی جمع
مذکر غائب مضاف الیہ، ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ: اس کا اہمہار اس کی حیثیت اس
کی بلندی، سَمِعْتُمْ ماضی واحد مؤنث غائب
مضاف الیہ، سَمِعْتُمْ اصل میں سَمِعْتُمْ

کا مصدر ہے اس کے معنی بلند کرنے کے ہیں حیثیت
بھی چونکہ بلند ہوتی ہے اس لئے اس کو بھی سَمِعْتُمْ
کہتے ہیں، ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِعْتُمْ: اسان سَمِعْتُمْ کل جمع (ملاحظہ ہو)

سَمِعْتُمْ: اسان سَمِعْتُمْ کل جمع (ملاحظہ ہو)

[illegible]

”آیت شریفہ وجعلوا للہ سُرّاً دُخْلَ سَمَوْعِهِمْ“
(اور مقرر کرتے ہیں اللہ کے لئے شریک کہ ان کا
نام لو) سے یہ مراد نہیں ہے کہ لا استغفر علی
وغیرہ ان کے ناموں کا ذکر کروں بلکہ معنی یہ

میں کہ جن کو ہم معبود کہتے ہوں ان کے متعلق تحقیق
ماتواؤ نیز یہ کہ ان اسماء کے معانی آیا ان میں موجود
مبھی میں اسی لئے بعد میں ارشاد ہے اَلَمْ تَتَّقُوا
يٰۤمَآءُ لَا يَعْلَمُ فِيْ الْاَرْضِ اَمْرِيْطٰ هٰۤيَ مَيَّنَ
الْقَوْلِ (یا اللہ کہ بتلاتے ہو جو وہ نہیں جانتا
زمین میں یا کرتے ہو اوپر ہی اوپر باتیں)
واللّٰھُمَّ تَسْمِیَۃً (۳۱)

سَمِیْعًا اِسْمًا ظَرْفًا بِاِمَامٍ رَافِعٍ بَلَّغْتُمْ هِیْ ا۔
 آیت کریمہ عَلَّیْہِ سَلَامٌ عَلَّمْنَا لَہُ سَمِیْعًا کسی کو پہچانتا
 ہے تو اس کے نام کا ایسی ہی اس کی کوئی نظیر
 جانتے ہو جو اس کے نام کا مستحق ہو یا اس
 کی صفت سے مصطفیٰ کہ حقیقت اس کا استحقاق
 رکھتا ہو اور معنی نہیں کہ "آیا کسی کو پہچانتے ہو
 جو اس کے نام سے موصوم ہو کیونکہ اللہ کے
 بہت سے اسماء ہیں جن کا غیر یہ بھی اطلاق ہوتا
 ہے لیکن اللہ کے لئے جب ان کا استعمال ہوتا
 وہ معنی نہیں دہنتے جو غیر کے لئے استعمال کرتے

وقت ہوتے ہیں" ۱۶
 سَمِّیْئُوہا! تم نے ان کا نام رکھ لیا ہے،
 سَمِّیْئُو کہ جس سے اسی کا صیغہ جمع مذکر حاضر،
 وَاوْاِیْبَاعُ کا اور بَاغْمِیْرُ اِندِ مَوْتِ غائب ہے،

جو جیس کے لئے استعمال کی گئی ہے اور غائب کہتے ہیں :-
 آیت کریمہ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِیَ اَشْتَاکُ
 سَمِیْعًا کَیْفَ تَعْبُدُوْنَ پر جتے ہو سوائے اس کے
 مگر نام میں جو رکھ لئے ہیں تم نے، کے معنی یہ ہیں
 کہ جن ناموں کا تم ذکر کرتے ہو ان کے صمیات
 نہیں ہیں بلکہ یہ اسارا یہی میں جو بغیر سنی کے
 میں کیونکہ ان ناموں کے اعتبار سے بتوں کے
 بارے میں جو وہ اعتقاد رکھتے ہیں اس کی حقیقت
 ان میں پائی نہیں جاتی ؟

۱۶ ۱۵ ۱۴

سَمِیْعًا میں نے اس کا نام رکھا سَمِیْعًا
 تَسْمِیْعَ سے معنی کا صیفہ واحد کلمہ صغیر واحد
 مؤنث غائب (ملاحظہ ہو تَسْمِیْعَ) ۱۳
 سَمِیْعَ سے بننے والا سَمِیْعَ سے بوزن فَعِیْل
 صفت مشبہ کا صیفہ اسما حسنہ میں سے ہے جب یہ
 حق تعالیٰ شانہ کی صفت واقع ہو تو اس کے معنی ہیں
 ایسی ذات جس کی سماعت ہر شے پر حاوی ہے۔

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِیْعًا ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَمِیْعًا : اس نے تمہارا کلمہ سَمِیْعًا تَسْمِیْعَ
 سے معنی کا صیفہ واحد ذکر غائب کو غیر جمع ذکر ماضی
 (ملاحظہ ہو تَسْمِیْعَ) ۱۶

سَمِیْعَ : فریہ، موٹا آواز، سَمِیْعَ سے جس کے معنی
 فریہ ہونے کے ہیں، بوزن فَعِیْل، صفت مشبہ کا
 صیفہ، مِیْمَان جمع ۲۶

فصل النون

سَمِیْعَ : ذات، اَشْتَاکُ جمع، ۱۶

سَمِیْعًا چکلا روشنی، بعض اہل لغت نے اس کو
 بجلی کی چمک کے ساتھ مخصوص کیا ہے لیکن صحیح
 یہی ہے کہ حفظ عام ہے بجلی کی گوند ہو یا آگ کی چمک
 برتر روشنی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، ۱۵ حافظ
 ابن حجر عسقلانی نے ایک نظم کہی ہے جن میں
 ان الفاظ کو شمار کرایا ہے جن کو معرب بتایا گیا
 ہے اس میں سَمِیْعًا بھی مذکور ہے لیکن امام سیوطی
 نے لکھا ہے کہ مجھے یہ پتہ نہیں چلا کہ کسی اور نے
 بھی ایسا کیا ہو، ۱۸

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سَنَابِلَ: ہاں، خوشے، سُنْبُل کی جمع

۳۲

سُنْبُلَاتِ: ہاں، خوشے سُنْبُلَاتِ

۳۳

سُنْبُلَاتِ: ہاں، خوشے، ۳۴

سُنْبُلِ: اس کی بال اس کا خوشہ، سُنْبُلِ

مضافہ وغیرہ احد مذکر غائب، مضاف الیہ،

۳۵

سُنْبُلَاتِ: ہاں، خوشے، مضافہ ناخیر

جمع مشکلم مضاف الیہ (لاحظہ ہو سَنَابِلِ)

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۳۶

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۳۷

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۳۸

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۳۹

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۴۰

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۴۱

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۴۲

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۴۳

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۴۴

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۴۵

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۴۶

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۴۷

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۴۸

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۴۹

سُنْبُلِ: ہاں، خوشے، ۵۰

سَنَابِلِ جمع سَنَابِلِ کی اصل سَنَابِلِ تھی جَبَابِ

کی طرح پھراس کا لام کلمہ حذف کر کے اس کی حرکت

نون کی طرف نقل کر دی گئی تو سَنَابِلِ باقی رہ گیا اور

لَبْسِ کا قول ہے کہ اس کی اصل سَنَابِلِ تھی واو کے

ساتھ (اور جس طرح کہ ہمارے حذف کیا گیا) واو کو حذف

کر دیا گیا ہے علامہ محمد الدین فیروز آبادی نے فائوس

میں اس کو باب ہا میں تو اس بنا پر ذکر کیا کہ اس کا لام

کلمہ ہا ہے اور مفصل میں دوبار اس لئے بیان کیا کہ

اس کا لام کلمہ واو ہے اور دونوں وجہیں صحیح ہیں

گو بعض نے دوسرے قول کو ترجیح دی ہے،

کیونکہ تصریف لفظی دونوں کی شاہد ہے امام عرب

مفردات میں لکھتے ہیں :-

۱۔ سَنَابِلِ اس کی اصل کے بارے میں دو طریقے

ہیں ایک یہ کہ اس کی اصل سَنَابِلِ ہے کیونکہ

وہ بولتے ہیں سادہت فدح یعنی میں نے فلاں

سے سال کے سال معاہدہ کیا، نیز (تضعیف میں)

سَنَابِلِ لکھتے ہیں بعض نے کہا ہے کہ اسی

سے لَمَّ یَسْتَسْ ہے یعنی سالوں کے اس پر

گزر جانے سے نہیں بدلا اور اس کی طراوت

نہیں گئی اور کہا گیا ہے کہ اس کی اصل واو

۲۔ سَنَابِلِ اس کی اصل کے بارے میں دو طریقے

ہیں ایک یہ کہ اس کی اصل سَنَابِلِ ہے کیونکہ

وہ بولتے ہیں سادہت فدح یعنی میں نے فلاں

سے سال کے سال معاہدہ کیا، نیز (تضعیف میں)

سَنَابِلِ لکھتے ہیں بعض نے کہا ہے کہ اسی

سے لَمَّ یَسْتَسْ ہے یعنی سالوں کے اس پر

سے ہے کیونکہ متواتر ہوتے ہیں اور اسی سے
سائنٹیفک ہے اور ہر وقت کے لئے ہے جیسے کہ
کیمیائیت اور حیاتیات میں ہے۔

ان ایکیت جو لغت کے نام ہیں فرماتے ہیں:-

”اہل عرب کے یہاں شش بارہ مہینوں کا نام
ہے انہوں نے سنہ کو دو حصوں (شتار اور صیف)
میں تقسیم کر دیا۔ شتار دوسرے کی ابتداء اول شتار
(ابتداء سرما) سے شروع کی کہ کچھ وہ مذکور ہے اور
صیف (گرم) مونسٹ ہے۔ پھر شتار کے
بھی دو حصے کئے۔ نصف اول کا نام شتوی
ہے اور نصف آخر کا ربیع۔ پس شتوی بھی
تین مہینے کا ہوا اور ربیع بھی تین مہینے کا،
اور تین مہینے صیف کے رکھے اور تین
قیظ کے۔“

سنہ کی دو قسمیں ہیں ایک قمری یا ہلالی دوسرے
شمس قمری سال کا شمار رویت ہلال سے ہوتا ہے
میں بارہ مرتبہ چاند ہلال بن کر افق آسمان پر نمودار
ہوتا ہے جس سے سنہ قمری کے بارہ مہینے شمار

ہوتے ہیں اور شمسی سنہ آفتاب کے بارہ رجول کو
قطع کرنے کی مدت کا نام ہے، احکام شرعیہ میں
سنہ قمری مقبر ہے۔

عام اور سنہ میں آیا کوئی فرق ہے یا نہیں تو
واضح رہے کہ قاموس میں عام کی تشریح میں لفظ
سنہ اور سنہ کی تشریح میں لفظ عام مذکور ہے۔
علامہ سید قطبی زبیدی لغوی اپنے شیخ (محمد بن
ابیطیب قاسمی لغوی شارح قاموس) سے نقل میں
کہ ان دونوں کے اتحاد پر ہی صنف (قاموس)
لگتے ہیں لہذا انہوں نے ان میں سے ہر ایک کی
تفسیر دوسرے لفظ سے کی ہے ”لیکن دیگر علماء عربیت
نے ان دونوں کے باہم فرق بیان کیا ہے چنانچہ علامہ
یوسف بن احمد جو اسی فرماتے ہیں:-

”عوام الناس عام اور سنہ میں باہم فرق
نہیں کرتے اور دونوں کے ایک ہی معنی
قرار دیتے ہیں حالانکہ یہ غلط بتا دینا صحیح ہے
جس کے متعلق مجھے احمد بن حنبل سے اطلاع
ملی ہے کہ انہوں نے بیان کیا کہ سنہ جس دن

لفظ تاج العروس نقل ہے ابن جناب اور ابوالبار
سے سنہ شمسی کی مذکورہ دو اقسام میں سے ایک ہے قاموس میں ہے علی (طوطی) اور دائرۃ المعارف کے حوالہ

ہے مہی تم شاکر و (آئندہ سال کے) اسی دن تک ہے
اور عام بغیر شکار اور صیغ کے نہیں ہوتا سنتہ
عام ایک شے سے متفق نہیں ہیں لہذا جب
تم آج سے لے کر آج ہی دن تک شاکر کرو گے
تو وہ سنتہ ہوگا اس میں نصف سنتہ اور نصف
صیغ داخل ہو جائے گا اور عام جب تک
کو صیغ اور سنتہ (دونوں موسم کامل طور
پر) نہ ہوں نہیں ہوتا چنانچہ اول میں تو
چوتھائی (اس برس کا) اور چوتھائی (اگلے
برس کا) اور نصف (اس سال کا) اور نصف
اس سال کا آجائیگا اور جب یہ قسم کھائے کہ
لا یکلمتاما (اس سے ایک عام کے لئے
بات نہ کرے گا تو کچھ اس میں کا اور کچھ اس میں
کا شامل نہیں ہوگا بلکہ سنتہ اور صیغ ہی
مزد ہوں گے پس لفظ عام سنتہ سے
اخص ہے اور اس بنا پر تم کو گے کہ ہر عام سنتہ
بجا اور ہر سنتہ عام نہیں ہے۔
اور علامہ زہری کہتے ہیں :-

عام وہ سال ہے جو موسم سرما اور موسم گرم

کے ساتھ آتا ہے اور اس بنا پر عام سنتہ کی نسبت
سے اخص مطلق ہے اور جب کسی دن سے لے کر
اسی دن تک (سال کا) شمار کرو تو وہ سنتہ
کہلائے گا اور اسی میں کبھی نصف گرم اور نصف
سرما بھی ہوگا اور عام میں صیغ و شکار لگاتار
ہوتے ہیں۔

اور امام سیوطی الرضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ان کے باہمی فرق
میں یہ رقمطراز ہیں :-

سنتہ عام سے لمبا ہوتا ہے یہ آفتاب کے
دوروں میں سے ایک دورہ پہلے اور بر وقت
سنتہ کے عام کا استعمال عربی مہینوں کے
لئے ہوتا ہے۔

اور امام زہب اصطفائی علیہ السلام اور فرق بیان کیا ہے :-
عام سنتہ کی طرح ہی ہے لیکن با اوقات
سنتہ کا استعمال اس سال کے لئے ہوتا ہے
جس میں سختی یا قحط ہو اور اسی لئے قحط کی تعبیر
لفظ سنتہ سے کی جاتی ہے اور عام کا استعمال
اس برس کے لئے ہوتا ہے جس میں فراخی اور
سرسبز ہوا و شاد ہے فینیر یعیات الناس و

عہد ابی وہ سنتہ سال کی جو دو حصوں میں تقسیم کی ہے اس کا بیان ہے شکار سے (موسم سرما) صیغ اول طرہ ہے اور صیغ (موسم گرم) سے صیغ ثانی

عہد اس مصلح کے لئے علامہ بن غفر مولیٰ - ملہ اتھنوں ہوا ان کے لئے ملاحظہ تاج المکوس اصل ہیں نہایت اہم۔

وَقَدْ يَنْحَرُونَ (ایک برس اس میں جینہ ہو گے گا
لوگوں پر اور اس میں رس نچوڑی گئے)"

$$\frac{29}{2}, \frac{24}{2}, \frac{21}{12}, \frac{20}{12}, \frac{16}{12}, \frac{7}{8}, \frac{1}{11}$$

سینہ ۱۱ اوگتھ، غفلت، غنودگی، وسوسہ، یوسوسہ
 کا مصدر ہے اس کے معنی غنودگی سے بہکوش ہونے
 کے آتے ہیں سینہ کھل میں وسوسہ تھا عذہ
 کی طرح سے اس کی ہار واؤ عذرت کے بدلہ
 میں ہے ایک

مُسْتَهْدَہ راہ، رسم کو دستور طریقہ جاریہ، اسم ہے
 مستحق جمع، سنت کا استعمال متعدد معانی میں
 ہوتا ہے مغلہ اہل کے دستور جاری کرنے کے معنی
 بھی ہیں چنانچہ تاج المصدا میں مرقوم ہے :-

”السنن ونهاوی نساجون ومنہ الحدیث
مَنْ لَكُمْ مَعَادٌ“

سنہ ۱۸۸۱ء میں اس کا افتتاح ہوا۔ اس کا اسم ہے۔ رانجب
معنی ان کے کہتے ہیں :-

”سننے والی سے مراد وہ طریقہ ہے جس کا انحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم انتخاب فرماتے تھے اور سننے اللہ
کا استعمال حق تعالیٰ کے دستور پر حکمت اور
طریقہ طاعت کے لئے بہت نادر ہے جیسے سُنَّۃُ
اللہ الٰہی قَدْ خَلَقْتَ مِنْ قَبْلِ وَلَیْسَ لَکَ

لَسْتَ بِاللّٰهِ تَعَالٰی (مگر پڑھی ہوئی اللہ کی حمد
جلی آتی ہے پہلے سے) اور تو ہرگز نہ دیکھے گا
اللہ کی حمد کو بولتے) اور وَلَنْ نَّجْعِلَ لِلّٰهِ
تَعَالٰی (اور ہرگز نہ پائے گا اللہ کا دستِ مہر)
یہ اس پر تنبیہ ہے کہ تعزیتوں کے احکامِ فروعی اگرچہ
صورتیں مختلف ہیں لیکن جو غرض کہ ان سے مقصود
ہے یعنی نفس کی پاکیزگی اور اللہ تعالیٰ کے ثواب
اور اس کے قرب تک رسائی کے لئے رہنمائی،
وہ مختلف و متغیر نہیں ہوتی۔“

$$\frac{24}{11} \frac{25}{15} \frac{22}{16, 20} \frac{10}{12, 8} \frac{15}{17} \frac{9}{19}$$

سینین سال، برس، قسط، سنہ کی جمع،
صبح میں چمکا۔

”سُنَّہ کی جمع، جمع مذکر سالم کی طرح آتی ہے
چنانچہ سُنَّہ اور سَنِین بولا جاتا ہے اور سُنَّت
کے لئے نون حذف ہو جاتا ہے اور ایک لغت
(دوبی) میں تمام حالتوں میں یاء بوقرار تہتی چلا
نون کو حرفِ امر اب قرار دیا جاتا ہے جس کو کچھ
ہونے کی حالت میں تینوں دی جاتی ہے اور
اضافت میں حذف نہیں کیا جاتا گویا کہ وہ اصول
کلمہ میں ہے اور اسی لغت پر یہ حدیث ہے،
اللہ اجعلہا سَنِین کَسِین یوسف

دوسرے تہوں کی مختلف صورتیں تھیں۔

وَدَ دماز قدیمہ کی صورت ایک تہ بندہ میں پیٹے، ایک چادر اوڑھے، گلے میں تھوڑا حائل، کمان لٹکی ہوئی، ایک طرف ترکش پڑا ہوا، سامنے نیزہ اس میں جھنڈا بٹھا ہوا، ستارہ جتار کی تقریباً سیٹی شکل ہے۔ سوارِ کبک کی شکل عورت کی تھی، آسمان میں مرآۃ مسند، ذات الکرسی وغیرہ عورت کی شکلیں ہیں۔ یغوث (فریادرس) کی شکل شیر کی تھی، ستارہ اسد ہوگا، ایک فریادرس اور مددگار کی صورت شیر سے بہتر کیا خیال کی جاسکتی ہے، یعوق (مصیبتوں کو روکنے والا) کی صورت گھوڑے کی تھی، ستاروں کی ایک شکل فرس بھی ہے، عربوں کے نزدیک تو فرس حقیقتہً ان کے مصائب کا چارہ گر ہے، تہ ایک پرند کی شکل پر تھا، تہ طار اور واقع ستاروں کی دو مشہور شکلیں ہیں، بابل میں سورک کی جو سنگی صورت ملی ہے وہ بالکل گدھ کی شکل ہے۔

لیکن ہمارے نزدیک اس سارے بیان میں اتنی حقیقت تو بلاشبہ سمجھ ہے کہ قمر طار اور قمر واقع آسمان میں ستاروں کی دو مشہور شکلوں کے نام ہیں، باقی اس کے زیادہ

جو کچھ ہے اس کے پیچھے جب کہ تہ بھی شواہد نہ ہوں قیاس آرائی سے زیادہ اس کی کیا وقعت ہے؟ چنانچہ سید صاحب نے بھی اس کو زیادہ سمجھ خیال ہی فرمایا ہے نیز اس کے قیاس ہونے کی بھی بے لفاظی تصریح کر دی ہے کہ:-

”تہ کے متعلق تو بہ تحقیق ثابت ہے کہ وہ ایک آسمانی شکل کا نام ہے اسی پر دوسرے بتوں کو بھی قیاس کرنا چاہئے“

گو یا یہ قیاس بھی مقرر نہیں کر بعض میں تو یہ کلفت چلتا ہے اور بعض میں سرے سے اس کی گنجائش ہی نہیں رہتی، ہوا کہ اولاً تہ سے ذہن نسو واقع اور تہ طار کی طرف منتقل ہوا پھر وَد اور سوار کے بارے میں قیاس سے کام لیا تو تیر شاہ پر بیٹھا نظر آیا، چونکہ سامانِ مہربانوں اور آسمانی شکلوں میں مشابہت نظر آئی، اس لئے ان دونوں کے بارے میں منوی مستحب کو نظر انداز کیا گیا، یغوث اور اسد، یعوق اور فرس میں بہ کلفت منوی مشابہت پیدا کی گئی اور شیر کو جو حیوان مفرس اور حقیقت میں ایک خونخوار دزدہ ہے، فریادرس بنا کر ستارہ اسد کی خیالی صورت کابت قرار دیا گیا، لات، عترتی اور منات میں

قیاس کیا کام دیتا اس لئے یہ کہ دیکر مرد پر زمانے
کی صلیتیں و ہنوں سے انزلیں اور وہ صرف پتھر اور
مٹی کا ڈبہ بن کر رہ گئے، ہم پوچھتے ہیں اگر کبر کے
بست محل میں مختلف ستاروں کی خیالی صورتیں محض
تو بنایا جائے کہ لات، عزیٰ اور ساکن ستاروں
کی خیالی صورتیں ہیں نیز ستارہ جبار کی خیالی صورت
کی صورت کا نام و د کس مناسبت سے پڑ گیا؟
تاریخی چیزوں میں محض قیاس کے کام چل سکتا ہے
پھر آخر اپنی جگہ ثبوت طلب ہے کہ لغوت کی
شکل شیر کی اور یوق کی صورت گھوڑے کی اور
نسر کی صورت پرندہ کی تھی، سید صاحب نے کھلے
سر بتوں کی تشکیل فتح الباری تفسیر سورہ نوح میں
مذکور ہے، لیکن دشواری یہ ہے کہ حافظ ابن حجر
عسقلانی جو فتح الباری کے مصنف ہیں وہ خود اس
بات پر اعتماد نہیں کرتے چنانچہ حافظ صاحب
نے اس سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے درج ذیل ہے
فرماتے ہیں:-

وحی اوافی ذل اور واقی نے بیان کیا ہے
کان و علی صوۃ کہ وہ مرد کی شکل پر تھا اور
دجل و سواع علی سواع عورت کی شکل پر

صوۃ امرأة و اور یوق گھوڑے کی شکل پر
یعنی علی صوۃ اور نسر پرندہ کی شکل پر اور
فوس و نسر علی صوۃ یہ بیان شاذ و مشہور
طائروہذا شاذ یوں ہے کہ یہ سب بت
المستفوا انہم کما انسانی شکل کے تھے اور
علی صوۃ لیسوہو ہی ان آثار کا متقاضی ہے
مضی لقدم من جو ان کی پوجب کی وجہ
الانار فی سب کے سلسلہ میں گزر چکے
عاد نہاتے ہیں۔

ایسی حالت میں واقی کے بیان کی خصوصاً آثار کی
سلف کی موجودگی میں جو وقت ہو سکتی ہے
ظاہر ہے۔

اور بالفرض اگر واقی کا بیان صحیح معنی تسلیم کیا
جائے تب بھی اس کے معارض نہیں کہ یہ بت
گزشتہ بزرگوں کے مجسمے تھے کیونکہ ممکن ہے کہ یہ
معنوی طور پر ان کی صفات کے مجسمے ہوں و د
مردانگی میں کامل شخص کا عہد اور سواع عبادت
میں کامل عورت کی صورت اور لغوت مرد شجاع
کی صورت اور یوق سبقت لے جانے والے
اور توانا کی شکل اور نسر بڑی عمر والے بزرگ کی

لیکن حضرت سلف میں سے مکرر ہنماک، قتادہ اور ابن اسحاق سے بھی اسی کے قریب قریب منقول ہے۔ یہ روایت کیا ہے کہ یہ یا نجیوں حضرت آدم علیہ السلام کی صلی اور وہیں سے تھے۔ ابو شیخ نے کتاب "تفسیر" میں اور ابن شیر نے کتاب "مکہ" میں محمد بن کعب قرظی کا بھی یہی قول نقل کیا ہے۔

ابو عیادہ کا بیان ہے کہ لوگوں کا خیال ہے یہ یومی تھے ان کے مجھے طوفان میں غرق ہو گئے تھے جب پانی خشک ہوا تو ہمیں نے ان کو نکال کر زمین میں بھیدیا لیکن حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ ان کو جو س کہنا غلط ہے کیونکہ جو بیت اس کے زمانہ دراز کے بعد پیدا ہوئی ہے۔

امام سیبلی التقریب والاعلام فی ابہم فی القرآن من الاسماء والاعلام میں لکھتے ہیں کہ:-

"مجھے یہ پتہ نہیں کہ یہ نام عربوں کا کس طرح پہنچا آباہنا وستان کی طرف سے آئے کیونکہ یہ کہا گیا ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام کے بعد بت پرستی کا مذہب یہی لوگ تھے یا شیطان نے عرب

کو اس کا الہام کیا۔"

علامہ محمد بن علی معروف بابن عسکر نے اس کتاب پر ایک ذیل لکھا ہے جس کا نام ہے التکلیل والاکمال اس میں انہوں نے تصریح کی ہے کہ امام موصوف کا یہ بیان تفسیر شیخ الاسلام یعنی ابن خلدی سے ماخوذ ہے اس میں مذکور ہے کہ یہ نام ہندوستان پہنچے قرابل ہند نے اپنے بتوں کو ان اسماء سے موسوم کیا۔ حجر عرب کی سرزمین میں عربوں نے ان ناموں کو داخل کیا ہے۔

ابوالمنذر ہشام بن محمد بن اسباب الکلبی المتوفی ۳۸۷ھ کے کتاب الامتنام استاذ احمد زکی پاشا کی تصحیح و تفسیر کے ساتھ مصر میں شائع ہو چکی ہے جو عرب کی بت پرستی کی تاریخ پر دو یا وول کے مسلمان مؤرخین کی قدیم یادگار ہے ہشام بن الکلبی اگرچہ حدیث میں معتبر نہیں لیکن تاریخ و نسب کا بڑا علامہ تھا، اس نے اپنے باپ محمد بن اسباب الکلبی سے نقل کیا ہے کہ عمرو بن لُحی کا بن تھا اسے جن نظر آتا تھا، جن نے اس سے کہا تھا کہ تمام سے بد کے مال پر جا، وہاں تجھے تیار شدہ بت ملیں گے انہیں وہاں سے

لہذا عرب کو ان کی پیشکش کی دعوت دے، اہل عرب
تیزی دعوت کو مان لیں گے چنانچہ وہ بدرہ پہنچا، جنوں کو
کھود کر اپنے ساتھ لیا اور حج کے موقع پر سائے عرب
کو ان کی پیشکش کی صرف دعوت دی، معروف بن عذہ
لے جو جسی ملک میں سے تھا اس کی دعوت کو قبول کیا
اور عربوں نے اسے وہ دے دیا، معروف اسے اپنے
ساتھ لیکر دومنا الجندل آیا، بنو مضر بن نزار نے بھی
اس کی بات مانی تو اس نے بذیل کے ایک شخص کو
جیسے عارث بن تمیم بن سعد بن بذیل بن مدرکہ بن
ایس بن مضر کہا جاتا تھا، سواح کو سپرد کیا چنانچہ
سواح بطن نخلہ میں اس مقام پر پہنچا جس کو رباط
کہا جاتا ہے، مضر کے اس پاس جو لوگ بستے تھے
اس کی عبادت کرتے تھے، چنانچہ عرب کے ایک
شاعر نے کہا ہے :-

تراءم حول قیلہم عکوفاً

کما عکفت ہذیل علی سواح

انہوں کو اپنے بادشاہ کے گرد گرد اس طرح جھکا ہوا
دیکھ کر جس طرح کہ بذیل سواح کے آگے جھکے ہوں،

۲۹

سؤال: مانگنا پوچھنا، سأل يسأل کا مصدر

ہے امام راغب اصفہانی لکھتے ہیں :-

”سوال کے معنی ہیں معرفت کی استدعا یا اس چیز کی
استدعا جو معرفت تک پہنچا دے نیز مال کی
استدعا یا اس چیز کی استدعا جو مال تک پہنچا دے
معرفت کی استدعا کا جواب زبان سے ہوتا ہے
اور ہاتھ بندہ لیکر ثابت یا اشارت اس کا
قائم مقام ہوتا ہے اور مال کی استدعا کا جواب
ہاتھ سے ہوتا ہے اور زبان وعدہ کی صورت میں
یا اشارت کی شکل میں اس کی قائم مقام ہوتی ہے۔“

اگر یہ کہا جائے کہ یہ کہنا کس طرح صحیح ہے کہ
سوال معرفت کے لئے ہوتا ہے حالانکہ یہ بات
معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ بندوں سے سوال کرے گا :-
وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يُعِصِي أَمْرًا مِّنِّي (اور جب
کہیں گا اللہ اسے یہی مرہم کے بیٹے) تو کہا جائیگا کہ
یہ لوگوں کو بتلائے اور ان کو سرزنش دینے کے لئے
ہے نہ کہ اللہ تعالیٰ کے علم میں لانے کے لئے کیونکہ
وہ تو علم الغیوب ہے لہذا یہ بھی معرفت کے
سوال سے خارج نہیں رہتا۔

معرفت کے لئے سوال کبھی تو اس کا ہی حاصل
کہنے کے لئے ہوتا ہے اور کبھی سرزنش کے لئے

جیسے رشا دلی ہے وَاِذَا السَّوْءُ عَزُدُّ سَأَلَتْ
اور جب زمین میں جتنی کاٹری ہوئی تڑکی ہے پوچھا
جائیکا اور کبھی مسئول کو جتنا سنے اور تنبیہ کرنے کے
لئے نہ کہ خود اپنی علم و اطلاع کے لئے۔

سوال جب کہ معلوم کرنے کے لئے ہو تو مفعول
ثانی کی طرف اس کا تعدی کبھی تو بنفس ہوگا اور
کبھی بواسطہ حرف جر، چنانچہ کہو گے سالنہ کذا
و سالنا عن کذا او ہکذا او عن کفہ یعلمہ
ریدہ بنہ ارشاد ہے وَسَأَلُوْكَ سِرَ الْمَرْحُومِ
(وہ تم سے روح کے تعلق پر جیتے ہیں) سَأَلُوْكَ
عَنْ دِيْ نَفْسِيْ اَوْ نَجِيْهِ سے پوچھنے میں عن میں
کہو وَسَأَلُوْكَ عَنِ رَحْمَتِ رَبِّهِ پوچھتے
میں حکم غنیمت کا وَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادِيْ
عَنِّيْ (اور جب تجھ سے رحیم پر سب سے
مجھ کو اور فرمایا سَأَلْ سَائِلٌ يَّحْدَاثُ وَاَقِيْعَ
(مانگے مانگنے والے سے عذاب پڑنے والا)
اور جب سوال مال کی متاع کا ہو تو تعدیہ

بنفس بھی ہوتا ہے اور بغير نفس بھی جیسے وَاِذَا
سَأَلُوا عَنْ مَّاءٍ فَنَسُوا نَافِلًا وَاِذَا
يَحْبَابٌ اور جب مانگنے کو سب سے کچھ چیز ہم
کی تو مانگو پردہ کے باہر سے) اور وَاسْأَلُوا

مَّا اَنْفَعْتُمْ وَلَيْسَ لَكُمْ اَمَّا اَنْفَعُوا (اور تم مانگو
جو تم نے فربخ کیا اور وہ کا فربخ مانگو پس جو انہوں نے
فربخ کیا) اور فرمایا وَاسْأَلُوا اللّٰهَ مِنْ فَضْلِهِ
(اور مانگو اللہ سے اس کا فضل)

فقیر کو بھی جب وہ کسی چیز کی استدعا کرے تو
سائل کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے جیسے وَامَّا
السَّائِلُ فَلَا تَهْتَفْزْ (اور سائل کو مت جھجک) اَوْ
لِلْسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ

اور امام ابو جعفر سیقی تاج التفسیر میں رقمطراز ہیں :-
”سَأَلْتُ کے بارے میں دو لغتیں ہیں، تہزہ کی
تحقیق یعنی اس کو ثابت رکھنا اور یہی لغت شائع
ہے اور اس سے اس سال ہوگا وراثت کی تخفیف
اور اس کی دو صورتیں ہیں، ایک یہ کہ اس کو اس
باب سے یعنی فَتَحَ يَفْتَحُ ہی سے رہنے دیجئے،
(دوسرے باب کی طرف نقل نہ کیجئے اور دوسری
یہ کہ اسے باب فَعَلَ يَفْعَلُ سے قرار دیجئے اور
خُفْتُ اخْلَعْتُ کی طرح يَسْأَلُ اسان کہے اس
قول پر میں مکرر آؤ ہوگا اور امر دونوں سے
سئل آئے گا۔

سئل یا فعل ہے جس کا تعدیہ و مفعولوں کی طرف
ہوتا ہے اور مفعول ثانی میں طرح پر ہوتا ہے۔

اول یہ کہ اس کی طرف تعدی یا کسی حرف ظہر یا
مضمر کے ہو جیسے کہ راجز (رجز خواں) کا قول ہے
وَ سَأَلْتُ عَمْرًا وَابْعَدْ بِكَ حَقًّا، دوم یہ کہ
فعل ہاں کی طرف تعدی کسی حرف کے ضمائر کے
ساتھ ہو جیسے تَقَالِ کا قول ہے وَلَا تَبْسُلْ
حَتِّمَ حَتِّمًا (اور نہ پوچھنے کا دوست دوست کو)
کہ معنی عن حیم ہے (عن مضمر ہے) اور انہما
بھی جائز ہے جیسے وَاسْتَطْلَعْتُ عَنِ الْقَرْيَةِ
(اور پوچھیں سے حال ہی کا) سوم یہ کہ مفعول ثانی
کے موقع پر استفہارہ واقع ہو جیسے سَلَّ بَحْرًا
إِسْمَاعِيلَ كَمَا اسْتَبْنَمَ (پوچھتی اسرائیل سے
کس قدر نہایت کہیں بہت) اور وَلَسْتُ
مَنْ تَرْتَلْنِ مِنْ قَبْلِكَ مَنْ رَسِدَا حَعَلَا
(اور پوچھو کچھ جو رسول جیسے ہم نے تجھ سے یہاں
کہیں بہت رکھے ہیں)

نیز اس میں ایک مفعول پر بھی فقہاء جائز ہے
اور یہ دو طرح پر ہوتا ہے ایک یہ کہ متعدی قسم
ہو جیسے وَاسْتَلُّوا مَا أَنْفَقْتُمْ دُورًا یہ کہ
(بار اور مٹن) دو حرف کے ذریعہ اس کا تعدی
ہو بار کے ذریعہ جیسے سَلَّ سَأَلُ الْبَعْدَابِ

وَافِعًا اور عن کے ذریعہ جیسے سَالِ عَنْ نَرِيدٍ۔
علامہ ابوالسادات مبارک بن محمد معروف باین اللہ جزری
از قدام فرماتے ہیں کہ :-

بکتاب اللہ اور حدیث میں دو طرح کا سوال ہے
ایک تو وہ جو ان چیزوں کی وضاحت کرنے اور
سیکھنے کے لئے ہے کہ جن کی ضرورت پیش آتی
ہے ایسا سوال مباح ہو گا یا مقبہ یا مامور بہ
اور دوسرا وہ کہ جو تکلف و تعلقت (غلطیاں
ڈھونڈنا) کے طریق پر ہے ایسا سوال مکروہ اور
ممنوع ہے اور ہر وہ سوال جو اس قسم کا ہو اور
اس کے جواب سے سکوت واقع ہو وہ سائل کے
لئے شرعاً اور حرجیہ اور اگر اس کا جواب آیا تو
عقوبت اور سخت گرفت ہے ۳۱۱

سُؤَالِی : ہر فعل، ہر وزن، فعلی، استعرائی ثابت
ہے جس طرح سے کہ اچھے عمل کا نام سُؤَالِی ہے اسی
طرح فعل بد کا نام سُؤَالِی ہے یہ سبب غفلت ہونے
کے فعل التفصیل پر محمول ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ
ہر مصدر جو ہر وزن فعلی جیسے کہ سُؤَالِی ہے اس سے
مراذ جہنم ہے ۳۱۲

سُؤَالِی : لاش عیب، فضیلت، علامہ زبشری

دبانے میں کہ سنوۃ کے معنی ضیعت کے ہیں جو نکاح اس
میں بڑائی ہوتی ہے۔ نام راتب نے نکاح سے فرج
شرنگاہ کا سنوۃ کے کیا گیا ہے اور علامہ ابن الاثیر
کا بیان ہے کہ۔

” اصل میں سنوۃ کے معنی فرج (شرنگاہ) کے
ہیں بعد میں اس کو ہر اس شے کے معنی میں نقل
کر لیا گیا کہ جب وہ ظاہر ہو تو اس سے حیات نے
لگے خواہ قول ہو یا فعل۔“
نیش کہتے ہیں کہ:-

” اس کا اطلاق مرد کی شرنگاہ پر بھی ہوتا ہے اور
عورت کی شرنگاہ پر بھی، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
بَدَتْ لَهُمْ سَرَائِئُلُهُمْ اَكْهَلُ كُنَّ اِنْ يَرْشُرْكَاهُنَّ
ان کی اور سورۃ ہر وہ عمل یا امر ہے کہ عین تک
ہو۔“

یہاں سورۃ سے کیا مراد ہے؟ اس کے منعلق نما
ابو حیان کہتے ہیں:-

” یہاں سورۃ سے مراد بعض نے کہا ہے کہ نکاح
ہے اور اجتہاد کے لئے خاص طور پر اسے
دکر کیا گیا گو سارے حکم کا چھینا قصو ہے

نیز اس کے مترکی زیادہ تاکید ہے اور کیا ہے
کہ پوری لاش مراد ہے کہ جو کچھ میت میں سبکی سب
عورت اور اسی بنا پر اسے کفن میں لپیٹا جاتا ہے
ابن عطیہ نے کہا ہے کہ یہ بھی احتمال ہے کہ
سورۃ سے یہی حالت مراد لی جائے جو کہ مجموعی
طور پر دیکھنے والے کو بری لگتی ہے۔“

+

سُوْدُ: کالے، اسود کی جمع (ملاحظہ ہو
اسودۃ) ۲۲

سُوْر: سورتیں، سُوْرۃ کی جمع، باجماع علماء
مفسرین تسوان مجید کی کل سورتوں کی تعداد ایک
چودہ ہے۔

واضح رہے کہ اول کی سات سورتیں بقرہ سے
لیکر برآۃ تک سبعہ طوال کہلاتی ہیں کیونکہ یہ لمبی
سورتیں ہیں ان کے بعد کی سورتیں متکین سے
موسوم ہیں کہ ان میں سے ہر سورت سوائت سے
زیادہ کی یا اس کے قریب قریب ہے بجز سورۃ یس
میں ان کو مشائی کہا جاتا ہے یا تو اس لئے کہ یہ متکین
کے بعد میں لندا متکین اور اہل پہلی ہوتیں اور یہ

ثانی، دوسری میں اور یا اس لئے کہ ان کے مضامین میں ہیں، یہ وہ سورتیں ہیں جن کی تعداد سو سے کم ہے، ثانی کے بعد جو چھوٹی سورتیں ہیں انہیں مفصل کہتے ہیں کیونکہ ان سورتوں میں بسم اللہ کے ذریعہ کثرت سے فصل واقع ہے نیز حکم بھی نہیں کہ ان کی تفصیل کر دی گئی ہے۔

پھر مفصل یعنی طوال، اوساط اور قصا، تین حکموں میں منقسم ہیں اور ان کی تعیین میں علماء باہم مختلف ہیں، علامہ زین بن نجیم مصری بجز الراجح شرح کنز الدقائق میں لکھتے ہیں کہ:-

”ہمارے اصحاب (فتحا حنفیہ) جس پر ہیں وہ یہ ہے کہ سورۃ الحجرات سے لیکر واسعہ فات البروج تک طوال ہیں اور وہاں سے لیکر کہ تک اوساط اور کہ تک طویل قرآن تک قصا ہیں فقہاء میں اسی کی تصریح کی ہے۔“

سُورۃ: دیوار تفصیل شہر بہاہ شہر کی چار دیواری کو سُورۃ کہتے ہیں، اشعار اور سبک ان جمیع جیسے سُورۃ کی جمیع اشعار اور کُفۃ کی جمیع کُفۃ ہے۔

سُورۃ: سورت، علامہ زعفرانی کثافت میں رقمطراز ہیں:-

”سورۃ: قرآن کے تنقید حصہ کا نام ہے، یہ کم سے کم تین آیت کا ہے، اور اس کا واو اگر اہلی ہے تو یا سورۃ المدنیہ پر موسوم ہے جس کے معنی شہر کی چار دیواری کے ہیں کیونکہ یہ بھی قرآن کا ایک محدود کلام ہے تو مستقل طور پر احاطہ کئے ہوئے ہے جیسے وہ شہر کہ جس کے گرد فصیل کھینچی ہوئی ہے اور یا اس لئے کہ فنونِ ملیہ اور انواعِ اقسام کے فوائد پر مادی ہے جس طرح کہ شہر بہاہ اپنے مند کہ گھر سے ہوتے ہوتی ہے۔

اور یا اس سورۃ سے موسوم ہے جس کے معنی رتبہ کے ہیں یہ دو معنی کی بنا پر ہو سکتا ہے: ۱۔ اس لئے کہ سُورۃ میں بھی بمنزلہ درجوں اور مرتبوں کے ہیں کہ جن پر قاری ترقی کرتا جاتا ہے نیز خود قاری طوال، اوساط اور قصا پر مرتب ہیں۔

(۲) اور یا اس لئے کہ دین میں ان کی فہم شان اور مراتب مرتب مسلم ہے۔

اور اگر اس کے واو کو ہمزہ سے بدلا ہوا قرار دیا جائے تو جس طرح کہ سُورۃ کے معنی کسی شے کے بقیا اور بچے ہوئے حصہ کے ہیں یہ بھی قرآن کا ایک کلام اور حصہ ہے۔

سَوَاطِیْنِ ۝ سَوَاطِیْنِ ۝

سَوَاطِیْنِ: چترے کا کڑا، اسَوَاطِیْنِ اور سَوَاطِیْنِ
سَوَاطِیْنِ: اس میں کسی شے کے باہم غلط ہونے
کے میں کوڑے کو سَوَاطِیْنِ اسی لئے کہتے ہیں کہ اس کے
لئے آپس میں بٹے ہوئے ہوتے ہیں، ابن درید کا
بیان ہے کہ جب کوڑے لگائے جاتے ہیں تو کڑا
چوبکے گزشت کو خون سے غلط کر دیتا جس لئے
اس کا نام سَوَاطِیْنِ ہوا۔

سَوَفَ: عنقریب، جلد ام، آخر، ام، رغب
مفردات میں فرماتے ہیں:-

”سَوَفَ حرف ہے جو فعال مضارع کہ
استقبال کے ساتھ خاص کر کے حال تہ علیدہ
کر دیتا ہے بیسے سَوَفَ اَسْعِفُ لَكُمْ تَرْقِی
روم، یٰٰرَبِّیْ سَوَفَ لَکُمُ الْوَسْطٰی رُبَّیْ سَوَفَ لَکُمُ الْوَسْطٰی
النّٰی سَوَفَ تَعْلَمُوْنَ (ب آگے جان لوگے)
اس پر تنبیہ ہے کہ جو چیز وہ طلب کر رہے ہیں
گوئی الوقت حاصل نہیں ہوگی بعد میں وہ لاچار
ہو کر رہے گی اور یہ ڈھیل اور تاخیر کے حسنی
کا متعلق ہے۔“

اور امام سیوطی لکھتے ہیں:-

”سَوَفَ سین کی طرف سے ہے، بے یوں کے نزدیک
زمانہ کے لحاظ سے سین سے زیادہ وسیع ہے
کیونکہ حرف کی کثرت معنی کی کثرت پر دلالت کرتی
ہے اور دیگر علماء کے نزدیک سین کا مراد
(بہم معنی ہے) البتہ لام کے داخلہ کے سلسلہ میں
سین، اس سے علیحدہ ہے جیسے لَسَوَفَ نَعْطِیْکَ
(اور لے دے گا) لیسو (اور) ابوجان لے لے گا کہ حرکت
کے پے درپے نامناسب ہونے کے باعث
تین پر لام کا آنا متعین ہے جیسے کہ سیندھ ہے
پھر راقی میں بھی یہی قاعدہ جاری ہو گیا، ابن باب شاہ
کا بیان ہے کہ سَوَفَ کا غالب استعمال و عید اور
تہدید میں ہے اور سین کا وعدہ میں، اور
کبھی سَوَفَ وعدہ میں استعمال ہوتا ہے اور
سین و عید میں۔“

سَوَاقِیْنِ ۝ سَوَاقِیْنِ ۝
سَوَاقِیْنِ: پٹریاں، ساقی کی جینے۔

سَوَاقِیْنِ: کبھی کی، تالیں، اس کی طرف اس کے
تھے، سَوَاقِیْنِ: ہندوستان، مذکور غالب مضائقہ

۲۲

سَوَّلَ: اس نے بات بنائی اس نے اچھا کر کے دکھایا، تَسَوَّلَ: جس کے معنی نفس کے اس چیز کو کہ جس پر وہ حویں چڑھ کر مرنے اور بُری کو اچھی شکل میں پیش کرنے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب

۲۶

سَوَّلَتْ: اس نے بات بنائی، اس نے اچھا کر کے دکھایا، تَسَوَّلَ: ماضی کا صیغہ واحد مؤنث

غائب، ۳۳ ۳۳ ۳۳

سَوَّلَكَ: تیری تہا، تیرا سوال، سَوَّلَ: اس صفت کو کہتے ہیں جس کی طبیعت کو حرص پر سوال مضاف (مضمیر احمد مذکر حاضر مضاف الیہ، امام راغب لکھتے ہیں :-

"سَوَّلَ، اُمْنِيَّةٌ کے قریب قریب ہے لیکن اُمْنِيَّةٌ (آمناء) اس چیز کے لئے بولا جاتا ہے جس کو انسان نے غمرا لیا ہو، اور سَوَّلَ اس فنکار کو کہا جاتا ہے جو طلب بھی کیا نہ اچکی ہو گویا سَوَّلَ اُمْنِيَّةٌ کے بعد ہوتا ہے۔"

علامہ جبار اللہ مخشری، رقمطراز ہیں :-

"سَوَّلَ بَزْنٌ فَعَلَ" معنی مَعْمُولٌ ہے جیسے کہ

مُخْبِرٌ بِمَنْ مَخْبُوءٌ اور اُكْلٌ بِمَنْ مَأْكُولٌ ہے۔ ۳۳

سَوَّى: صاف، درمیانی، راغب لکھتے ہیں :- "جس کی دونوں طرفیں برابر ہوں وہ سَوَّى ہے یہ وصف ہو کر بھی متعلی ہے اور ظرف ہو کر بھی اور اصل میں یہ مصدر ہے" ۳۳

سَوَّى: سیدھا، درست، صحیح، ہر وزن کی صفت شے کا صیغہ ہے امام راغب لکھتے ہیں :-

"سَوَّى" اس کو کہا جاتا ہے جو مقدار اور کیفیت دونوں حیثیت سے افراط و تفریط سے محفوظ ہو، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مَلَأَ لَيْلِيَّوْنًا (میں رات تک بھلایا جنکا) اور فرمایا مَنْ اَخْطَا اَطْلَطَ السَّوَّى اکون میں سیدھی سادہ والے) اور رجل سَوَّى وہ ہے جس کے اخلاق بھی اور خلقت بھی افراط و تفریط کے اعتبار سے معتدل ہوں۔"

ابو الیسر کا بیان ہے کہ یہ بَزْنٌ فَعَلَ معنی مَفْعُولٌ یعنی مَسْئُومٌ ہے جو عقل اور عقل میں انتشار کو پہنچا ہوا ہو۔ ۳۳

اَسْوَدًا رَجْع، ۳۳

سَوَّى ۳۳ ۳۳

سَوَّى: اس نے پورا پورا بنایا، اس نے برابر کیا۔

تَسْوِيَةً سے جس کے معنی کسی چیز کے بلند یا پستی میں
برابر بنانے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب۔

۲۹
سَوَّيْتُ

میں نے اس کو پورا پورا بنایا، میں نے
اس کو برابر کیا، سَوَّيْتُ تَسْوِيَةً سے ماضی کا صیغہ
متکلم ہا صغیر واحد مذکر غائب، سَوَّيْتُ

سَوَّيْتُ: اس نے مجھ کو پورا پورا بنایا، اس نے
مجھ کو برابر کیا، اس میں ہے صغیر واحد مذکر حاضر ہے،

سَوَّيْتُ

سَوَّيْتُ: اس کو برابر کیا، اس کو پورا پورا بنایا،
اس میں ہے صغیر واحد مذکر غائب ہے، سَوَّيْتُ

سَوَّيْتُ: اس کو برابر کیا، اس کو پورا پورا بنایا اس
میں ہے صغیر واحد مؤنث غائب ہے، امام بلاغ
لکھتے ہیں:-

”آيَةُ تَرْغِيْفٍ وَ تَنْفِيْصٍ وَمَا سَوَّيْتُهَا اَوْ قَرَّبْتُهَا
اور یہ کہ اس کو ٹھیک بنایا، میں ہا سے ان
قوتوں کی طرف اشارہ ہے جن کو اللہ تعالیٰ نے
نفس کا قائم رکھنے والا بنایا، چنانچہ فعل کو ان
میں کی طرف منسوب کیا گیا۔ اور یہ دوسرے
مقام پر مذکور ہے کہ فعل کی نسبت جس طرح فاعل
کی طرف درست ہے اسی طرح آلہ نیز ان تمام

اشیاء کی طرف بھی کہ جن کی فعل کو افتیاج ہوتی ہے
منسوب کرنا صحیح ہے جیسے کہ سیف فاطمہ
(شمشیر زندہ ہے) اور یہ وجہ اس کے قول سے
بہتر ہے جس نے یہ کہا ہے کہ اس سے اللہ تعالیٰ
مراد ہیں کیونکہ مآ کے ذریعہ اللہ تعالیٰ سے تعبیر
نہیں کی جاتی کہ وہ جس کے لئے وضع کیا گیا ہے
اور صحیح روایت میں اللہ تعالیٰ کے لئے اس کا

استعمال سننے میں آیا ہے، سَوَّيْتُ

سَوَّيْتُ: اس نے ان کو ٹھیک کر دیا، اس نے ان
کو پورا پورا بنایا، اس میں ہے صغیر جمع مؤنث غائب ہے،

سَوَّيْتُ

فصل الہاء

سَهَّلَ لَهَا: اس کے زم مقامات سَهَّلَ سَهْلًا
کی جہ جس کے معنی نرم زمین کے ہیں، مضاف ہے،
ہا صغیر واحد مؤنث غائب مضاف الیہ، سَهَّلَ

فصل الیاء المثناة

سَيِّئٌ: وہ نیکین ہوا۔ اسے بلا معلوم ہوا، وہ ناشور ہوا
سَوَّيْتُ سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب، ملاحظہ
ہو سَوَّيْتُ سَوَّيْتُ

۱۱

سَيِّدَهَا، اس کا شہزادہ اس کا خاوند سَيِّد
اصنافِ نعمت و ہر مَوت غائب مضاف الیہ

۱۲

سَيِّد، چنانچہ تیکے معنی زمین پر چلنے کے ہیں یہ
سارے کسب و کار کا مصدر ہے جو صورتِ بصر سے آتا

ہے، ۱۲ - سَيِّدًا ۱۳

سَيِّدُوت، وہ پہلا کی گئی وہ جلائے گئے،
تسبیح سے اس کے معنی دلانے کے ہیں ماضی کا خبر
واحد مَوت غائب، راغب کہتے ہیں ۱۴

تَسْبِيح کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ جو سائر یعنی
جو چلنے والے کے امر و اختیار اور ارادہ سے ہو
جیسے هُوَ الَّذِي تَسْبِيحُكُمْ (وہ جو ہے جو تم کو
بھرتا ہے) وردِ مسرے وہ جو بندِ اربعہ و تسبیح ہو
جیسے کہ بیابان کی تسبیح ہے وَإِذَا الْيَحْيَانِ
سَيِّدُوت (اور جب پہاڑ چلائے جائیں) ۱۵

(ملاحظہ ہو تفسیر، ۱۱۱۱)

سَيِّدُوتِهَا، اس کی چال اس کی بہت، اس کی
حالت جس حالت پر کہ اسان یا غیر اسان جو تہا ہے
خواہ وہ اس کی طبی ہو یا کتانی اس کا نام سَیِّدُوت ہے
سَيِّدُوتِہا اسم ہے سَيِّدُوتِہا ضمیر واحد

مَوت غائب مضاف الیہ، ۱۱

سَيِّدُوتِہا، تم بھرو، تم پیو، تم سیر کرو، سَيِّدُوتِہا امر کا
ضمیر تین مذکر حاضر، راغب نے لکھا ہے کہ ۱۲

”أَشْرَأَ النَّاسُ سَيِّدُوتِہَا فِي الْأَرْضِ“ (سیر کرو ملک کی
میں کما گیا ہے کہ زمین پر یا حسد جیسی مراد
ہے اور بعض نے فکر کو جولان کرنے اور اس کے
احوال کی خبر گیری کرنا بیان کیا ہے جس طرح کہ خبر
میں مروی ہے کہ اولیاء کے وصف میں لکھا گیا
ہے اَبْدَانُهُمْ فِي الْأَرْضِ سَائِرَةٌ وَ قُلُوبُهُمْ
فِي الْمَلَائِكَةِ جَائِلَةٌ ان کے بدن تو زمین پر
رواں ہیں اور ان کے دل ملکوت میں جولان میں ہیں
اور بعض نے اس کو یہ قوت تمام اس طرح عبتو
میں لگنے پر محمول کیا ہے کہ جو قراب تک
رسائی کر دے ۱۳

۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴

اس کی جمع مثنوی آتی ہے قرآن مجید میں اس کا استعمال بطور اسم ہی ہوا ہے، **سُئِلَ**

سُئِلَ (اس مرد سے) پوچھا گیا، سوال کیا گیا۔
سُؤَال سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب

سُئِلْتُ (اس عورت سے) پوچھا گیا سوال
کیا گیا، سُؤَال سے ماضی مجہول کا صیغہ واحد مؤنث غائب

سُئِلُوا ان سے سوال کیا گیا، سُؤَال سے
ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، **سُئِلُوا**

سُئِلُوا ان کا چہرہ ان کی نشانی، یہ نام کا معنی
نشانی اور علامت کے ہیں یہ اصل میں وضعی تھا۔ واو
کو غلط لکھ کے بجائے عین لکھ کر رکھا گیا جس طرح
کہ ما اطلبوا یا طبیب بولتے ہیں تو یسوعی ہوا پھر
واو کے ساکن اور ماقبل کے کسوا ہونے کی وجہ سے واو
کو یار کر لیا گیا اور یسعی ہو گیا یسعی مضاف ہنر
منیر جمع مذکر غائب مضاف لید، **سُئِلُوا**

سُئِلُوا (۱۲۸) **سُئِلُوا** (۱۲۹)
سُئِلُوا (۱۳۰) **سُئِلُوا** (۱۳۱)
سینا پر، سینا مشہور پہاڑ ہے، علامہ یاقوت
حموی معجم البلدان میں لکھتے ہیں :-

سینا بحر اول اور فتح بھی آتے ہیں شام میں ایک

موضع کا نام ہے جس کی طرف طور کی نسبت
کی جاتی ہے اور طور سینا کہا جاتا ہے یہ وہی
پہاڑ ہے جس پر اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ بن
مکران علیہ السلام سے کلام فرمایا تھا اور اسی
مقام پر ان کو ندا کی گئی تھی یہ گھنے درختوں کا ہے۔
ہمارے شیخ ابوالبقا کا بیان ہے کہ یہ مشہور
پہاڑ کا نام ہے جب یسعی کو فتح دیا جائیگا تو اس
کی جمرہ قطعی طور پر تائیت کے لئے ہوگی کیونکہ
الحاق اور تکثیر کے لئے جمرہ کا ہونا باطل ہے
اس لئے فعل لال منیر مضاف میں نہیں آیا
جبکہ کہ لال اور مقلال بجا و زمین کا کسرہ
بھی جائز ہے اس صورت میں یا اس میں زائد
ہوگی اور فی الحال کے وزن پر ہوگا جیسے وینام
اور دینامس میں اور ممکن ہے کہ یا اصلی ہی ہو
علیہا کی طرح ہو اور اس صورت میں جمرہ کے
برائے الحاق ہونے کی بنا پر اسے علیہا کی طرح
رکھا گیا ہے۔

اور اگر تم یہ دریافت کرو کہ پھر منصرف کیوں
نہیں ہوا؟ تو ہم کہیں گے کہ یہ تعریف و تائیت
کے اجتماع کی وجہ ہے کیونکہ یہ ایک جگہ کا نام ہے
اور یا اس امر میں کہ اس کی تائیت بغیر علامت

کے جسے مثل دمشق کے بچہ اور اس تمام کے نام کے لئے سینین بھی آیا ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَحُذِرِ السِّينِيْنَ (اور قسم ہے طوہرین کی)۔
عربی زبان میں کوئی ایسا اسم کہ جو تسمیٰ سے مرکب ہو بجز اس حرف کے کہ جس کا نام صدیں ہے نہیں ہے۔ ۱۰

علامہ سید محمد آٹوسی بغدادی تحریر کرتے ہیں:-
"اکثر اس پر نہیں کہ سینا عربی نہیں ہے بلکہ یا تو غلطی ہے یا معشی اور اس کے اصل معنی اچھے یا مبارک کے ہیں، بعض اس کا عربی جو نام بھی تجویز کرتے ہیں یا تو سنار بالمد کے کہ جس کے معنی رفعت کے ہیں یا سنابا القصر سے کہ جس کے معنی نور کے ہیں، ابو حیان نے اس پر یہ مبارک کیا ہے کہ دونوں مادے مختلف ہیں کیونکہ سنابا ہوا یا سنابا (دونوں) کا معنی کلمہ لون ہے اور سبنابا کا معنی کلمہ یار ہے مگر اس طرح رد کر دیا گیا ہے کہ جو اس کا قائل ہے وہ اس کا وزن فیضیٰ تکلف اور معین کلمہ لون اور یار کو نامزد اور مجزہ کو آواز سے تبدیل شدہ قرار دیتا ہے۔ ۱۱

اور شیخ سلیمان جبل علامہ سبیل سے نقل میں کہ:-
"صحیح یہی ہے کہ سینا، غلطی نام ہے عرب جب اس کو بولنے لگے تو ان کے تلفظ مختلف ہو گئے چنانچہ انہوں نے سینیکہ حمزہ کی طرح سے اور سینابا علیہ کی طرح سے اور سینین فنیذیل کی طرح سے کہا۔ ۱۲

واضح رہے کہ جس طرح اس کے تلفظ میں اختلاف ہے اسی طرح اس کے معنی میں بھی اختلاف ہے بعض نے اس کے معنی مبارک کے، بعض نے حسن یعنی اچھے کے، بعض نے گھنے درختوں والے کے بیان کئے ہیں اور بعض نے اس کو مشورہ پہاڑ کا نام بتایا، امام ابن جریر طبری ان سب اقوال کو اپنی تفسیر میں نقل کرتے ہیں کہ بعد فرماتے ہیں:-

"صحیح قول اس بارے میں یہ ہے کہ یوں کہا جائے کہ سینابا اسم ہے، طور کی طرف اس کی اصناف ہے جس کے ذریعہ وہ مشورہ ہے جس طرح سے کہ جبلاہلی کہا گیا ہے کہ محل کی طرف ان کی اصناف ہے اور اگر اس بارے میں بات وہ ہوتی جو کہ ان لوگوں نے بیان کی

ہے جنہوں نے اس کے معنی جبل مبارک (کوہ مبارک) کے بیان کئے ہیں یا جنہوں نے اس کے معنی حسن (چہا) کے بتائے ہیں تو حدود پر توین ہونی چاہئے تھی اور سینا اس کی صفت ہوتی علاوہ ازیں سینا یعنی مبارک یا حسن کلام عرب میں مشہور نہیں کہ اس کو پہاڑ کی صفت قرار دیا جائے لیکن بات اس سلسلہ میں فائدہ اللہ وہی ہے جو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمائی ہے کہ سینا پہاڑ ہے جو اس نام سے مشہور ہے، حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اسی پر خطاب کیا گیا تھا اور بایں بہ وہ پہاڑ مبارک بھی ہے ذکر سینا کے معنی مبارک کے ہیں۔ شد

سَيِّئِينَ، سَیِّئِیْنَ، کو سییا کو سینی بھی کہا جاتا ہے، سَيِّئَةٌ: برائی، گناہ، فعل بد، حَسَنٌ کی ضد ہے سَيِّئٌ اصل میں سَيِّئَةٌ تھا، واو کوئی سے بدل کر یاء کا یا میں او غام کر دیا گیا ہے، راجح لکھتے ہیں:-

”حَسَنَةٌ اور سَيِّئَةٌ دو قسم ہیں ایک باعتبار فعل“

لے تفسیر ابن جریر، ص ۱۰، ص ۱۸ (طبع مصر)

شرع جیسے وہ کام کہ جن کا ذکر آیت شریفہ مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا وَمَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلُهَا (جو کوئی لانا ہے ایک نیکی تو اس کے لئے اس کا دس گنا ہے اور جو کوئی لانا ہے ایک برائی سو سزا یا نیگا اسی کے برابر) میں ہے، دوسرے حَسَنٌ اور سَيِّئٌ باعتبار طبع کہ طبیعت پسند کرے یا گراں جانے جیسے ارشاد ہے فَإِذَا جَاءَ ظُهُرُ الْحَسَنَةِ وَالْوَالِئُ السَّاهِرَةِ وَإِنْ تُصِيبُكُمْ سَيِّئَةٌ فَطَّيِّرُوا بِمُوسَىٰ فَمَنْ مَعَهُ (پھر جب پہنچاں ان کو بھلائی کہنے لگے یہ ہے ہمارا لائق اور اگر پہنچی برائی تو نحوست بتلائے لگے موسیٰ کی اور اس کے ساتھ والوں کی)۔

سَيِّئٌ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲

باب الشیخین المعجزین

فصل الالف

مَشَاءَ اس نے چاہا، اس نے ارادہ کیا (مَشِئَہ) مَشِئَتُہ سے ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب مَشِئَہ اس میں شیئی تھا، اسی متحرک ماقبل مغزون اس نے اسی کو تسہیل کیا۔

اہم ایضاً کہتے ہیں :-

اگر مشکلیں کے نزدیک مَشِئَتُہ بالکل ارادہ کی طرح اور بعض کے نزدیک مَشِئَتُہ نام ہے اس میں کسی شے کی ایجاد کرنے اور چاہنے کا گو عرف میں اس کا استعمال ارادہ ہی کی جگہ ہوتا ہے لہذا اللہ تعالیٰ کی طرف سے مَشِئَتُہ کے معنی ایجاد کرنے کے ہیں اور لوگوں کی طرف سے مَشِئَتُہ کے معنی چاہنے کے ان کا بیان ہے کہ (کسی شے کے متعلق اللہ تعالیٰ کی مشیت ہونا اس امر کا متقنی ہے کہ (اس) شے کا وجود عمل میں آجائے اور اللہ کے ارادہ کا ہونا اس کا متقنی نہیں کہ مراد اعمال و وجود پذیر ہو کر ہی ہے

دیکھتے ہیں ارشاد ہے يُرِيدُ اللہ سَيَكُونُ اَيَسْرَدًا لَا يُرِيدُ يَكُونُ الْعُسْرُ اللہ چاہتا ہے تم پر آسانی اور نہیں چاہتا تم پر دشواری اور وَمَا اللہ يُرِيدُ ظَلَمًا لِلْعِبَادِ (اور اللہ بنا غسانی نہیں چاہتا بندوں پر مالا کھ یہ معلوم ہے کہ کبھی کبھی تنگی بھی ہوتی ہے اور لوگوں کے مابین ظلم بھی۔

یہ لوگ ان دونوں کے مابین یہ فرق بتاتے ہیں کہ انسانی ارادہ کبھی بغیر ارادہ الہی کے تقدم کے بھی حاصل ہو جاتا ہے چنانچہ انسان کا ارادہ ہوتا ہے کہ اسے موت نہ آئے اور اللہ تعالیٰ اس سے ایسا فرماتا ہے لیکن مشیت الہی بغیر مشیت الہی کے وجود میں نہیں آتی کیونکہ ارشاد ہے وَمَا تَشَاءُونَ اِلَّا اَنْ تَشَاءَ اللہ (اور تم نہیں چاہو گے مگر جو چاہے اللہ مروی ہے کہ جب یہ آیت تری یعنی سَاءَ وَمَنْكُم اَنْ تَسْتَفْتِيہم (جو کوئی چاہے تم سے کہ سیدھا چلے) تو کا فر کہنے لگے معاملہ تو ہمارے

اختیار میں ہے چاہیں سیدھے چلیں چاہیں نہ
چلیں اس پر اللہ تعالیٰ نے نازل فرمایا وَمَا
نَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ۔

اور بعض علماء نے کہا ہے کہ اگر امور تمام تر
اللہ تعالیٰ کی مشیت پر موقوف نہ ہوتے اور
ہمارے افعال کی اس یقین و انحصار نہ ہوتا
تو لوگ اپنے تمام کاموں میں ان شاء اللہ کے
ذریعہ ستار کی تلقین پر متفق نہیں ہو سکتے تھے
جیسے سَمِعْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَقُولُونَ سَمِعْنَا اللَّهَ يَقُولُ
مَنْ جَاءَ مِنْكُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ فَلْيُحْيِ الْيَتَامَىٰ وَارْتِيبْ لِكُلِّ
بِئْسَ اللَّهُ مَا تُلَدُّنَ نَشَاءَ، اذْخُلُوا مِصْرَآتِ نَشَاءَ
لِللَّهِ، قُلْ لَا أَتْلُو لَكُمْ مِصْرَآتِ مَعًا وَلَا هَؤُلَاءِ
رَأَوْا شَيْئًا مِنَ اللَّهِ، وَمَا كُنْتُمْ بِأَنْ تُخَوِّدُوا
فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ تَرْتِمُوا وَلَا تَنْزِلُوا
شَيْئًا مِنْ فَوْقٍ وَلَا تَكُنْ سَدَارًا لَا
يَشَاءُ اللَّهُ ۝

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

شَاخِصَةً: کھل کی کھل رہ جانے والی۔

شَخُوصٌ سے جس کے طبیعت معنی آنکھوں کے کھلنے کے
کھلے رہ جانے کے میں اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث

غائب (ملاحظہ ہو تَشْخِصٌ) ۝

شَارِبُونَ: پینے والے، شَرِبْتُ سے اسم فاعل
کا صیغہ جمع مذکر ساریت کی جمع بحالت رفع (ملاحظہ
ہو اِشْرَبُوا اور شَرِبْتُ) ۝

شَارِبِينَ: پینے والے، شَرِبْتُ سے اسم فاعل
کا صیغہ جمع مذکر ساریت کی جمع بحالت نصب جو
۝

شَارِكُهُمْ: تو سا بجا کر ان سے توان ہا شریک
ہو بنا، شَارِكُ مُشَارِكَةٌ ہے جس کے معنی آپس میں
ایک دوسرے سے ساتھ شریک ہونے کے میں اسم کا
صیغہ واحد مذکر حاضر مضارع ضمیر جمع مذکر غائب
راغب لکھتے ہیں :-

"شَرِكٌ اور مُشَارِكَةٌ کے معنی دو ملکوں کے
علمانے کے ہیں اور بعض نے کہا ہے کہ کسی ایسی
شے کا پایا جانا جو دو یا دو سے زائد کھلے ہو
خواہ وہ شے ذات ہو یا وصف جیسے کہ تیراں بچے
میں انسان اور گھوڑے کا باہم شریک ہونا یا
ایک گھوڑے کا دوسرے گھوڑے کے ساتھ
یا مشکلی ہوئے میں شریک ہونا ۝

شاعری: کنارہ، شواہلی جمع، سید
شاعر، شاعر، شعر کہنے والا، شاعر سے جس
کے معنی شاعر ہونے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد
مذکر شاعر جمع، (تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو شعر)

شاعری

شافعین، سفارش کرنے والے، شفاعت
سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر شافع کی جمع بحالت
نصب جرد (ملاحظہ ہو شفاعت) شافع

شاقوا، وہ مخالف ہوئے، مشاقبہ
شیقائی سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب (ملاحظہ
ہو شقاق اور شیقائی) شاق

شاکر، قدردان، حق ماننے والا، شکر سے
اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر امام راتب کہتے ہیں
کہ اللہ تعالیٰ کی ذات کو جب شکر سے متصف
کیا جائے تو اس سے اللہ تعالیٰ کا اپنے بندوں
پر انعام فرمانا اور جو کچھ عبادت کہ انہوں نے ادا کی
ہے اس کی جزا دینا مرد ہوتا ہے (ملاحظہ ہو اشکر
اور شکر) شاکر

شاکرون، حق ماننے والے، شکر گزار، شکر
سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر شاکر کی جمع بحالت
رفع، شاکر

شاکرین، شکر گزار، شکر کرنے والے، احسان
ماننے والے، شکر سے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر
شاکر کی جمع بحالت نصب و جرد،

شاکر

شاکلہ، اس کا ڈھنگ، شاکلہ
شکل سے اسم فاعل کا صیغہ واحد مؤنث مضاف
ہے ضمیر واحد مذکر غائب مضاف الیہ علامہ
ابو حیان اندلسی لکھتے ہیں :-

"شاکلہ کے معنی اس طریقہ اور روش کے ہیں کہ جو
اس کی فطرت میں ودیعت کی گئی ہے، فرائد کا
بیان ہی ہے اور شکل سے ماخوذ ہے، کہا
جائے است علی شکل ولا شاکلہ (تو
میرے طریقہ اور روش پر نہیں ہے) شکل
کے معنی شکل اور نظیر کے ہیں اور شکل بالکسر
کے معنی معیت کے ہیں بولتے ہیں جاریہ
حسنۃ الشكل (چونکہ لڑکی) ملہ
ماغب اصغالی رقمطراز ہیں :-

"ارشاد الہی کل یعمل علی شاکلہ (ہر ایک
کام کرتا ہے اپنے طبع کے مطابق) ہر کہ جس کا تم
کنو شاید یعنی اس سمیۃ طبیعت پر کہ جس کا تم
نصاے پایند کیا ہے، کیونکہ سب سے کاغذ

انسان پر چھائے ہندے جیسا کہ میں نے الذریعاتی
مکارم الشریعہ میں بیان میں کیا ہے، یہ آیت اسی
طرح کی ہے جیسا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام
کا ارشاد کلّ عیسیٰ لما خلق لہ (ہر ایک کے
لئے وہی چیز آسان ہے جس کے لئے وہ
پیدا کیا ہے) ۱۵

شَهِدَتْ: اونچے بلند شہود کے جس کے
معنی بلند ہونے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ جمع مؤنث
شَهِدَتْ کی جمع ۱۶

شَآن: وعدہ، فکر، حال کسی اسم معاملہ یا حال کو
خواہ بُرا ہو یا اچھا شَآن کہتے ہیں، شَآن جمع،
۱۷ ۱۸

شَآنِہُمْ: ان کا کام، ان کا معاملہ شَآن مضاف
ہم ضمیر جمع مذکر غائب مضاف الیہ ۱۹
شَآنِکَ: تیرا دشمن شَآنِی شَآن سے جس کے
معنی دشمن رکھنے کے ہیں اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر
مضاف ہے، ضمیر واحد مذکر حاضر مضاف الیہ،
۲۰ ۲۱

شَاورِہُمْ: تو ان سے مشورہ کر، شَاورِ
مُشاورَۃ سے جس کے معنی باہم مشورہ کرنے کے ہیں
مر کا صیغہ واحد مذکر حاضر، ضمیر جمع مذکر غائب

۲۲

شَہِیْدٌ: گواہ، حاضر ہونے والا، بتانے والا
شَہَادَۃٌ اور شَہُوْدٌ کے اسم فاعل کا صیغہ واحد
مذکر، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس بارگاہی میں
سے ہے کیونکہ آپ قیامت میں امت کے گواہوں
دنیا میں تسلیم ربانی کے بتانے والے ہیں (لاحظہ
ہر شَہَادَۃ) ۲۳ ۲۴ ۲۵ شَہِیْدٌ: شَہِیْدٌ
۲۶ ۲۷

شَہِیْدُوْنَ: گواہ، حاضر ہونے والے، شَہَادَۃ
اور شَہُوْدٌ کے اسم فاعل کا صیغہ جمع مذکر،
شَہِیْدِیْ کی جمع بحالت رفع، ۲۸

شَہِیْدِیْنَ: گواہ، ماننے والے، شہادت
دینے والے، شَہَادَۃ اور شَہُوْدٌ کے اسم فاعل
کا صیغہ جمع مذکر شَہِیْدِیْ کی جمع بحالت نصب جر،
۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳

فصل الباء الموحدة

شُبَّہَ: وہی صورت بنا دی گئی، مانند کر دیا
گیا، شُبَّہَ سے جس کے معنی کسی چیز کو کسی
چیز کے مانند کر دینے کے ہیں، ماضی مجزول کا صیغہ
واحد مذکر غائب، ۳۴

شجرہا: اس کا درخت، شجر مصفا صا
منیر احمد کوٹ غائب، مصفا الیہ، سنہ

فصل الحمار المبهمة

شعاع خود غرضی، کنجوسی، بمل، حرص، راغب
 لکھتے ہیں کہ شعاع وہ بمل ہے جس میں حرص ہو اور عادت
 بن گیا ہو، اردو میں اس کے لئے خود غرضی کا لفظ
 موزوں ہے یہ مصدر ہے اس کا فعل باب عزم
 حَرَبَ اور لَصَّ تینوں سے آتا ہے
 شَحْوَمُ لَهَا ان دونوں کی چربی اشْوَمُ شَحْمُ
 کی جگہ جس کے معنی چربی کے ہیں مضاف ہے، هُمَا
 ضمیر تشبیہی موزن غائب، مضاف الیه،

فصل الدال المهملة

شَدَّادٌ: سَمْتُ، زَبَرِ مَسْت. مضبوط،
شَدِيدٌ کی جمع (ملاحظہ ہو) شَدَّادٌ اور شَدِيدٌ
شَدَّادٌ: ہم نے قوت دی، ہم نے مضبوط کیا
(تَعَزُّوْا وَصَرِّبُوا) شَدَّ سے جس کے معنی مضبوط
باندھنے کے ہیں، اسی کا بیف جمع محکم و رَغَب نے
لکھا ہے کہ شَدَّہ کا استعمال باندھنے کے لئے بھی

فصل الثامن والثمانون

مشتاق: جانا، ہوسم سرا، آئینہ جمع، بعض علماء نے مشتاق کو شوقہ کی جمع بتلایا ہے، ملاحظہ ہو مستم

ششی: طرح طرح، مجاہد، منت، متفرق، پرچندہ، بعض کے نزدیک یہ لفظ مغربہ اور بعض نے اس کو ششیت کی جمع بیان کیا ہے۔

فصل الحبيب المعجز

شجرۂ درخت، امّجاء جمع، سیکل
 $\frac{۲۳}{۱۵}$ $\frac{۲۴}{۱۶}$
 شجرۂ: اختلاف ہوا، جھگڑا ہو (نقص) شجرۂ
 سے جس کے معنی ایس ہیں جھگڑنے اور اختلاف کرنے
 کے ہیں، اصل کا صیغہ واحد مذکر غائب، ۱۵
 شجرۂ: درخت، واحد مؤنث ہے، اس
 کی جمع شجرۂ اتّاتی ہے $\frac{۱۵}{۱۶}$ $\frac{۲۳}{۱۵}$ $\frac{۲۴}{۱۶}$
 $\frac{۲۳}{۱۵}$ $\frac{۲۴}{۱۶}$ $\frac{۲۳}{۱۵}$ $\frac{۲۴}{۱۶}$
 شجرۂ فہما: اس کا درخت، شجرۂ مضاف
 ہا غیر واحد مؤنث غائب، مضاف الیہ $\frac{۲۳}{۱۵}$

شَرَح: اس سے دل کو لاسرُح سے ماضی کا صیغہ
و مدد کر غائب، اصل میں سُرُح کے معنی گوشت
وغیرہ کے پھیلنے کے ہیں شرح صدر کا مطلب
سینہ کا نور الہی سے کشادہ ہونا اور اللہ تعالیٰ
کی طرف سے تسکین و تقویت کا پانا ہے (ملاحظہ ہو
اسرُح) ۲۰ ۲۱

شَرَح: تو ایسی سزا دے کہ دوسرے دیکھ کر
بھاگ جائیں شَرَح: جس کے معنی ایسی سزا
دینے کے ہیں کہ دوسرے دیکھ کر بھاگ جائیں
امرا کا صیغہ جمع مذکر حاضر ۲۱

شَرَح: متوڑے سے آدن قلیل جماعت
شَرَح: اور سُرُح اِذْ بُعِدْ جمع ۲۱
شَرَح: شر سے بچنا کیاں تکررۃً و ۲۱
شَرَح: اس نے راہ ڈالی (شَرَح) سُرُح سے جس
کے معنی صاف راستے پر چلنے اور راہ ڈالنے کے آتے
ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب
رُفَع بکثرت ہیں۔

اِنَّ الَّذِي سُرُح لَكُم مِّنْ اَمْرِی (راہ ڈال دے)
تمہارے لئے دن میں میں ان صول کی طرف
مست رہے کہ جن میں ساری منہیں برابر
ہیں اور جن کا سُرُح بھی نہیں ہے حتیٰ تعالیٰ

شان کی معرفت اور اسی طرح کے وہ امور کہ جن کو
یَا کَرِیْمُ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللّٰهِ وَمَلَائِكَتِهٖ وَکُتُبِهٖ
وَرُسُلِهٖ وَآلِیْنِیْمُ الْاٰحِرِ (اور جو کوئی یقین رکھے
اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور کتابوں
پر اور رسولوں پر اور قیامت کے دن پر)
بتلا رہی ہے۔

حضرت الاستاذ علامہ محمد حسن خاں ٹوکی مدظلہ
نے اسی آیت سے یہ کلام ہے کہ شریعت مادیہ کی
ابتدا حضرت نوح علیہ السلام کے عہد سے ہوئی
ہے اپنے ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:-

”نوح علیہ السلام کے عہد سے شریعت مادیہ
یعنی اسلام کی ابتدا ہوئی ہے قال سبحانہ تعالیٰ
شَرَح لَكُم مِّنْ اَمْرِی الَّذِیْنَ مَآ وَصٰی بِہِ نُوْحًا
اللہ یہ آیت چھ بھیسویں پاؤں سے ہے صاف
تاریخ ہے ابتدا شریعت اسلام کی۔

نوح علیہ السلام سے پہلے دین و مذہب محض
فطرتی تھا یعنی خالق عالم ذات واحد ہے اور
بس اس کی کو اللہ سبحانہ تعالیٰ نے بیان فرمایا
ہے وَمَا كُنَّا لِنَسْأَلَ لَا اُمَّةً فِیْ اَحَدَةٍ
فَاَحْكُمُوْا اِذَا خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ عَلَیْمًا لِّمَ لَّمْ
بعد خلق اللہ نے پیدا کیا ہے: ۲۱

شَرْعاً پانی کے اور ظاہر ہونے والے شائع
کی جمع، جو شَرْعاً سے اسم فاعل کا صیغہ واحد
مذکر ہے، شَرْع کے معنی ظاہر ہونے اور پانی
کے اندر آنے کے بھی آتے ہیں، یہ
شَرْعُوا: انہوں نے راہ ڈالی، شَرْعاً سے
ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب، ۲۵
شَرْعَةً دستور، شَرْعاً سے اسم بجا امر غائب
لکھتے ہیں۔

”شروع کے سنی میں صاف راستہ پر چلنے کے
 کہا جاتا ہے شریعت طریقاً اور شرعاً مصدر ہے
 بعد میں اسے طریق واضح (صاف کرتے) کا اسم
 قرار دیا گیا، چنانچہ شروع، شروع اور شروع
 استعمال ہونے لگا نیز طریقہ النبی کے لحاظ
 کا استعارہ کر لیا گیا اور شاید یہ شروع
 مینہا جائے یہ دونوں کی طرف اشارہ ہے
 ایک تو وہ راہ کہ جس پر اللہ تعالیٰ نے ہر انسان
 کو سفر فرما رکھا ہے کہ وہ اسی طریق کا طالب ہے
 جو بندوں کی مصلحتوں اور شہروں کی آبادی کی
 طرف مائل ہو اور اللہ و رفقا بعضہم
 فوق بعضہم جنت لیستخوذ بعضہم
 بعضاً سخریاً اور ہم نے بلند کر دئے ہیں

بعض کے بعض پر کہ ٹھہراتے ہیں ایک دوسرے کو فتنہ نگار میں اسی کی طرف اشارہ ہے، دوسرے وہ دین کہ جس کا اللہ تعالیٰ نے فیصلہ فرمایا اور حکم دیا ہے کہ انسان اپنے اختیار سے اس کا قصد کرے جس میں شرائع کا اختلاف اور نسخ واقع ہوتا ہے آیہ شریفہ ثُمَّ تَمْلِكُ عَلَى ثَلَاثَةِ ثَمَرٍ إِلَّا مَرْفَأَ نَجْعِهَا بَیِّنٌ تَحَدُّکَ کہ اہم نے ایک نہ تہریدیں کے کام کے تو اسی پر ہیں انہی کو بیان کیا ہے۔“

ابو ملا محمد سید آصفی رسی، تاج العروس میں رقمطراز
ہیں :-

”مفسرین کے اقوال شرعاً اور منہاج کی تفسیر میں مختلف ہیں بعض نے کہا ہے کہ شرعاً دین اور منہاج طریق ہے، اور بعض کا قول ہے کہ دونوں کے معنی طریق ہی کے ہیں اور طریق مراد یہاں دین ہی ہے لیکن جب لفظ مختلف جوں تو متعدد الفاظ کو اس لئے لایا جاتا ہے تاکہ اس قصا در معاملہ کی تاکہ چیز جو جائے،

عقبرہ کتاب ہے۔

اَقْوٰی وَاَفْقَرٌ بَعْدَ اِمَامِ الْهَيْثَمِ
کہ اَقْوٰی اور اَفْقَرٌ دونوں کے معنی ایک ہی

کسی کو سمجھے کہ اس کو برائے معلوم ہے یا وہ چوچا ہے۔
 کوکتا ہے یا جانا مہلایا کرنا اس کے اختیار
 میں ہے اور یہ کہ اللہ کی تعظیم کسی اور پر ختم کرے
 مثلاً کسی چیز کو سجدہ کرے اور اس سے حاجت
 مانگے اس کو مختار مان کر۔

اور سورہ نسا میں زیر آیراں اللہ لَا تَعْلَمُونَ تَعْلَمُ
یہ تحریر فرماتے ہیں کہ :-

"اوپر سے ذکر تھا منا نقول کا جو منہ پر کے حکم پر
 راضی نہ ہوا اور جس پر یہ آیت فرمائی کہ
 "اشرک نہ بنیں بخشتا تو شرک فساد کیا حکم میں
 شرک کرنے کو یعنی سوائے دین اسلام کے
 اور دین پسند رکھے اور اس پر چلے پس تہذیب ہے
 سوائے اسلام کے سب شرک ہے اگرچہ پوجتے
 ہیں شرک نہ کہتے ہوں۔"

اور یہ انعام میں زبیر آیاہ ورنہ اطمینان نہ ہوگا۔ اس کے لئے
تسبیح کون کرتے ہیں:-

”شُرک فقط یہی نہیں کہ کسی کو سوانے خدا کے
پوتے بلکہ شرک کے حکم میں ہے کہ اور کا مِطیع
موجا ہے۔“

اور اسی سورۃ میں زیر آیت: وَجْعَلُوا بَيْنَكُمْ مَقَادِرًا

میں خلوت کے لیکن و لغظوں کا ہونا خلوت کے
معنی کا تاکید کرتا ہے، حضرت ابن عباس
(رضی اللہ عنہما) نے کہا ہے کہ شرع اور محتاج کے
معنی سبیل اور سنت (راہ اور طریقہ) کے ہیں اور
مفردات میں آپ سے یہ مقول ہے کہ شرع
وہ ہے جس کو قرآن میکر آیا اور محتاج وہ ہے جو
سنت میں وارد ہو، قتادہ نے شرع و محتاج کی
تفسیر میں کہا ہے کہ دین ایک اور شریعت تلف

شَرْقِیًّا، شرقی، مشرق کی سمت، المشرق کے معنی
 جانبِ مشرق کے ہیں جس طرف سے سورج نکلتا ہے
 قی اس میں نسبت کے لئے ہے، **مِ**
 شَرْقِیَّةٌ، شرقی، مشرق کی سمت، المی اس میں آ،
 نائیت کی ہے، **مِ**

شِرْكَ اور اشْرَک سے اس ہے۔

مولانا شاہ عبدالقادر صاحب دینی مفتی اقرآن
 ہیں حورہ بقرہ میں یہ آیت لَاسْتَخِرُوا الْمُشْرِكِ قَطْرُ

سُورِ یٰحَسْبُکَ اللّٰہُ عَفْوَ کَی اور میں جیسے مثلاً

مِنْ الْحَرْثِ وَالْإِنْعَامِ تَصْنِيفًا کہتے ہیں:-

”ابن ابی ہاشم کے لاشہ کی نیاز دینی یہ کہ اس کی راہ میں جن کو دلوادے ان کو دنیا اس کا فائدہ اس کو نہ پہنچتا اس کی حکم برداری ہے اور چیز سے نفی کو فائدہ اور ثواب سے فائدہ دینے والے کو، پھر جو کسی بزرگ کے واسطے کچھ دے اگر اسی وطن پر دے شرک ہے جس پر اللہ نے الزام دیا گو اس بزرگ کو اپنی جگہ ٹھہرا دے کہ اس کی طرف سے لاشہ راہ میں جن کو کاما ہے ان کو دے تو حکم برداری اللہ کی اور چیز نفیر کو اور ثواب اس شخص کے بدلے اس بزرگ کو۔“

اور سورہ یونس میں زیر آیہ وَلَكِنْ آغْبَا لَللَّهِ الْبَیْعَتَ مَسْئَلُكُمْ اَرْقَامُ فرماتے ہیں:-

”اللہ ہی کی طرف سب اثر کو پیچھے جائیں گے تو بس اللہ ایک ہے اس کے سوائے کی طرف رجوع کرنا حماقت ہے شرک کرتا ہے۔“

اور سورہ نحل میں زیر آیہ فَلَا تَصْرِفُوْهُلِہِ الْاَمْوَالَ فرماتے ہیں کہ:-

”مشرک کہتے ہیں کہ مالک اللہ ہی ہے یہ لوگ اس کی سرکار میں شمار میں۔“

اور سورہ حج میں زیر آیہ وَلِلّٰہِ کُلُّ اَمْرِ جَعَلْنَا مَسْکَا

مرقوم ہے:-

”یعنی مراثی ذبح کرنے نیاز اللہ کی ہر دین میں عبادت رکھا ہے اس کے سوائے اور کی نیاز ذبح کرنا اس کی عبادت ہو گئی تو شرک ہوا۔“

شاہ صاحب موصوف لے شرک کے متعلق متفرق مقامات پر مختصر الفاظ میں جو کچھ فرمایا جان کے بھتیجے مولانا شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ نے ”تقویۃ الایمان“ میں اسی کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے فرماتے ہیں:-

”سمجھنا چاہئے کہ شرک اسی پر موقوف نہیں کسی کو اللہ کے برابر سمجھ اور اس کے مقابل جانے بلکہ شرک کے معنی یہ ہیں کہ جو چیزیں اللہ نے اپنے واسطے خاص کی میں اپنے بندوں کے ذمہ نشان بندگی کے ٹھہرائے ہیں وہ چیزیں کسی اور کے واسطے کر لی اب یہ بات تحقیق کی چاہئے کہ اللہ صاحب نے کون کونسی چیزیں اپنے واسطے خاص کر رکھی ہیں کہ اس میں کسی کو شرک نہ کیا چاہئے سو وہ باتیں بہت ساری ہیں مگر کئی باتوں کا ذکر کر دینا ضروری ہے نا اور باقی ہیں ان سے لوگ سمجھ لیں۔“

شرک میں اس کو اشراک فی العلم کہتے ہیں یعنی اللہ کا ماسلم اور کوثابت کرنا سو اس عقیدہ سے آدمی البتہ مشرک ہو جاتا ہے خواہ یہ عقیدہ انبیاء اولیاء سے رکھے خواہ پیر شہید سے رکھے خواہ امام و امام زادہ سے خواہ بھوت و پری سے پھر خواہ یوں سمجھے کہ یہ بات ان کو اپنی ذات سے خواہ اللہ کے دینے سے نزع اس عقیدہ سے ہر طرح شرک ثابت ہوتا ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ عالم میں ارادہ سے تصرف کرنا اور اپنا حکم جاری کرنا اور اپنی خواہش سے مارنا اور چلانا اور روزی کی کشائش اور تنگی کرنی اور نذر دست اور بیمار کرنا، فسق و شکست دینی اقبال و ادبار دینا، مرادیں پوری کرنی، جتنیں بر لانی، بلائیں طانی، مشکل میں دست گیری کرنی، برسے وقت میں پہنچنا، یہ سب اللہ ہی کی شان ہے اور کسی نبی ولی کی، پیر و شہید کی، بھوت و پری کی، یرشان نہیں، جو کوئی کسی کو اساتذہ ثابت کرے اور اس سے مراد مانگے اور اس توقع پر نذر دینا کہ اس کی منتیں مانے اور اس کو مصیبت کے وقت پکارے وہ مشرک

سوا دل بات یہ کہ ہر جگہ حاضر و ناظر رہنا اور ہر چیز کی خبر ہر وقت رکھنی، دو ہویا نزدیکی بھی ہو کھلی اندھیرے میں ہو یا اجلسے میں آسمانوں میں ہو یا زمینوں میں سپاڑوں کی چوٹی پر ہو یا سمندر کی تہ میں یہ اللہ ہی کی شان ہے اور کسی کی یہ شان نہیں، سو جو کوئی کسی کا نام اٹھتے بیٹھتے لیا کرے اور دوزخ دیک سے پکارا کرے اور ملا کے مقابل میں اس کی دہائی دیوے اور دشمن پر اس کا نام لے کر حملہ کرے اور اس کے نام کا ختم پڑھے یا مثل کہے یا اس کی صورت کا خیال باندھے اور یوں کہے کہ جب میں اس کا نام لیتا ہوں زبان سے یا دل سے یا اس کی صورت کا یا اس کی قبر کا خیال باندھتا ہوں تو وہ میں اس کو خبر ہو جاتی ہے اور اس سے میری کوئی بات بھی سنس رہ سکتی اور جو مجھ پر احوال گزرتے ہیں مجھے یہ یاری نذرستی کشائش و تنگی، مناجات، غم و خوشی سب کی ہرقت ہے خبر ہے اور جو بات میرے من سے نکلتی ہے وہ سب من بے نیاز و جو خیال و وہ میرے دل میں گزرتا ہے وہ سب سے واقف ہے بلکہ باتوں سے مشرک ہو جاتا ہے اور اس قسم کی باتیں

ہو جاتا ہے اور اس کو "اشراک فی تصرف" کہتے ہیں یعنی اللہ کا تصرف ثابت کرنا، سو چمن شرک ہے پھر خواہ یوں سمجھے کہ ان کاہلوں کی طاقت ان کو خود بخود دے، خواہ یوں سمجھے کہ اللہ نے ان کو ایسی قدرت بخشی ہے، ہر طرف شرک ثابت ہوتا ہے۔

تیسری بات یہ کہ بعضے نے تعلیم کے کام اللہ نے اپنے لئے خاص کئے ہیں کہ ان کو عبادت لئے ہیں جیسے سجدہ اور رکوع اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا اور اس کے نام پر مال خرچ کرنا اور اس کے نام کا روزہ رکھنا اور اس کے گھر کی طرف دو دور سے قصد کر کے سفر کرنا اور ایسی صورت بنا کر چلنا کہ ہر کوئی جان لے کر یہ لوگ اس گھر کی زیارت کو جاتے ہیں اور راستے میں اس مالک کا نام پکارنا اور نام مقول باتیں کرتے اور شکار سے بچنا اور اسی قید سے جا کر طواف کرنا اور اس کی طرف سجدہ کرنا اور اس کی طواف جانور لیجانے اور وہاں مستقیں ماننی اس پر غلغلہ ڈالنا اور اس کی سچو کھٹ کے آگے کھڑے ہو کر دعا مانگنی اور التجا کرنی اور دین و دنیا کی مرادیں مانگنی اور ایک پیغمبر کو بوسہ دینا اور اس

کی دیوار سے اپنا منہ اور چھاتی ملنی اور اس کا غلات پکڑ کر دعا کرنی اور اس کے گزروشنی کرنی اور اس کا مجاور بن کر اس کی خدمت میں مشغول رہنا جیسے جھاڑو دینی روشنی کرنی فرش بچھانا، پانی پلانا۔ وضو غسل کا لوگوں کے لئے سامان درست کرنا اور اس کے کنوئیں کے پانی کو تبرک سمجھ کر پینا، بدن پر ڈالنا، آپس میں بانٹنا، غائبوں کے واسطے لیجانا، رخصت ہونے وقت اٹے پاؤں پینا اور اس کے گرد و پیش کے جنگل کا ادب کرنا، یعنی وہاں شکار نہ کرنا، درخت نہ کاٹنا، گھاس نہ اکھاڑنا، مویشی نہ چگانا، یہ سب کام اللہ نے اپنی عبادت کے لئے اپنے بندوں کو بتائے ہیں پھر جو کوئی کسی پیرو پیغمبر کو یا جھوت و پری کو یا کسی سچی قبر کو یا جھوٹی قبر کو یا کسی کے تھان کو یا کسی چلے کو یا کسی کے مکان کو یا کسی کے تبرک کو یا نشان کو یا آبوت کو سجدہ کرے یا رکوع کرے یا اس کے نام کا روزہ رکھے یا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو کر یا جانور چڑھاوے یا اسے مکانات میں در در سے قصد کر کے جاوے یا وہاں روشنی کرے غلات ڈالے یا در چڑھاوے ان کے نام

کی چیزیں کھڑے رخصت ہوتے وقت اپنے پاؤں پیچے ان کی فیر کو برسرے موچھل جھلے، اس پر شامیانہ کر کے، چھٹ کو برسرے باغذ باندھ کر انجا کرے، مرا و مانگے، مجاورین کے بیٹے رہے، وہاں کے گروہ پیش کے جنگل کا ادب کہہ اور اسی قسم کی باتیں کرے تو اس پر شرک ثابت ہوتا ہے، اس کو اشترک فی العبادت کہتے ہیں، یعنی اللہ کی سی تعظیم کسی کی کرنی، پھر خواہ یوں سمجھ کہ یہ آپ ہی اس تعظیم کے لائق ہیں یا یوں سمجھ کہ ان کی اس طرح کی تعظیم کرنے سے اللہ خوش ہوتا ہے اور اس کی تعظیم کی برکت سے اللہ مشکلیں کھول دیتا ہے، یہ طرح شرک ثابت ہوتا ہے

چوتھی بات یہ کہ اللہ صاحب نے اپنے بندوں کو سکنا لایا ہے کہ اپنے دنیا کے کاموں میں اللہ کو یاد رکھیں اور اس کی تعظیم کرتے رہیں تاکہ ایمان بھی درست رہے اور ان کاموں میں بھی برکت ہووے جیسے اڑے کام پر اللہ کی تدریسی اور مشکل کے وقت اس کو پکارنا، اور ہر کام کا شرف اس کے نام سے کرنا اور

جب اولاد ہو تو اس کے شکریں اس کے نام کا ہانور ذبح کرنا اور اس کا نام عبداللہ عبدالرحمن خدا بخش، اللہ دیا، اللہ دی اللہ دی رکھنا اور کھیت اور بارش میں تھوڑا بہت اس کے نام کا رکھنا اور دھن اور لوہے میں سے کچھ اس کی نیاز کا رکھنا اور جو ہانور اس کے نام کے اس کے گھر کی طرف لیجائے ان کا ادب کرنا یعنی نہ ان پر سوار ہونا نہ لادنا، اور کھانے پینے پھینے میں اس کے حکم پر چلنا یعنی جس چیز کے برتنے کو اس نے فرمایا برتنا اور جو منع کیا اس سے دور رہنا اور برائی بھلائی جو دنیا میں پیش آتی ہے صیے قحط اور ارزانی، صحت و بیماری، فتح و شکست، اقبال و ادبار، غمی و خوشی یہ سب اس کے اختیار میں سمجھنا اور اپنا ارادہ جس کام کا بیان کرنا تو پہلے اس کے ارادہ کا ذکر کر دینا جیسا یوں کہہ کہ اگر اللہ چاہے تو ہم فلاں کام کر سینگے اور اس کے نام کو ایسی تعظیم سے لینا کہ جس میں اس کی مالکیت نکلے اور اپنی بندگی جیسے یوں کہہ کہ ہمارا رب ہمارا مالک ہمارا خالق اور کام میں جب کھانے کی حاجت ہو تو اسی

کے نام کی قسم کھانی اسواس قسم کی چیزیں اللہ نے
اپنی تعظیم کے واسطے بتائی ہیں پھر جو کوئی کسی
انبیاء اولیاء کی اماموں اور شہیدوں کی بھوت
و پری کی اس قسم کی تعظیم کرے جیسے اٹکے پر
ان کی نذر مانے ہنسل کے وقت ان کو پھار
بسم اللہ کی جگہ ان کا نام ایسے جب اولاد ہو
ان کی نذر و نیاز کرے اپنی اولاد کا نام علی بنی
امام بخش پیر بخش رکھے کھبت اور بارغ
میں ان کا حصہ لگا دے جو کھبتی بڑی سے
آگے پہلے ان کی نیاز کر دے جب اپنے کام
میں لاوے اور دھن اور دیوڑ میں سے ان
نام کے جانور ٹھہراوے اور پھران جانوروں
کا ادب کرے پانی دانے پر سے نہ کھائے ٹکڑی
پتھر سے نہ مارے اور کھانے پینے میں رکھوں
کی منہ کپڑے کہ فلا نے لوگوں کو چاہئے کہ
فلا نہ کھانا نہ کھاویں فلا نہ کپڑا نہ پہنیں حضرت
بی بی صحر مر دنہ کھاویں لوٹندی نہ کھاوے
جس عورت نے دوسرا ختم کیا ہو وہ نہ کھاوے
شاہ عبدالرحمن کا توشہ حضرت پینے والا نہ کھاوے
اور بلائی جھلائی جو دنیا میں پیش آتی ہے اس کو
ان کی طرف نسبت کرے کہ فلا نہ ان کی پھکار

میں اگر مٹری دیوانہ ہو گیا اور فلا نے کو انہوں
نسا لیا را نہ کہ محتاج ہو گیا اور فلا نے کو
نوازدیا تو فتح و اقبال مل گیا اور قحط فلا نے
ستارے کے سبب سے پڑا فلا نہ کام جو فلا نے
دن شروع کیا تھا یا فلا فی ساعت میں سو پورا
نہ ہوا یا یوں کہے کہ اللہ و رسول چاہے گا تو میں
اول لگا یا پیر چاہے گا تو یہ بات ہو جائیگی یا اس
کے تئیں پونے میں یا مہود وانا، بے پروا
خداوند خدا نیگاں، مالک الملک، شہنشاہ
بولے یا جب حاجت قسم کھانے کی پڑے
تو بغیر کی یا علی کی یا امام کی یا پیر کی یا ان کی
قبروں کی قسم کھاوے سوان سب باتوں سے
شرک ثابت ہوتا ہے اور اس کو شرک فی
العادة کہتے ہیں یعنی اپنی عادت کے کاموں
میں جو اللہ کی تعظیم کرنی چاہئے سو بغیر کی کرے
سوان چاروں طرح کے شرک کا نام یہ قرآن و
حدیث میں ذکر ہے :-

شرک کی تفصیل و توضیح کے لئے مولانا اسماعیل شہید
کی تقریر الایمان اور مولانا خرم علی بکوی کی تقریر المسلمین
سے بہتر اور مفید کتب میں اردو میں موجود نہیں
شرک کی حقیقت کے سمجھنے اور اچھی طرح ذہن نشین

ہوئی تو باپے میراب ہو گیا اور پاک ہونے
سے مراد وہ ہے جسے اللہ تعالیٰ نے بیان فرمایا
ہے اِنَّمَا يَرْبِدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ
الرِّجْسَ اَجْمَعًا تَبَيَّنَ وَتُطَهَّرَكُمْ تَطْهِيرًا
واللہ ہی چاہتا ہے کہ دور کرے تم سے گندی
باتیں اسے ہی کے گھر والو اور ستھر کر دے تم کو
ایک ستھرائی سے ۱۳

شَرِيكٌ شَرِيكٌ سَاحِبِ زَوْكَةٍ سے بزرگ خلیل
یعنی فاعیل ہے شَرِک کا جمع، ۱۴

فصل الطائر المملۃ

شَطَاةٌ: اس کی سوئی، اس کا پٹھا، اس کا پتہ،
شَطَطٌ: مضافات کا منبر اور مذکر غائب مضاف
الیہ، شَطَطٌ کے معنی پودے کی سوئی کے ہیں جو اس
کی دونوں جانب بیٹھ نکلتی ہے اس کی جمع
شَطَطَاتٌ اور شَطَطَاتٌ ہے ۱۵

شَطْرٌ: طرف، سمت، جہت، اسم ہے جب یہ
اس معنی میں آتا ہے تو اس سے فعل کا استعمال نہیں
ہوتا، امام فخر الدین رازی لکھتے ہیں کہ "ابل لغت کا
بیان ہے کہ شَطْر اسم شَرک ہے جو دو معانی کیلئے

آتا ہے ایک بمعنی نصف کے اور دوسرے بمعنی طرف
ماترے اور طرف کے" ۱۶

شَطْرَةٌ: اس کی سمت، اس کی جانب اس
کی طرف، شَطْرٌ مضاف ہے منبر اور مذکر غائب
مضاف الیہ ۱۷

شَطَطًا: جو بات حق سے دور، شَطَطٌ
اور شَطَطٌ یَشِطُّ کا مصدر ہے جس کے معنی میل
میں انحراف یعنی حد سے زیادہ دور ہونے کے ہیں اور
جو نیکو سے بڑھنا جو دور و تم ہے اس لئے ان معنوں
میں بھی اس کا استعمال ہوتا ہے اور اسی لئے اس بات
کو جو حق سے دور ہو شَطَطٌ کہتے ہیں ۱۸ ۱۹

فصل العين المملۃ

شَعَائِرُ اللّٰهِ: اللہ کی نشانیاں اللہ کے نام
کی چیزیں، یعنی وہ چیزیں جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنے
بندوں کے ذمہ نشان بندگی ٹھہرائے ہیں، امام
فخر الدین رازی لکھتے ہیں:-

"معلوم رہے کہ شعائر جمع ہے اکثر علماء اس
پر ہیں کہ شعیرة کی جمع ہے اور ابن فارس نے
اس کا واحد شِعَارَةٌ بتایا ہے شَعِيزٌ بروزن
فِعْلَةٌ بمعنی مَفْعَلَةٌ (یعنی مَشْعُرَةٌ) ہے

اور مَشْعُرَةً کے معنی نشانی کے اور اشعار کے معنی علم میں لانے کے ہیں جس شے کے متعلق اشعار آئیگا اَعْلَمَہ (وہ علم میں لایا) اس نے اطلاع دینے کے معنی ہوں گے اور ہر وہ شے کہ جو کسی چیز کا نشان مقرر ہو یا جو کسی علامت کو بتائے اسے شِعْرَةٌ سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔" ص ۱۷

اور امام ابو جبر احمد بن علی جصاص ازنی بخاری رقمطراز ہیں:-

"اہل لغت کا بیان ہے کہ شَعَارٌ شَعْبِیَّةٌ کی جمع ہے شَعْبِیَّةٌ وہ نشانی ہے جو اس چیز کو باقی ہے جس کے لئے وہ مقرر کی گئی ہے، اشعار بدن کے معنی ہیں کہ تم اس پر ایسی نشانی مقرر کرو جس سے یہ پتہ چلے کہ وہ ہدیہ قربانی کا جانور ہے اور اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ شَعَارٌ تمہارے سب کچھ کی تمام علامات کا نام ہے جن میں رُی جارا اور سُمی بن الصفا والمرود داخل ہیں اور عجیب معلوم عطار سے راوی ہیں کہ ان سے شَعَارُ اللہ کے متعلق سوال ہوا تو کہنے لگے "حرمان اللہ" (اللہ کا ادب) اس کی طاعت کا اتباع اور معصیت سے اجتناب یہ

"شعار اللہ" میں اور شریک نے بروایت جابر عمار سے آیت وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَارَ اللہ کی تفسیر میں قربانی کا قرب اور بڑے ڈیل ڈول کا کرنا بیان کیا ہے اور ابن ابی یحییٰ نے بھی بروایت مجاہد حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے آیت مذکورہ کی تفسیر میں یہی نقل کیا ہے کہ تعظیم کا مطلب قربانی عمدہ، قربان اور بڑا کرنا ہے، مگر یہ بھی یہی مروی ہے چار درہمی مجاہد کا قول ہے اور حسن (بصری) نے کہا ہے کہ شَعَارُ اللہ سے مراد اللہ کا دین ہے، ابو جبر کہتے ہیں کہ آیت مذکورہ میں یہ سب وجوہ مراد ہو سکتے ہیں کیونکہ آیت میں سب کا احتمال موجود ہے۔" ص ۱۷

اور سرور مادہ میں (لَا تُحِلُّوا شَعَارَ اللہ) اللہ کی نشانیوں کی بے حرمتی نہ کرو کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ:-

"شعار اللہ اللہ کے دین کے تمام نشانات پر حاوی ہے یعنی دین کے وہ فرائض اور نشانات کہ جن کے متعلق اللہ تعالیٰ نے ہمیں بتلادیا ہے کہ ان کے حدود سے تجاوز نہ کریں اور ان کے

مخوف میں کوتاہی نہ ہو اور انہیں ضائع نہ ہونے دیں
یعنی ان تمام معانی کو جامع میں کر جو سلف سے
اس کی تشریح میں مروی ہیں۔ ملکہ
شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی ارتسام
فرماتے ہیں:-

"شعائر اور اصل جمع شعيرة است یا جمع
شعارہ است بمعنی ملاست وشعار اللہ و
معروف دین مکانات وازمنہ وعلامات واوقات
عبادت را گویند، اما مکانات عبادت پس
مثل کعبہ وعرشہ و مژدلفہ و جہاں ثلثہ و صفا و مودہ
و منا و جبہ ساجدندہ و اما ازمنہ پس مثل رمضان
و اشتر حسہ و عید الفطر و عید النحر و جمعہ
و ایام تشریف اندہ اعلیٰ علامات پس مثل اذان
اقامت و نغز و نماز جماعت و نماز جمعہ و
نماز عیدین اند و در ہمایں چیز ہا معنی علامت
بودن تحقق سمت زیرا کہ مکان و زمان عبادت
نیز از عبادت بجز از معبود یاد میدہد، ملکہ

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے
اپنی بے نظیر کتاب "حجۃ اللہ الباقیہ" میں ایک متعل
باب باندہ ملجے بال تعظیم شعار اللہ "شائر اللہ"

کی مزید تشریح و تفصیل کے سمجھنے کے لئے اہل
علم کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

شعر و شاعر

شُعْبُ، پچانگن شائیں حقہ شُعْبۃ کی
جمع جس کے معنی شاخ اور حصہ کے ہیں۔ ۲۹

شُعْر، شعر شکرنا، شَعْر، شَعْر کا مصدر ہے
جس کے معنی شعر کہنے کے ہیں نیز ادب کی اصطلاح
میں شعر نام ہے اس کلام کا جو موزون ہو اور منظم
نہے بار بار وہ موزون کیا ہو،

راغب اصفہانی لکھتے ہیں:-

"شَعْر کے معنی معروف ہیں (بال کو کہتے ہیں)
جمع بنے ارشاد ہے وَمِنْ أَشْعَارِهَا وَأَوْبَارِهَا
وَأَشْعَارِهَا (اور میخڑوں کی اداں سے اور
اونٹوں کی بیڑیوں سے اور بکریوں کے بالوں
سے) اور شَعْر کے معنی ہیں میں نے بالوں
کو حاصل کر لیا یعنی گھنے بال کر لئے) اور اسی
سے استعارہ کیا گیا ہے شَعْرٌ كَذَا یعنی
میں نے علم حاصل کیا جو بارہ کی میں ایسا جیسے
بال کا پتہ چلانا، اور شاعر کو شاعر اس کی
فطانت اور وقت معرفت ہی کی بنا پر

کہا گیا ہے پس شعر اس میں علم دقیق کا نام ہے
عرب کا معیار وہ ہے لیت شعری (کاش
مجھ اس کا گراہتا ہوتا) اور عرب میں جو کلام زبان
اور معنی ہوا اس کا نام شعر ہے اور جو صنعت
شعر گوئی سے مخصوص ہوا اس کا نام شاعر
ہو گیا ہے۔

قرآن مجید میں کفار کی زبان کی مذکور ہے بَلِ
اِخْتَرٰهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ (نہیں جھوٹ باندھ
ہا ہے نہیں شاعر کہتا ہے) اور لَسْتَ بِمُحْصِنٍ
اَلَمْ تَرَ اَنَّا نَحْنُ اَوَّلَ شَآئِعِيْنَ تَتَّبِعُوْنَ
بِمَا نَرْسِلُ اِلَيْكَ مِنْ اَمْرٍ فَتَتَّبِعُ مِنْ اَمْرِ
اَمْرٍ مَّا لَآ يَفْعَلُوْنَ (اور سنو وہی کی بات
پر چلیں وہی جو ہے راہ میں تو نے نہیں دیکھا
کہ وہ ہر میدان میں سر مارنے پھرتے ہیں اور
یہ کہ وہ کہتے ہیں جو نہیں کہتے اور اسی باعث
کہ شعر جھوٹ کا ٹھکانہ ہے کہا گیا ہے اَلْحَسَنُ
الشَّعْرُ كَذِبٌ (حسن اور مست کذب) اور
بعض حکماء کا بیان ہے کہ کوئی متدین صادق
الاجتماعی میں نادارہ کار نہیں ہو سکتا۔
مہر مال یہ ایک امر واقعہ ہے کہ شاعر کی حد

اس الزام سے کافروں کا یہ مقصد تھا ہی نہیں
کیونکہ کلام اللہ سے ظاہر ہے کہ وہ اسباب
شعر پر نہیں ہے اور یہ بات ایسی ہے کہ
عجم کے غیر فصیح لوگوں پر بھی غنی نہیں، فضل
عرب کا تو ذکر ہی کیا، بلکہ انہوں نے (نمود
باللہ) آپ کو کذب سے منسوب کیا تھا کیونکہ
شعری تعبیر کذب سے کی جاتی ہے اور شاعر
معنی کاذب ہے حتیٰ کہ ایک قوم نے نزار
کا زب کا نام ہی اور شعر یہ رکھ لیا اور
لے حق تعالیٰ شانہ نے عام شعرا کا یہ وصف
بیان فرمایا ہے وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ
اَلَمْ نَكُفِّرْ فِي كُلِّ اَدْيَمِيْمٍ مَّا وَاَنَّهُمْ
يَتَّبِعُوْنَ مِمَّا لَآ يَفْعَلُوْنَ (اور سنو وہی کی بات
پر چلیں وہی جو ہے راہ میں تو نے نہیں دیکھا
کہ وہ ہر میدان میں سر مارنے پھرتے ہیں اور
یہ کہ وہ کہتے ہیں جو نہیں کہتے اور اسی باعث
کہ شعر جھوٹ کا ٹھکانہ ہے کہا گیا ہے اَلْحَسَنُ
الشَّعْرُ كَذِبٌ (حسن اور مست کذب) اور
بعض حکماء کا بیان ہے کہ کوئی متدین صادق
الاجتماعی میں نادارہ کار نہیں ہو سکتا۔
مہر مال یہ ایک امر واقعہ ہے کہ شاعر کی حد

اور بعض حقیقت شناسوں نے کہا ہے کہ

علیہ وسلم ترجمان حقیقت تھے، شاعر نہ تھے، نہ شاعری
آپ کے لئے نہ باطنی، بیغیرہ صداقت اور شاعرانہ
تخیلات میں زمین آسمان کا فرق ہے البتہ کسی
موقع پر کسی شاعر کا شعر پڑھا دینا یا رجز کے وقت
بے ساختہ بقیع عبارت زبان مبارک سے نکل
جانا، یہ ایک الگ بات ہے اسے شاعری نہیں
کہتے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری
میں لکھا ہے کہ :-

”اس امر میں اختلاف کیا گیا ہے کہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کسی شعر کا بطور مثال
بیان کرنا یا کسی دوسرے کا شعر بطور حکایت
نقل کرنا رد اعتقاد صحیح یہ ہے کہ ایسا کرنا آپ
کے لئے جائز تھا۔“ ۱/۱۰۰

علامہ احمد عسقلانی، مواہب اللدنیہ میں لکھتے ہیں کہ :-
”آیا شعر کی مانت صرف آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے لئے خاص تھی یا نوری انبیاء کے
لئے تھی بعض علماء کا بیان ہے کہ یہ نعمت عام
تھی کیونکہ ارشاد ہے وَمَا عَلَّمَهُ الْيَتِيمُ وَ
مَا يَتَّبِعُهُ لَمَّا (اور ہم نے نہیں سکھایا اس کو

شکر کنا اور یہ اس کے لائق نہیں) اور اس میں
خصوصیت کی کوئی وجہ ظاہر نہیں ہے۔ ۱/۱۰۰
شعرا و شاعر لوگ شاعر کی جمع ہے خلاف
قیاس علامہ احمد فیومی ابن خالویسے نقل میں کہ :-
”شاعر کی جمع شعراء اس لئے آئی کہ بعض عرب
شعراء بالضم بولتے ہیں اس لئے قیاس یہ
ہے کہ اس سے صفت کا صیغہ قبیل کے وزن
پر آئے جیسے شعراء کہ شریف کی جمع ہے پر
اس طرح کہا جاتا تو شعیر کا القباس ہونا جس
کے معنی جو کے ہیں لہذا انہوں نے شاعر کہا
اور اس کے صلی وزن کو ملحوظ رکھا ہاں علماء
اور متاخر وغیرہ جو ہیں مسوعلیم اور حلیم کی
جمع ہیں۔“ ۱/۱۰۰

شعری : شعری ایک شہر ستارہ کا نام ہے
خاص طور پر اس کا ذکر اس لئے کیا کہ عرب کی ایک
قوم کا یہود تھا، شیخ سلیمان جل لکھتے ہیں :-
”عربی زبان میں شعری نام کے دو ستارے ہیں
ان میں سے ایک الشعری الجود کہلاتا ہے
اور دوسری آیرہ کریم میں مراد ہے کیونکہ قبیل خزاعہ

شُعُوبًا، اُنہیں اثنی عشرین شعب کی جمع جس کے معنی قبائل کے اس جداولی کے میں جہاں سب قبیلہ جاکر مل جاتے ہوں یا شعب وہ ایک برادری ہے جو شاخ در شاخ پھیل گئی ہو عرب میں قبیلہ کی طرح ہی تقسیم کثرت سے قوت کی طرف حسب ترتیب ذیل ہے :-

پہلے شعب پھر قبیلہ پھر عارہ پھر بطن پھر فخذ پھر قبیلہ ابواسامہ نے تصریح کی ہے کہ یہ طبعاً انسانی غفلت کی ترتیب پر ہیں شعب سب سے عظیم تر ہے، شعب الذیاس (جہاں ذایع کے چادوں سے جڑتے ہیں) محض شتن ہے پھر قبیلہ اپنے اجتماع کی بنا پر قبیلہ الاس (کھوپری کا وہ حصہ جو شاخ در شاخ ہوتا ہے) سے بڑے پھر عارہ ہے جس کے معنی سینہ کے ہیں، پھر بطن (پیٹ) ہے، پھر فخذ (ران) ہے، پھر فصیلہ ہے جس کے معنی پندل کے ہیں۔ ۳۶

شُعَیْبٌ، شعب علیہ السلام مشہور پیغمبر ہیں ابن جریر بطریق اسمعیل بن بشر و شرقی بن القحطامی سے جو علم انساب کے بڑے ماہر تھے، نقل میں کتاب عمرانی

کے ثر و ب میں اور عربی کے شعب، صنفائی نے کہا ہے کہ عربی نام ہے، ممکن ہے کہ شعب کی تصغیر جو یا شعب (بہت چوڑے سینہ والا) کی جس طرح کہ اہل عرب اسود کی تصغیر میں سؤید کہتے ہیں یہ تصغیر ترخیم ہے، یا عقب لکھتے ہیں کہ شعب یا تو شعب مصدر کی تصغیر ہے (جس کے معنی فراہم کرنے اور پرانگندہ کرنے کے ہیں) اور یا شعب اسم کی (جس کے معنی بڑے قبیلہ کے آتے ہیں) اور یا شعب کی (جس کے معنی پہاڑ کی گھاٹی کے ہیں) بعض لوگوں نے کہا ہے کہ اسے صغیر یا غلط ہے کیونکہ انبیاء علیہم السلام کے ناموں کی تصغیر جائز نہیں ہے، لیکن یہ امر قابل بحث ہے کیونکہ یہ حکم نام کے وضع ہو جانے کے بعد ہے نہ کہ نام رکھتے وقت علامہ ازلی مختار یہ ہے کہ یہ اسم تحمل ہے اور اسی طرح اس کی وضع عمل میں آئی ہے۔ ۳۷

صیح ابن حبان میں حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ سے ایک طویل حدیث مرفوعہ وارد ہے کہ جابر پیغمبر عرب سے ہیں، ہود، صالح، شعیب اور تمنا سے نبی اسے ابوذر! ۳۸

۳۷ تاج التوکل، فضل الشیخ من باب انبار، ۳ ص ۱۰۲۔ تاج التوکل، فضل الشیخ من باب انبار۔
۳۸ تاج التوکل، فضل الشیخ من باب انبار، ۳ ص ۱۵۳۔
۳۹ تاج التوکل، فضل الشیخ من باب انبار، ۳ ص ۱۵۳۔

حافظ ابن حجر مقلدی لکھتے ہیں کہ اس حدیث کی رو سے حضرت تعب علیہ السلام عرب عارب سے ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ آپ عرب کے قبیلہ بنو غنمہ بن اسد سے ہیں کیونکہ طبرانی اور ابن قانع نے حضرت سلم بن سعد رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ جب سوہ اپنے قبیلہ بنو غنمہ کا وفد لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قبیلہ غنمہ کی طرف اپنا انتخاب ظاہر کیا تو آپ کی زبان مبارک سے ارشاد ہوا اہل حبشہ بقوم شعیب و اختال موٹنی (شعیب کی قوم اور موٹنی کے کسرال والوں کو مرہبا لیکن حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں کہا ہے کہ اس کی سناد میں مجہول راوی ہیں۔ اور حافظ ابن کثیر لکھتے ہیں کہ اگر یہ روایت صحیح ہو تو اس کا پہرہ دینی ہے کہ حضرت شعیب علیہ السلام حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اقرار میں سے ہیں اور عرب عارب کے اس قبیلہ سے ہیں جس کو غنمہ کہا جاتا ہے یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ غنمہ بن اسد بن یحییٰ بن زہر بن معد بن عدنان سے ہیں

کیونکہ یہ لوگ حضرت تعب علیہ السلام کے زمانہ و زمانہ کے بعد ہوئے ہیں بلکہ

آپ نے جس حسن اسلوب کے ساتھ قوم کے سامنے دعوت حق رکھی تھی اور پھر اس سلسلہ میں جو کچھ ایسی سوال و جواب ہوئے اس کے لفظ و لفظ سے آپ کی فصاحت و بلاغت اور حسن خطابت کے جوہر چمکتے ہیں۔ اسی لئے علماء سلف آپ کو خطیب الانبیاء کہتے تھے۔

ایک سرحد حدیث میں جس کو طبری حاکم اور ابن ابی حاتم نے یعقوب بن ابی سلمہ سے روایت ابن اسحاق نقل کیا ہے وارو ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب حضرت تعب علیہ السلام کا ذکر کرتے تو فرماتے ذالک خطیب الاحیاء (وہ خطیب انبیاء ہیں) اسن بن ستر نے اس روایت کو ابی اسد عن جویر و مقابل عن الصحاح عن ابی اسد مروی بھی روایت کیا ہے لیکن سلمہ سند ضعیف ہے۔

مسدک حاکم میں حضرت عبداللہ بن عباس

صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح الباری ۱/۶۰ ص ۳۴۹ م ۵۰ (طبع مصر ۱۳۰۵) میں معمول ہے وراں ذیل کا حوالہ کرنا ۱۰۶

ص ۳۹ (طبع دار الفکر) میں ہے م ۱۰ ص ۳۴۹ م ۱۰۵ (طبع مصر ۱۳۰۵) م ۱۰۵ (طبع مصر ۱۳۰۵) م ۱۰۵ (طبع مصر ۱۳۰۵)

الام والموک ۱۰۶ ص ۱۹۸ (طبع مصر) وراں الفوز ۳ ص ۱۰۳ (طبع مصر) وراں ابی اسد ۱۰۵ ص ۱۰۵ (طبع مصر ۱۳۰۵)

رضی اللہ عنہ سے ایک کبریاً اِنَّا نَشْرِفُکَ مِنْهَا صَاحِبًا
کی تفسیر میں مروی ہے کہ حضرت شعیب علیہ السلام
بایا تھے، حاکم نے اس کو سلم کی شرط پر مصمم بتایا
تھے اور ذہبی نے غنص میں حاکم کی تصحیح کو برقرار
رکھا ہے۔ ابوالشیخ اور ابن عساکر نے عبد بن جبر
سے جو مشہور عدیل القدر تابعی میں روایت کی ہے
کہ اللہ کی محبت میں دوستے دوستے آپ کا یہ حال
ہو گیا تھا، یہ معمول ایک مرفوع روایت میں بھی آیا
ہے، چنانچہ خطیب اور ابن عساکر نے حضرت شریف
بن ادس رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ حضرت
شعیب علیہ السلام محبت الہی میں اتنے دوستے کہ
بایا ہو گئے، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو دوبارہ بیانی
عطا فرمائی اور وحی کی کہ اسے شعیب یہ کہہ دیا ہے
جنت کے ثوق میں بہت یاد درخ کے ڈر سے
مومن کہا اسے میرے عبود، میرے مولیٰ، تو جانتا
ہے کہ تیری جنت کے ثوق میں روزا بوش درخ
کے ڈر سے لیکن تیری محبت کو اپنے دل میں جا رکھا
ہے جب تیری طراوت نظر پڑتی ہے تو پھر مجھے بڑھائیں
کہ میرے ساتھ کیا ہو، اللہ تعالیٰ نے ان کی جانب وحی

فرمائی کہ شعیب اگر یہ حق ہے تو تمہیں میری تقابا کر
ہو اور اسی لئے تو میں نے اپنے کلیم موسیٰ بن عمران کو
تمہاری خدمت کے لئے کھڑا کر دیا ہے، خطیب
نے تاریخ بغداد میں اس حدیث کو منکر کہا ہے اور
ذہبی نے میزان میں تصریح کی ہے کہ یہ حدیث
باطل ہے اصل، اور ابن کثیر سخت غریب بتا
ہیں آپ کی پیغمبر سیرت اور دعوت حق کا ذکر
قرآن مجید میں با بجا مذکور ہے (ملاحظہ ہو آفتاب
الیکینکینادر مدین) ۱۱ ۱۲ ۱۳
شعیب ۱۱ ۱۲ ۱۳

فصل الغین المعجمۃ

شَغَفَهَا: اس شاس کو فریفتہ کر لیا، وہ
اس کے دل میں اتر گیا، اس نے اس کے دل
میں جگہ بیکڑی (فتح) شَغَفَتْ شَغَفَتْ جس کے
صی محبت کے دل کے پردوں میں اتر جانے
کے ہیں، ماضی کا صغیر واحد مذکر نائب حاضر
واحد مؤنث غائب، سَعَاثُ کے معنی پردہ دل
کے ہیں اس لئے پردہ دل میں اتر جانے کیلئے

شَغْلَتْ آتَبَ ۱۱۱

شَغْلٌ وَحْدًا مَشْغُولٌ شَغْلٌ أَشْغَالٌ مَشْغُولٌ

جمع ۱۱۲

شَغْلَتْنَا: میں مشغول کر دیا، میں دھند میں

لگایا، (وَفْع) شَغْلَتْنَا شَغْلًا جس کے معنی مشغول

کر لے کے ہیں، ماضی کا صیغہ واحد مؤنث غائب نا

مغیر جمع محکم ۱۱۳

فصل الفاء

شَفَا: کما رہا، یہ لفظ ہلکت سے قریب ہو کے

لے کر بالذات ہے، أَشْفَا جمع ہے، ۱۱۴ ۱۱۵

شَفَاءٌ: بیماری سے اچھا ہوا، اصل میں شَفَى

تَشْفَى کا مصدر ہے، دروغ سے صحت پا جانے

کے لئے بطور اسم متعل ہے، أَشْفَى کہیے، جیسے کہ شَفَا

کی جمع أَشْفِيَّةٌ ہے، ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹

شَفَاعَةُ: سفارش کرنا، شفاعت کرنا، سَعَى

بَسَّغَمُ کا مصدر ہے، مولانا شاہ اسماعیل شہید

نے تقویۃ الایمان میں شفاعت پر بڑی سیر حاصل

بحث کی ہے جو ہدیہ ناظرین جے فرمانے ہیں:-

”کان رکھ کر سن لینا چاہئے کہ اکثر لوگ انبیاء اولیاء

کی شفاعت پر بہت مہول رہتے ہیں اور اس کے

معنی غلط سمجھ کر اللہ کو مہول گئے ہیں سو شفاعت

کی حقیقت کو سمجھ لینا چاہئے، سو سننا چاہئے

کہ شفاعت کہتے ہیں سفارش کو اور دنیا میں

سفارش کئی طرح کی ہوتی ہے جیسے ظاہر کے

بادشاہ کے ہاں کسی کی چوری ثابت ہو جائے

اور کوئی امیر و وزیر اس کو اپنی سفارش سے

بچا لے تو ایک صورت تو یہ ہے کہ بادشاہ

کا جی تو اس چور کے پکڑنے ہی کو مایوس ہے

اس کے آئین کے معافی اس کو سزا پہنچتی ہے

مگر اس امیر سے دب کر اس کی سفارش سن مان

لینا چاہو اور اس چور کی تعصیر معاف کر دیا ہے

کیونکہ وہ امیر اس کی سلطنت کا بڑا رکن ہے

اور اس کی بادشاہت کو بڑی رونق دے گا

ہے سو بادشاہ یہ سمجھ رہا ہے کہ ایک جگہ اپنے

مفسد کو معاف کر دیا اور ایک چور سے درگزر

کر دیا، بہتر ہے اس سے کہ اتنے بڑے امیر کو

ناخوش کر دیجیے کہ بڑے بڑے کام خراب

ہو جائیں اور سلطنت کی رونق نکٹ جائے

اس کو شفاعت و جاہت کہتے ہیں یعنی

اس امیر کی وجاہت کے سبب سے اس

کی سفارش قبول کی، سو اس قسم کی سفارش

اللہ کی جناب میں ہرگز نہیں ہو سکتی اور جو کوئی نبی دوزخ کو یا امام و شہید کو یا کسی فرشتہ یا کسی پیر کو اللہ کی جناب میں اس قسم کا شفیع سمجھ کر وہ اصلی مشرک ہے اور بڑا جاہل کہ اس نے خدا کے کچھ معنی ہی نہیں سمجھے اور اس مالک الملک کی قدر کچھ بھی نہ پہچانی اس شہنشاہ کی تو یہ شان ہے کہ ایک آن میں ایک حجم گرنے سے پہلے نو کروڑوں نبی اور ولی اور جن اور فرشتے جبریل اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر پیدا کر ڈالے اور ایک دم میں سارا عالم عرش سے فرش تک الٹ پلٹ کر ڈالے اور ایک اور ہی عالم اس جگہ قائم کرے کہ اس کے تو بعض ارادے ہی سے ہر چیز ہو جاتی ہے کسی کام کے واسطے کچھ اسباب اور سامان جمع کرنے کی کچھ حاجت نہیں اور سب لوگ پہلے اور پچھلے اور آدمی اور جن بھی سب مل کر جبریل اور مغیرہ ہی سے ہو جادیں تو اس مالک الملک کی سلطنت میں ان کے سبب کچھ رونق نہ پڑے جادہ گی اور جو سب شیطان اور دجال ہی سے ہو جادیں تو اس کی کچھ رونق گھٹنے کی نہیں، وہ برصورت سے

بڑوں کا بڑا بجا اور بادشاہوں کا بادشاہ اس کا نہ کوئی کچھ بگاڑ سکے اور نہ کچھ سنوار سکے، دوسری صورت یہ ہے کہ کوئی بادشاہ اول میں سے یا بیگمنا توں میں سے یا کوئی بادشاہ کا معشوق اس چور کا سفارشی ہو کر کھڑا ہو جادے اور چوری کی سزا نہ دینے دیوے اور بادشاہ اس کی محبت سے لاچار ہو کر اس چور کی تقصیر معاف کر دے تو اس کو شفاعت محبت کہتے ہیں یعنی بادشاہ نے محبت کے سبب سے سفارش قبول کر لی اور یہ بات سمجھی کہ ایک بار غصہ پی جانا اور ایک چور کو معاف کر دینا بہتر ہے اس رنج سے کہ جو اس محبوب کے روٹھ جانے سے مجھ کو ہوگا اس قسم کی شفاعت بھی اس دربار میں کسی طرح ممکن نہیں اور جو کوئی کسی کو اس جناب میں اس قسم کا شفیع سمجھ کر وہ بھی بے جا ہی مشرک ہے اور جاہل جیسا کہ اول مذکور ہو چکا، وہ مالک الملک اپنے بندوں کو تنہا ہی نوازے اور کسی کو حبیب کا اور کسی کو فیل کا اور کسی کو کلیم کا اور کسی کو روح اللہ وجہ کا خطاب بخشے اور کسی کو رسول کریم اور

امین اور روح القدس اور روح الامین فرما لے
مگر پھر مالک مالک ہے اور غلام غلام کوئی
بندگی کے رتبے سے قدیم باہر نہیں رکھ سکتا اور
غلامی کی حد سے زیادہ نہیں بڑھ سکتا جیسا
اس کی رحمت سے ہر دم خوشی سے جھکتا ہے
وہی اسی اس کی ہیبت سے رات دن ہرہ
پیشا ہے۔

تیسری صورت یہ ہے کہ چور چوری ثابت
ہو گئی مگر وہ ہمیشہ کا چور نہیں اور چوری کو کچھ
اس نے اپنا پیشہ نہیں ٹھہرا مگر نفس کی مشقت
سے قصور ہو گیا سو اس پر شرمندہ ہوا اور
رات دن ڈرتا رہا اور بادشاہ کے آئین کو
مرا ٹکھوں پر کہہ کر اپنے تئیں قصور وار سمجھتا ہے
اور لائق سزا کے جانتا ہے اور بادشاہ سے بھاگتا
کہ کسی امیر و وزیر کی پناہ نہیں ڈھونڈتا اور
اس کے مقابل میں کسی کی حمایت نہیں جاتا
اور رات دن اسی کا منہ دیکھ رہا ہے کہ دیکھے
میرے حق میں کیا حکم فرماوے سو اس کا یہ حال
دیکھ کر بادشاہ کے دل میں اس پر ترس و تلبہ
مگر آئین بادشاہت کا خیال کر کے بے سبب
درگزر نہیں کرتا کہ کیس لوگوں کے دلوں میں

اس آئین کی قیادت رکھتے جادوئے سو کوئی امیر
وزیر اس کی مرضی پا کر اس نفع بخشہ کی سفارش
کرتا ہے اور بادشاہ اس امیر کی عزت بڑھاتا ہے
کہ غلامی میں اس کی سفارش کا نام کر کے اس
چور کی تفسیر معاف کر دیتا ہے سو اس امیر نے
اس چور کی سفارش اس لئے نہیں کی کہ اس کا
قربانی ہے یا آشنا یا اس کی حمایت اس نے
بھائی بلکہ محض بادشاہ کی مرضی سمجھ کر کیونکہ
وہ تو بادشاہ کا امیر ہے چوروں کا تھا نگہ جو
چور کا حمایت بن کر اس کی سفارش کرتا ہے تو
آپ بھی چور ہو جاتا ہے اس کو شفاعت بالاذن
کہتے ہیں یعنی یہ سفارش خود مالک کی پرہیزگاری
سے ہوتی ہے سوائے کی جانب میں ابی قسم
کی شفاعت ہو سکتی ہے اور جس نبی و ولی کی
شفاعت کا قرآن و حدیث میں مذکور ہے
سو اس کے معنی یہی ہیں۔

۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱

شَفَعْتَيْنِ، دو ہونٹ، شَفَعٌ کا شذیہ بحالت نصب جو شَفَعٌ کے معنی ہونٹ کے ہیں بعض کے نزدیک اس کا لام کلمہ ہے اور اصل شَفَعٌ ہے ہے میرزا، اصل معاذت کر دی گئی اور دوسری ہا جو انابت کی علامت تھی باقی رکھی گئی اور بعض کے نزدیک اس کی اس شَفَعُوۃ ہے، واؤ کو مدف کر کے اس کا فتح ماقبل کو دے دیا گیا ہے شَفَعَاۃ اور شَفَوَات جمع ہے، ۱۱

شَفِيع: جنت (جو لائق کی ضد ہے) جوڑا ایک چیز کا اپنی ہی جیسی چیز کے ضد ہونا، واضح رہے کہ لغت میں تو "شفیع" کے یہی معنی ہیں لیکن یہاں اس سے کیا کوئی متین شے مراد ہے تو اس بارے میں مفسرین کے متعدد اقوال ہیں صنفائی نے کہا ہے کہ شَفِيع و وتر کے بارے میں میں قول میں ہے، تفسیر کبیر کے نکتہ میں یہ سب اقوال درج ہیں حافظ ابوجحان اندلسی البحر المحیط میں لکھتے ہیں کہ "شفیع و وتر" کے بارے میں کتاب الترمذیہ بخیر میں چتیس قول ذکر کئے جن کے پڑھنے ہی سے ہم تنگ آگئے اپنی کتاب میں درج کرنا تو بڑی بات ہے

امام محمد بن جریر طبری نے اپنی تفسیر میں خوب فیصلہ کیا ہے کہ :-

اس بارے میں صحیح بات یہ ہے کہ یوں کہا جائے کہ اللہ تعالیٰ نے شفیع و وتر کی قسم کھائی ہے اور روایت سے یا عقل سے شفیع و وتر کی کسی نوع کی تخصیص نہیں ہوئی کہ یہی نوع ہے اور نوع نہیں اور ہر شفیع و وتر کی اللہ نے قسم کھائی ہے تو جس شے کے متعلق بھی اہل تفسیر کا بیان ہے کہ اللہ کا اس قسم کی قسم میں داخل ہے تو اللہ نے اس کی قسم کھائی ہے" ۱۲

(ملاحظہ ہو وتر) ۱۱

شَفِيعًا: سفارشی، سفارش کرنے والے، شفاعت کنندہ، شَفِيعٌ کی جمع، واضح رہے کہ تمام قرآن مجید میں اس کی املا اسی طرح عین العت کے ساتھ ہے مگر سورہ روم میں یہ عین او کے ساتھ اس طرح مرقوم شَفِيعُوۃ پہلے عین ہے پھر واؤ پھر حمزہ اور پھر الف اور واؤ اور الف کا تلفظ نہیں ہوتا ہے، ۱۱ ۱۲

شَفَعًا لَكُمْ: تمہارے سفارش شفعاء

منا: کچھ معنیر جمع مذکر حاضر مضارع الیہ

شَفَعًا وَنَا: ہمارے سفارش شفعاء و ناس

منا معنیر جمع متکلم مضارع الیہ

مَشْفِقٌ: شفق ماضی بہ کہ شفق کے معنی میں

اختلاف ہے، بعض شام کے وقت افق کی

سرخی کو شفق کہتے ہیں اور بعض اس کی پیدائی کو،

راغب نے جو شفق کے معنی بیان کئے ہیں وہ

ان کی امامت فن کے شایان شان ہے فرماتے

ہیں "سورج کے ڈوب جانے پر دن کی روشنی اڑ

راستہ کی سیاہی کی باہمی آمیزش شفق کہلاتی ہے یہ

معنی کنارہ آسمان کی سرخی اور پیدائی دونوں پر

مشتمل ہیں علامہ ابوسعادات ابن الاثیر

جزری کہتے ہیں:-

"شفق اعداد میں سے ہے، اس سرخی کے

لئے بھی استعمال ہوتی ہے کہ جو مغرب میں آفتاب

مغرب ہونے پر نظر آتی ہے اور امام شافعی

نے اسی کو لیدہا اور اس پیدائی کے لئے بھی

آتی ہے جو سرخی کے بعد مغربی افق پر باقی

رہتی ہے اور امام ابوحنیفہ نے اسی کو اختیار

کیا ہے:-

شوکانی نے تفسیر فتح القدیر میں ابوحنیفہ کے

قول کو نقل کر کے لکھا ہے کہ:-

ولا حول لهذا القول اس قول کی کوئی وجہ نہیں

ولا متصل لمرائن اور ناس کے لئے زبان

لغة العرب ولا من عرب سے کوئی سند ہے

الشرح (ج ۲ ص ۳۷) اور نہ شرع سے۔

لیکن شوکانی کی خیرہ چستی ہے امام ابوہریرہ

جصاص فرماتے ہیں:-

"شفق کے بارے میں ائمہ مختلف ہیں ابوحنیفہ

پیدائی کو شفق بتاتے ہیں اور ابو یوسف

محمد، ابن ابی یعلیٰ، مالک ثوری، حسن بن صالح

اور شافعی کہتے ہیں کہ شفق سرخی ہے۔

اور سلف نے بھی شفق کے متعلق اختلاف

کیا ہے کہ بعض نے پیدائی کو بتلایا ہے اور

بعض نے سرخی کو جو لوگ سرخی بتاتے ہیں ان

میں حضرت ابن عباس، ابن عمر، عبادہ بن

الصامت اور شداد بن اوس (رضی اللہ عنہم)

ہیں اور جن سے یہ مروی ہے کہ شفق پیدائی

ہے ان میں حضرت عمر بن الخطاب معاذ بن جبل

اور عمر بن عبدالعزیز میں (رضی اللہ عنہم)
 آگے پہل کر نکلتے ہیں۔ ۱۔

”جب لوگوں نے شفق میں اختا کیا اور باض
 کھنڈ والوں نے سرخی کہا اور دوسروں نے
 سپیدی تو ہمیں معلوم ہوا کہ یہ نام دونوں معنی
 کو شامل ہے اور غنت میں دونوں کے لئے آتا
 ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ لوگ شفق کی تغیرات دونوں
 معنی سے رکھتے کیونکہ وہ لوگ سہارا لغویہ اور سرخی
 کے معانی کے عالم تھے دیکھتے نہیں جب علماء
 قرآن کے معنی میں اختلاف کیا اور بعض نے حیض
 کے معنی بتائے اور بعض نے طہر کے تو اس سے
 یہ ثابت ہوا کہ یہ لفظ دونوں معنی کے لئے آتا ہے
 ہاں اس کے بعد یہ ضرورت پڑتی ہے کہ آیت
 میں ان میں سے جو مراد ہے اس کی دلیل معلوم
 کریں اور ہم سے ابو عمر و غلام ثعلب نے بیان
 کیا کہ ثعلب سے شفق کے بارے میں سوال کیا
 گیا کہ کیا ہے انہوں نے کہا سپیدی سائل نے
 کہا کہ شاید سرخی کے زیادہ میں ثعلب نے جواب
 دیا کہ جو بغیر حاضر ہوا اس کے لئے شاہد کی ضرورت
 پیش آتی ہے باض (سپیدی) تو لغت میں

اس سے زیادہ مشہور ہے کہ اس کے لئے
 کسی شاہد کی ضرورت ہو۔

ابو جوح کہتے ہیں اور یہ کہا جاتا ہے کہ شفق کی
 اصل وقت ہے اور اسی سے ثوب شفق
 رقیق پیرا بولہ جاتا ہے نیز اسی سے شفقہ
 ہے جس کے معنی رقت قلب کے ہیں اور جب
 اس کی اصل یہ پٹھری تو سپیدی کو شفق سے
 زیادہ خصوصیت ہونی چاہئے کیونکہ شفق سے
 مراد آفتاب کی روشنی کے باقی ماندہ اجزاء رقیقہ
 ہیں اور یہ اجزاء سرخی کی بہ نسبت سپیدی میں
 زیادہ رقیق ہوتے ہیں یہ لے

نیز بحث میں ایک دلیل بیش کی بے فہمتی میں
 ”ایک در چیز جس سے اس پر استدلال ہوتا
 ہے کہ شفق سے مراد باض ہے یہ ہے کہ طہر قات
 کے طلوع ہونے سے پہلے سرخی اور اس سے قبل
 سپیدی کو پاتے ہیں اور سب ایک ہی نماز کا
 وقت ہے کیونکہ دونوں کی دونوں بغیر قرص
 آفتاب کے ظاہر ہوتے اسی کی روشنی سے
 ہوتی ہیں اسی طرح یہ ضروری ہے کہ غروب
 آفتاب کے بعد بھی سرخی و سپیدی ایک ہی

ناز کا وقت ہوں اسی علت کی بنا پر ہے ہم نے

بیان کیا ہے لے

شَفِيعٌ شفاعت کنندہ، سفارشی، سفارش گزار
شَفَاعَةٌ سے بزدن فَعِيلٌ بمعنی فاعِل ہے

۱۳۱۲ ۱۳ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴

فصل القاف

شَقِيٌّ شقت، جانکاہی، رانغب لکھتے ہیں کہ

شَقٌّ وہ شقت اور مکان ہے جو ان کے

نفس اور بدن کو لاحق ہوتی ہے بعض نے اس کو

شَقَّ يَشُقُّ کا مصدر بتایا ہے بمعنی دشواری میں

پڑنے اور دشواری میں ڈالنے کے اور بعض نے

اسم قرار دیا ہے، لے

شَقًّا چیزنا، بھاڑنا، شَقَّ يَشُقُّ کا مصدر

ہے، لے

شَقَاقٍ عند، مخالفت، مقابلہ اپنے دوست

کی شق کو چھوڑ کر دوسری شق میں ہونا، یا مخالفت

کا مصدر ہے، علامہ ابو حیان نے لسی البحر المحيط

میں لکھتے ہیں :-

”شَقَّاقٍ مصدر ہے شَقَّاءٌ کا جس طرح کا

خناہب خیر انا اور خالف خلافا برتے ہو

اور اس کے معنی عداوت لکھنے اور مخالفت کرنے

کے ہیں اس کی اصل شَقٌّ ہے یعنی یہ ایک

شق میں ہوا اور وہ ایک شق میں شق طرف کو

کہتے ہیں چنانچہ شاعر کہتا ہے

اذا ما بکی من خلفها انخرفت لـ

بشق و شق عندنا لم يحول

(جب بچہ اس کی پشت پر سے روتا ہے تو وہ

ایک جانب سے اس کی طرف مڑ جاتی ہے

اور اس کی ایک طرف ہماری جانب رہتی ہے

جو نہیں بدلتی)

اور بعض نے کہا ہے کہ یہ شَقَّاءٌ سے ماخوذ

ہے کیونکہ دونوں میں سے ہر ایک اس چیز کا نام ہے

جو تپے کہ جو دوسرے کو شاق ہو، لے

۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸

شَقَاقِيٍّ میری مخالفت، میری عداوت، شَقَاقٍ

مضارع، ضمیر امر مکمل، مضارع الیہ، لے

شَقَقْنَا ہم نے چیرا، ہم نے بھاڑا، شَقَّ سے

ماضی کا صیغہ جمع مکمل، لے

شَقَوُا وہ بدبخت ہوئے، شَقَاوَةٌ سے، ماضی کا

میغہ جمع مذکر غائب (ملاحظہ ہو لُشَغِفُ) ۱۲
 شَفَوْتُنا ہمارے کہنے، شَفَوْتُ مَناتٌ نا
 منیر جمع مکمل، مَناتٌ ایہ، شَفَوْتُکَ، شَفِیْتُ
 کا مصدر ہے جس کے معنی بد بخت ہونے کے
 ہیں، ۱۳

شَفَقْتُ اِساقت، راغب نے شَفَقْتُ کے معنی
 اس سمت کے لکھے ہیں جہاں پہنچنے تک مشقت
 لاحق ہو جائے، یہاں غزوہ تبوک کی مسافت
 مراد ہے، ۱۴

شَفِیْتُ بِدِیْخَتِ محروم، شَفَاوْتُ بَزْلَہِ فِیْلِ
 صفت شبہ کا میغہ ہے، اَشْفِیَاہُ جمع، ۱۵
 شَفِیًّا ۱۶

فصل الکاف

شَكَ بِشَكَ شَكَ يَشْكُ کا مصدر ہے
 جس کے معنی شک کرنے کے ہیں نیز بطور اسم
 بھی مستعمل ہوتا ہے اور شَكْلٌ جمع شَكَاتٍ ہے راجع
 صفائی لکھتے ہیں :-

”النَّاسُ كَے نزدیک دو قسموں کے برابر اور
 مساوی ہونے کا نام شک ہے یہ یا تو اس
 بنا پر ہوتا ہے کہ دونوں قسموں کی علامتیں
 صاف طور پر ای۔

مساوی طور پر پائی جاتی ہیں اور یا اس بنا پر کہ
 دونوں میں علامت نہیں ہوتی۔

شک کہی تو اس شے ہی میں ہوتا ہے کہ جو
 بھی ہے یا نہیں اور کہی اس کی جنس میں کہ
 کس جنس سے ہے اور کہی اس کی کسی صفت
 میں اور کہی اس کی غرض کے بارے میں کہ
 جس کے لئے وہ شے وجود میں لائی گئی۔

شک جمل ہی کی ایک قسم ہے لیکن جمل سے
 اخص ہے کیونکہ جمل میں کہی سرے سے نفیض
 کا علم ہوتا ہی نہیں پس ہر شک جمل ہے لیکن
 ہر جمل شک نہیں ارشاد ہے فِي شَكِّ قَرِیْبٍ
 (ایسے تردد میں جو صبر نہ لینے سے بَلْ هُوَ
 فِي شَكِّ تَلْعَبُونَ کوئی نہیں وہ دھوکے میں
 ہیں کیلئے) فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكِّ (مواگر تو ہے
 شک میں)۔

شَكٌّ کا اشتقاق یا تو شَكَّكَ النَّبِیُّ سے
 ہے جس کے معنی میں میں نے اس کو چاک کر ڈالا
 شاکر کتاب ہے ۱۷

وَسَكَّتَ بِالْحِجْرِ الْأَصْحَمِ شِیَابِہ
 لیس الکر مجد علی نقیانا محمد
 (اور میں نے ٹھس نیز سے اس کے کپڑے

انسان میں سے ایک بھی معدوم ہوئی تو شکوہ کے قواعد میں سے ایک قاعدہ ختم ہو گیا۔ شکوہ کے بارے میں جس نے بھی کلام کیا ہے اس کا کلام ان ہی امور کی طرف راجع اور ان ہی میں دائرہ رہتا ہے۔

ایک کریمہ اعلیٰ آلاء کا ذکر (کا کر دے) داؤد کے گھر والو احسان مان کر اسے شعلی امام راجع نے لکھا ہے کہ بعض نے کہا کہ شکوہ بر بنائے تیز منسوب ہے یعنی جو کچھ بھی تم عمل کرتے ہو اس کو اللہ تعالیٰ کے شکوہ کے لئے کر دے اور بعض نے کہا ہے کہ شکوہ اعلیٰ کو مغبول ہے اور اعلیٰ انرا مان گیا اُنکو ذابیں فرمایا تمہا، یہ اس لئے کہ شکوہ کے انواع میں سے شکوہ طلبی، شکوہ سانی اور شکوہ جمیع اعضا (جوارح) کے التزام پر مشتبہ کر دیا جائے۔ (ملاحظہ ہو اُنکو) اور حنفیہ

شکوہ قائم: تم نے شکوہ کیا، تم نے حق مانا، تم نے احسان مانا، شکوہ سے، ماضی کا صیغہ جمع مذکر حاضر، ۱۰ ۱۱

شکوہ: اس کی شکل شکل مضارع ضمیر

واحد مذکر غائب مضارع، شکل کے معنی شل اور ماتہ کے ہیں اشکال جمع، واضح رہے کہ شکل کا استعمال ہیئت و صورت کے بارے میں ہوتا ہے اور صیغہ کا جنسیت میں (دو) شکیبہ کا کیفیت میں۔ ۱۲

شکوہ: بڑا شکوہ اور بڑا احسان ماننے والا۔ بڑا قدر داں، شکوہ سے بڑا وزن فعل صفت کا صیغہ ہے مبالغہ کے اور ان میں سے ہے، مذکر مؤنث دونوں کے لئے یکساں استعمال ہوتا ہے شکوہ جمع ہے، شکوہ بندہ ہے کہ جو اعلیٰ الہی اور اس عبادت کی بجا آوری کے ذریعہ کہ جو اس پر مقرر کی گئی ہے، حق تعالیٰ کی شکر گزاری میں خوب کوشاں ہو، یہ بھی واضح رہے کہ شکوہ اسما جنسی میں سب سے جب اسد سجا کی صفات میں اس کا استعمال ہوگا تو اس کے معنی بڑے قدر داں یعنی خود سے کام پر بہت ثواب دینے والے کے ہونگے، ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

شکوہ: ۱۷

شکوہ: شکر گزاری، شکر کرنا، شکر ۱۸

کا مصدر ہے، ۱۹ ۲۰

کی کمال، حیوان کے ہاتھ پاؤں ہر عضو کہ جہاں سے
قتل کیا جاتا ہو، اور سر کی کلھڑی وغیرہ کے معنی کتب
لفت میں مذکور ہیں، ۱۱

فصل الثانی

شہادت ۱۱، نگار، فضا میں جو تارا ٹوٹا ہوا
نظر آتا ہے، این اسکیت اور ابوالعینم سے انگارے
جی کے معنی منقول ہیں اور غالب نے شتاب کے
معنی اس پیکدار شعلے کے بتائے ہیں جو بکری ہوتی
اگ میں فضا میں ایک اندر ہوتا ہے شہب،
شہان، شہبان، آشہب جمع، ۱۲ ۱۳ ۱۴

شہادۃ

شہادتیت: گواہیاں، شہادہ کی جمع ہے،
(لاحظہ ہو شہادۃ) ۱۵

شہادۃ تھمیر: ان کی گواہیاں شہادات معنا
تھمیر جمع مذکر غائب، مضاف الیہ، ۱۶

شہادۃ تہا: بہاری گواہی، شہادۃ مضاف نا
تھمیر جمع مکمل، مضاف الیہ، ۱۷

شہادۃ تھمیر: ان کی گواہی شہادۃ مضاف
تھمیر جمع مذکر غائب، مضاف الیہ، ۱۸

شہادۃ تھمیر: ان دونوں کی گواہی، شہادۃ
مضاف تھمیر تثنیہ مذکر غائب، مضاف
الیہ، ۱۹

شہادۃ تھمیر: گواہی، قطعی خبر، غائب، مکمل، اصل
میں تو یہ شہادۃ تھمیر کا مصدر ہے لیکن اسم ہو کر
بھی استعمال ہوتا ہے، شہادات جمع، نام غائب
لکھتے ہیں، ۲۰

شہادۃ تھمیر: شہادۃ کے معنی اس کے حضور
(موجود رہنا، سامنے ہونا) کے ہیں جو شاہدہ کے
ساتھ ہو، خواہ شاہدہ بعصر کے ساتھ ہو یا بصیرت
کے ذریعہ اور کبھی صرت حضور کو بھی کہتے ہیں
میں عالم الغیب والشہادۃ (وہاں تک
غیب و ظہور ہے) لیکن شہادۃ (کا استعمال)
حضور مجرب کے ساتھ اولیٰ ہے اور شہادۃ کا
اس حضور کے لئے کہ جو شاہدہ کے ساتھ ہو
نیز شہادۃ وہ بیان ہے جو اس علم کی بنا پر
سرزد ہو کہ جو شاہدہ بصیرت یا شاہدہ بعصر
کے ذریعہ حاصل ہوا ہو، ۲۱

۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱

شہداء: انکار سے شہادت کی جمع جس طرح کہ گنت
کتنوں کی جمع ہے ۲۱

شہادہ: اس نے پایا، اس نے گواہی دی، پہلے
معنی کے اعتبار سے شہادہ ہے اور دوسرے معنی کے
اعتبار سے شہادۃ ہے، ماضی کا صیغہ واحد مذکر فاعل
و راعی بکھتے ہیں۔ ۱۔

”شہید کا استعمال دو طرح پر ہوتا ہے ایک تو
علم کی جگہ آتا ہے اور اسی لفظ سے شہادت
قائم ہوتی ہے اور کہا جاتا ہے اسہد مبکنا
(میں گواہی دیتا ہوں) اور گواہ کا استلزام کنا
قبول نہیں بلکہ اسہد کہنے کی ضرورت ہے،
اور دوسرے قسم کے مقام پر چنانچہ اسہد باللہ
ان زبداً مطلق میں شد کی قسم کھانا ہوں کہ
زید مل۔ (اے) کہنے کا تو قسم نہ جائیگی اور
بعض نے کہا ہے کہ اگر اسہد ہی کیا باللہ
نہ کتاب بھی قسم ہو جائے گی۔“

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

شہد آج موجودین حاضرین شہداء انکار
گواہ بتانے والے شہادت پانے والے شہید
علامہ ابو حیان اندلسی لکھتے ہیں :-

”شہد آؤ شہید کی جمع ہے جو مالغ کے لئے
ہے جیسے کہ علیم اور علما یہی معنی نہیں
کہ شاہد کی جمع جو جیسے کہ شاعر اور شعراء
پر فعلاً فاعل کا باب نہیں ہے۔“
اور مانگے مل کر لکھا ہے کہ :-

”اس کا شہید کی جمع ہونا شاہد کی جمع ہونے
سے زیادہ بہتر ہے کہ فاعل کی جمع کے قاعدہ
پر جاری ہے۔“

۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵

شَهِدْنَا: ہم نے قرار کیا، ہم نے بیان کیا ہم کو جو
تھے، ہم نے دیکھا، شَهِدُوا اور شَهِادَةُ سے ماضی
کا صیغہ جمع حکم، راغب نے لکھا ہے کہ کسی شادت سے
اقرار کرنا بھی مراد ہوتا ہے، شَهِدُوا شَهِدُوا
شَهِدُوا: انہوں نے گواہی دی، انہوں نے
اقرار کیا، وہ موجود تھے، انہوں نے دیکھا، شَهِدُوا
اور شَهِادَةُ سے ماضی کا صیغہ جمع مذکر غائب،

شَهِدُوا شَهِدُوا شَهِدُوا

شَهِدُوا: شَهِدُوا اور شَهِدُوا جمع، صیغہ کی
دو قسمیں ہیں قمری، جس کا شمار چاند کے دیکھنے سے
ہوتا ہے اور شمسی، جس کا شمار آفتاب کے ایک برج سے
دوسرے برج میں داخل ہونے سے ہوتا ہے۔
احکام شرعی میں قمری ماہ کا اعتبار ہے، صیغہ کا نام
ستہر اس لئے ہوا کہ لوگوں میں اس کے شروع ہونے
اور گزر جانے کی شہرت ہوتی ہے، شَهِدُوا شَهِدُوا
 شَهِدُوا شَهِدُوا شَهِدُوا شَهِدُوا

شَهِدُوا: دو صیغے، شَهِدُوا کا تثنیہ جات
نصب و جر، شَهِدُوا شَهِدُوا
شَهِدُوا: مرغوب چیزیں، مزے، شَهِدُوا
کی جمع، شَهِدُوا شَهِدُوا شَهِدُوا

شَهِدُوا: اپنی آنکھوں سے دیکھنے والے۔

ماہرین، موجودین، شاہد، شاہد کی جمع ہے جیسے
کہ شَهِدُوا سَاحِدٌ کی بہت

شَهِدُوا شَهِدُوا شَهِدُوا

شَهِدُوا: صیغہ، شَهِدُوا کی جمع ہے، شَهِدُوا
شَهِدُوا: شہوت، لہجہ، خواہش کرنا، ارادہ کرنا،
مصد ہے، اس کا فعل، باب اَلْمُرَادِ شَهِدُوا
سے آتا ہے، معراج میں ہے کہ شَهِدُوا کسی لئے
کی طرف نفس کے اشتیاق کا نام ہے اس کی جین
شَهِدُوا آتی ہے، امام راغب لکھتے ہیں :-

"شَهِدُوا، اصل میں جس چیز کی تمہیں خواہش ہو
اس کی طرف جی کے لہجے کو کہتے ہیں، دنیا
میں اس کی: دو قسمیں ہیں ایک سچی، دوسرے
جھوٹی، شہوت صادقہ تو وہ ہے جس کے
بغیر بدن قتل ہو جائے جیسے بھوک کے وقت
کھانے کی اشتہا، ہوتی ہے اور شہوت
کاذبہ وہ ہے جس کے بغیر بدن میں اغتلاں نہ
ہو اور کبھی شہتی (جس چیز کی چاہت ہو)
اس کو بھی شہوت سے موسوم کرتے ہیں نیز
اس قوت کو بھی جو کسی شے کی اشتہا کرتی ہے
شہوت کہا جاتا ہے، آیہ شَرِيفَةٌ لِلنَّاسِ
حَدَّثَ النَّبِيُّ اِتِّبَاعًا وَرُكُوحًا دِی گئی ہے

لوگوں کے لئے مژوں کی چابست میں، دونوں
شہوتوں کی محنت ہے اور ارشادِ اِسْعٰو السَّهْدَا
(مجھے جو لئے مژوں کے) یہ بھی شہوتیں اور
ایسی شہتیاں ہیں کہ جن سے تنف ہونا چاہئے۔
شہیدؑ: گواہ، شاہد، نگراں احوال کہنے والا،
آزار کرنے والا، امامِ راعب نے لکھا ہے کہ شہید
شاہد کو بھی کہا جاتا ہے اور کسی چیز کے شاہدہ کرنے
والے کو بھی، علامہ ابوالسعادات مبارکلبان الاثیر
جزریؒ النہای فی غریب الحدیث والایہ میں رقمطراز
ہیں :-

”حق تعالیٰ کے اسماء میں شہید وہ ذات ہے
جس کے علم سے کوئی چیز غائب نہ ہو اور شاہد
کے معنی حاضر کے ہیں، قبیل فاعل کے معنی
میں مبالغہ کے وزن سے ہے، جب مطلق
علم کا اعتبار ہو تو اللہ عظیم ہے اور امورِ باطن
کا خیال کیا جائے تو خیر ہے اور امورِ ظہر
کی طرف نسبت ہو تو شہید ہے اور
کبھی اس معنی کے ساتھ یہ بھی ملحوظ ہوتا ہے کہ
وہ قیامت میں فتن پر گواہ ہوگا“ لہ

اور شرع میں شہید وہ شخص ہے جو اللہ کی راہ میں
قتل کیا گیا ہو، شاہد عبدالقادر صاحب دہلوی
موضح القرآن سورہ نسا میں ذریعہ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ
وَالرَّسُولَ الْآیۃ فرماتے ہیں :-

”نبی وہ لوگ جن کو اللہ کی طرف سے وحی آئے
یعنی فرشتہ خابر میں پیغام کہہ جاوے اور صدیق
وہ کہ جو وحی میں آوے ان کا بھی آپ ہی اس
پر گواہی دے اور شہید وہ جن کو پیغمبر کے حکم پر
ایسا صدق آیا کہ اس پر جان دیتے ہیں اور
نیک نخت (صل) وہ جن کی طبیعت نیک
ہی پر پیدا ہوئی ہے“

اس معنی میں شہید کا اشتقاق آیا شَہَادَۃً سے ہے
یَسْأَلُہُۥ یَسْأَلُہُۥ سے یَسْأَلُہُۥ یعنی فَعِلَ
ہے یا مَفْعُولٌ ہے اس پر علامہ ابوالقاسم عبد الرحمن
سیلی نے اروض الاف فی فہمیں بحث لکھی ہے
جس کا اقتباس بدیع ناظرین ہے فرماتے ہیں :-
”یہ اسم شَہَادَۃً سے ماخوذ ہے یا مَشَہَدَۃً
سے اگر شَہَادَۃً سے ہے تو شَہِیدٌ بمعنی
مَشْہُودٌ ہے یعنی اس کے حق میں جنت کی

لہ ایں سید کہتے ہیں یعنی وہ جانتے والا کہ جو جانے مان کر دے، (ناج العروس)

لہ النہای باب ایشین مع الیاء

شہادت دی گئی ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ شہادۃ
ہی سے ماخوذ ہو اور فَعِيلُ بنے فاعِل ہو کر بحوالہ اللہ
تعالیٰ فرماتا ہے وَكَذَلِكَ أَتَتْهُ آتْرُ عَلَى النَّاسِ
یعنی تم لوگوں پر گواہی دو گئے اور یہ چیز گواہی
است محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے بارے
میں عام ہے ہر شہدار کے لئے یہ نام اولیٰ ہے
کیونکہ وہ صدیقین و انبیاء کے پیچھے ہی میرا اللہ
سبحانہ فرماتا ہے قَالُوا لَكَ مَعَهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ
حَالِيَهُمْ مِنَ الشَّيْطَانِ وَالصَّادِقِينَ وَالشَّاهِدِينَ
شہید کے معنی میں یہ دو وجہیں توجہ ہیں کہ
اس کو شہادۃ کے شق قرار دو۔

اور اگر مُشَاهَدَۃ سے ماخوذ ہو تب بھی فَعِيلُ
بہنی فاعِل ہے کہ شہید ملکوت الہی کا شاہد
کرتا اور اللہ کے ان فرشتوں کا سامنے کرتا ہے جنہیں
اور کوئی نہیں دیکھتا اور مُشَاهَدَۃ سے بہنی
مَفْعُول بھی ہو سکتا ہے یعنی بایں معنی کہ فرشتے
اس کے فیض اور اس کی روح کے عروج کا شہاد
کرتے ہیں۔

ان سب جہوں میں صحت کے اعتبار سے اولیٰ
یہی ہے کہ فَعِيلُ بہنی مَفْعُول ہو اور بہنی یہ ہوگی
کہ اس کے لئے جنت کی شہادت دی گئی ہے یا

نبی علیہ السلام کی اس کے لئے شہادت ہوگی چنانچہ
آپ کا ارشاد ہے کہ هُوَ لَا يَمْلِكُ اَشْهَد
علیہ صمد وہ لوگ میں جن پر میں گواہی دوں گا
پس یہ وجہ بحیثیت حدیث کے بھی قویٰ ہے
اور بطریق عروبت ایک اور وجہ سے بھی وہ یہ
کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے جب شہدار کا ذکر
کیا تو فرمایا وَالْمَرْءُ تَمُوتُ بِجَمْعٍ شَهِيدٍ
(اور عورت کی زندگی سے مرے شہید ہے) اور
شَهِيدَہ بمعنی فرمایا، اور دوسری روایت میں
ہے کہ وَالنَّفْسُ شَهِيدٌ بِحَرْفِهَا جَنِيْدُهَا
بسورۃ الجنۃ (نفس والی عورت شہید
ہے اسے اس کا بچہ اپنے نال سے جنت کی
طرف کیسے لے گا) پر شَهِيدَہ بمعنی فرمایا وَفَعِيلُ
جب مؤنث کی صفت ہو تو ہمارا اسی وقت
میں نہ ہوگی جبکہ وہ بمعنی مَفْعُول ہے ہو
یہیے (امراۃ قتل اور جوہر میں اور اگر
بہنی فاعِل ہے تو مؤنث ہے کہ کے ساتھ آئے گی
یہیے امراۃ علیہا اور راجعہ وغیرہ میں اس
سے پہلے کہ شہید بمعنی مشہور جس کے
لئے گواہی دی گئی ہو) اور مشہور علیہ (جس پر
گواہی دی گئی ہو) اور یہ لغت سے تو

گزر چکا ہے اور ابن ماجہ، ابناؤ ابن المنذر ابن ابی ہاشم
خرابی اور ابن مردودینے حضرت عتبہ بن النضر سلمی
سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قصہ میں ایک
طویل روایت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی زبانی نقل کیا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے
آٹھ یا دس برس تک تو اپنے کو احمرت بردہ کھا پھر
جب سات پوری کر چکے تو حضرت شعیبؑ سے جدا ہونے
کا ارادہ کیا تو اپنی امیہ کو حکم دیا کہ اپنے والد بزرگوار سے
کچھ بکریاں مانگ لیں کہ جن سے گزراں کریں اس
روایت میں بھی حضرت شعیبؑ علیہ السلام کے نام
کی تصریح کی ہے لیکن حافظ ابن کثیر نے لکھا ہے
کہ اس حدیث کا دار و مدار علیہ السلام بن اسماعیل مصری
پر ہے اور اس کے حافظ میں خرابی ہے مجھے یہ ڈر
ہے کہ اس کا مفعول ہونا غلط ہے ۱۰۰

شیخنا ۱۰۰

شیطان: شیطان، سرکش، شریر، امام محمد

بن جریر طبری فرماتے ہیں:-

عربی زبان میں ہر سرکش شیطان ہے جن میں
سے ہوا انسانوں میں سے ہو جو چاہیوں جس سے

ہو غرض ہر شے سے ہو اور اسی طرح ارشاد
ہے پروردگار علی شانہ کا وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا
لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَاطِئِينَ الْإِنْسِ وَ
الْجِنِّ (اور اسی طرح کر دیا ہم نے ہر نبی کے
لئے دشمن شری آدمیوں کو اور جنوں کو کہ کافرانوں
میں سے بھی اسی طرح شیطین قرار
دئے ہیں جس طرح کہ جنوں میں سے
قرار دئے ہیں اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ
نے فرمایا جب آپ ایک ترک گھوڑے
پر سوار ہوئے، وہ لگا اٹھکیلیاں کرنے
آپ نے اسے مارنا شروع کیا پر اس کی
اٹھکیلیاں اور بڑھتی ہی گئیں تب آپ
اس پر سے اتر آئے اور فرمانے لگے کہ تم نے
تو مجھے شیطان ہی پر سوار کر دیا، میں اس سے
اس وقت تک نہیں اترا جب تک میں نے
اپنے آپ میں تبدیلی محسوس نہ کی ۱۰۱

سیوری نے جبر لغت بمعیت کے امام ابن الکتاب
میں بھی اس کے فون کو زائد لکھا ہے اور کبھی
اصلی، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے اشتقاق

میں اختلاف ہے بعضوں کے نزدیک اس کا وزن
فِعْعَالٌ ہے لہذا اس کا نون اصل ہے اور فَعْلُن سے
مشق ہے جس کے معنی دور ہونے کے ہیں اور اسم
فاعل کا شروع ہوا اور کوفیوں کے نزدیک اس کا
وزن فَعْلَانٌ ہے اور نون زائد ہے اور شَاطٌ
یَشِيطُ مشتق ہے جس کے معنی ہلاک ہونے کے
آتے ہیں اس کی مؤنث شَيْطَانَةٌ ہے اور شَيْطَانٌ
کی جمع شَیَاطِينٌ ہے جس طرح کہ عَرَّثَانٌ کی جمع
عَرَّاثِينٌ، فَرَّارٌ نے یہی مثال بیان کی ہے علامہ
ابو حیان نے کہا ہے کہ عَرَّثَانٌ کی طرح نے یہی
صورت میں ہو گا جب کہ اس کا نون زائد ہو، امام
ابو جعفر طبری فرماتے ہیں کہ :-

”ہر شے کو جو کسر کش ہو، شیطان سے اس لئے
موسوم کیا گیا کہ اس کے افلاق اور افعال
اپنے تمام ہم جنسوں کے افلاق اور افعال سے
جدا ہوتے ہیں اور وہ خیر سے بعید ہوتا ہے
اس معنی کے اعتبار سے شَيْطَانٌ شَيْطَانٌ
سے بوزن فِعْعَالٌ ہے۔“

اور جن لوگوں کے نزدیک کُر شَيْطَان

ہو وزن فَعْلَانٌ ہے اور اس کا اشتقاق شَاطٌ ہے
جو کُر شَيْطَانٌ کا امتثال بننے، ہلاک ہونے، جانے،
باطل ہونے، مریض بننے، معنوں میں ہونا ہے اور کسر کش
متمرد میں یہ ساری معنی یکساں کی موجود ہیں، وہ دنیا
میں غصہ اور حسد سے جیتا نہ رہا ہے اور آخرت میں
دوزخ میں جلے گا اور ہلاک ہو گا خود غلط راہ پر جاتا
اور اوروں کو بھیجتا ہے، باطل پر ہے یعنی غلط کار ہوتا
ہے اس لئے کسی نے کسی معنی کے اعتبار سے اس
کی وجہ تسمیہ بیان کی ہے اور کسی نے کسی معنی کے لحاظ
سے ہر حال تائید کی ہے کہ بننے کے معنی تو جھٹکی میں
اور اور معنی مجازی - تھک

صرف میں شیطان سے مراد ابلیس علیہ اللعنة
ہے اور جب الشیطان الف لام کے ساتھ کہا
جائیگا یہی مراد ہو گا جس طرح کہ ابلیس اس کا نام اس
لئے ہوا کہ اِبْلَاسٌ کے معنی نا امید ہونے کے ہیں اور
وہ رحمتِ حق سے نا امید ہے اسی طرح شَاطِئُ
کے معنی دور ہونے کے ہیں اور شیطان کی سے دور
ہے اور شَاطِئُ شَيْطَانٌ کا استعمال غصہ میں بننے
بننے کے لئے ہوتا ہے اور شیطان لگ سے پیدا ہوا ہے

۱۔ دبی جلد کے ۱۷۰ صفحہ پر ابو جعفر طبری ۱۱۲/۱ طبع مصر ۱۹۶۲ء میں ۳۷۷ لکھ ملاحظہ فرمادے کہ لکھنؤ میں باب الطاء

۲۔ ابی حیان طبری نے یہی وجہ لکھی ہے ملاحظہ ہو ۱۱/۱۰۱۳ ثلاثین سورۃ من القرآن العظیم ص ۲۷

